

GAUTAMA BUDDHA

(A TELUGU DRAMA)



RUPANAGUDI NARAYANA RAO

గోత్రము బుద్ధుడు

(పుడవరి మూల నాడరి నుండి)

పితృధర్మంధ క ర్తవ్యే రచియింపబడిన గ్రంథములు.

1. విప్రనారాయణ నాటకము (156 పుటలు)

ఇది సాంఘిక నాటకము. ఇందు విప్రనారాయణుడు దేవ దేవినీ వివాహమాడు. వేద్యావృత్తి కీడుమనయు, గృహస్థ ధర్మము మోక్ష సంపాదక మనియు, మానవుడు స్వాధ్యాయము మాసి లోక సేవ చేయవలయు ననియు, పుణ్యగు పెక్కు పీఠాలనుబోధించును. వెల రూ. 1-0-0

2. శాంతరస మంగిగారు (168 పుటలు)

ఇది యేడంకముల నాటకము. ఇది స్వాధ్యాయంతోకరణ పరిణామమును వెల్లడి చేయుచు, అహింస, దయ, సత్య, ప్రాగ్భవము మున్నగు నార్య గుణములను బోధించును. ఇందు శాంతరస మంగిగారు, హాస్యవీర శృంగారాది రసము లంగములుగాను నుండును. ఇయ్యది లలిత పద్యములతోడను, రసోదిత సంభాషణయు తోడను, విరాజిల్లుచున్నది. వెల రూ. 1-0-0

3. కథానుణి ప్రవాళ ముక్తావళి

(ప్రథమ సంపుటము; 80 పుటలు)

ఇందలి కథలు చిన్నవై భిన్నాభిరుచులుగలవై నీతిప్రదమువై యున్నవి. వీనిలోనివి కొన్ని భారతకథలు, కొన్ని సుప్రసిద్ధ విదేశీయకథల కనువాదములువై యున్నవి. వెల రూ. 0-8-0

4. కథానుణి ప్రవాళ ముక్తావళి

(ద్వితీయ సంపుటము; 100 పుటలు)

ఇందు 'టార్స్ టౌన్' రచితమగు 'The Prisoner in the Cacusse' అను కథయొక్క యాంధ్రీకరణము, 'రెక్లమ్' రచితమగు 'The King of the Golden River' అను కథ కనువాదమున గలవు. ఇలింగంధీరముగ నున్నది. వెల రూ. 0-9-0

5. కథానుణి ప్రవాళ ముక్తావళి (తృతీయ సంపుటము; 120 పుటలు)

ఇందు (1) పాండవుల యజ్ఞాతవానము (2) జీమాత వాహనుడు, (3) స్వారోచిష మను సంభవము అను మూడు కథలున్నవి. మొదటి కథ పూర్వకాలపు నవర సంప్రదాయములను దెలుపును. రెండవది కరుణ రస ప్రధానమై మంచి నీతిని బోధించును. మూడవది సముచిత హృద్య పద్యములు గలిగి మనుచరిత్ర కథను రమ్యముగా తెలుపును. వెల రూ. 0-10-0

6. పరిణయ కథామంజరి (96 పుటలు)

ఇందు ఆదర్శ ప్రాయములగు పార్వతి, నీత, దుక్కిణి, ద్రాపది, మధుద్ర—వీరి పరిణయ కథలు హృద్యముగాను, రసోచితముగాను తెప్పబడినవి. వెల రూ. 0-8-0

7. ఆంధ్ర వ్యాకరణదర్పణము Part I (60 పుటలు)

ఇది మిడిల్ స్కూలు విద్యార్థుల కుపయుక్తముగా వ్రాయబడినది. వెల రూ. 0-5-6

8. ఆంధ్ర వ్యాకరణ దర్పణము Part II (56 పుటలు)

ఇది హైస్కూలు విద్యార్థులకొరకు వ్రాయబడినది. వెల రూ. 0-5-8

9. ఆంధ్ర వ్యాకరణ దర్పణము

(First two parts in one Book 116 పుటలు)

ఇది 'మిడిల్ స్కూల్,' హైస్కూల్ 'ట్రేనింగ్ స్కూల్,' విద్యార్థులకు పనికి వచ్చును. ఇది వారిబోధనా ప్రణాళికల (Syllabus) ననుసరించి వ్రాయబడినది. వెల రూ. 0-9-0

పై వ్యాకరణ గ్రంథములు ఇంగ్లీషు వ్యాకరణ ఛక్రిని పెక్కు అభ్యాసములతో వ్రాయబడినవి.

వలయువారు:—

ఆంధ్ర విద్యార్థి ప్రచురణాలయము,
ఎడ్యుకేషనల్ పబ్లిషర్స్ ఆండ్ బుక్ సెలర్స్, బళ్లారి.

శ్రీ ర స్తు.

గౌతమ బుద్ధుడు

(ఏడంకముల నాటకము)

అంధకర్త:

రూపనగుడి - నారాయణరావు,

సహాయోపాధ్యాయుడు,

గవర్నమెంటు సెకండరీ ట్రైనింగు స్కూలు,

బళ్లారి.

ప్రకాశకులు:

ఆంధ్ర విద్యార్థి ప్రచురణాలయము,

ఎడ్యుకేషనల్ పబ్లిషర్స్ ఆండ్ బుక్ సెల్లర్స్,

పూల బజారు, బళ్లారి.

సర్వస్వామ్య సంకలితము]

[వెల రూ. 1-0-0

హ క్కు లు :

బల్లారి ఆంధ్రవిద్యార్థి ప్రచురణాలయము వారివి

ప్రథమ ముద్రణము 1000 ప్రతులు

చెన్నై పురి

ఆనంద ముద్రణాలయమున ముద్రితము

1 9 3 6

విజ్ఞప్తి

బుద్ధుని కాలమున మానవమండలియందు హింస, అదయ, అవిశ్వాసము, అకర్మము, అవిచారశీలము, మున్నయిన గుణంబులు వ్యాపించి, ధర్మగ్ధాని యుండఁబట్టియే, బుద్ధ మహానుభావుఁడు ప్రపంచాభ్యుదయమెంచి, శ్రమణసంఘ మేర్పఱచి, యందలి శ్రమణులచే విశ్వసాభాత్రత తత్త్వమును నెల్లయెడల బోధిచేయించెను; తానును విరామములేక చేసెను. ప్రస్తుత కాలమునందును, బుద్ధుని కాలమందువలెనే, ధర్మగ్ధాని ప్రపంచమునఁ జూట్టుచున్నది; కావుననే బుద్ధుని బోని వ్యక్తి గాంధీమహాత్ముఁ డుదయమంది, యహింసాది తత్త్వములను లోకమునకు బోధించుట. ఇట్టి తఱిని బుద్ధుని యాంతరపరిణామమును, ఆతని యాత్మపరిత్యాగశీలమును, ఆతని ధర్మబోధములను, ఆతఁ డనుభవించిన కష్టములను, దెలుపురూపకమును రచించి ప్రచురింపించుట యసమయంబుగా నుండదని యెంచి యట్లు చేసితిని.

ఈ కృతికి దివాన్ బహదూరు పప్పు సీతారామయ్య, యం ఏ., గారు తొలి పలుకు వ్రాసినారు. వీరు చిత్తూరు మొదలగ్గు మండలములందు జిల్లా 'కలెక్టరు' గాను, మద్రాసు గవర్నమెంటు 'సెక్రటరీ', (Law & Education) గాను, పనిచేసి ప్రకృతము మద్రాసునందు విశ్రాంతి గైకొనుచున్న వారు. వీరికి నే నపరిచితుఁడనయ్యు, నాకుఁ జిరపరిచితులును,

వారికిఁ బినసోదరులును నగు శ్రీయుత పి. యస్. రామశర్మ, బి. ఎ. యల్. టి., గారిగుండ, వ్రాతమూలముగ నేను శ్రీ వారినివేడఁగా వారు సమ్మతించి, దీనికిఁ దొలిపలుకును వ్రాసి, నన్ను గారవించి సంతోష పఱచిరి. ఈ యుదారహృదయులకు, కృపాపరీతచిత్తులకు, నే నిందుమూలమున నా కృతజ్ఞతా పూర్వకమైనవందనముల సమర్పణము చేయువాఁడ.

ఈ గ్రంథమును రచించుటయందు నన్నుఁ బ్రోత్సహించిన నా మిత్రబృందమునకు, అందున ముఖ్యముగా, నాకు వలసినపుడెల్లఁ దగినసాయమొసంగి నాచే దీనిని వ్రాయించిన నా చిరమిత్రులగు నేత్రహల్లి సంజీవరావు, బి. ఎ., యల్. టి. గారికి, నా యభివందనముల నర్పించుచున్నాను. మఱియు దీని ప్రచురణమునకుఁ గడంగిన 'మారుతీ గ్రంథమండలి' కార్యనిర్వాహకవర్గమువారికిని నే నెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను.

బళ్లారి, {
30-1-37 }

రూపనగుడి - నారాయణరావు,
గ్రంథకర్త.

FOREWORD.

I cannot pretend to be a scholar. I can lay a valid claim to be one of the many who exercise the privilege of learning at the feet of the few who have the happy chance of serving through their authorship the larger group of earnest readers. The privilege of writing this preface has, I believe, fallen to my lot as the author has apparently chosen me - one unknown to him—as a type of the general readers who prefer to appreciate what is given with good will, without yielding to the strong temptation of revelling in captious criticism.

The subject of this 'Natakam' or Drama is Prince Siddhartha, the great man whose life-history as Goutama Buddha, has brightened and hallowed the religious history of Aryan India. His life on earth—like the lives of all great exemplars of humanity—represents the struggle, temptations and triumphs of the human soul in its quest of freedom from bondage. The fight between the sense and the soul is an ever-raging battle that must be fought by every incarnated spirit so long as the human soul by its very nature heroically strives to seek for and reach the source of True Happiness, be it called 'Nirvana', 'Ananda', 'Bliss', 'Mukti', or 'the Peace that passeth all understanding'. Buddha laid stress on a righteous life of selfless service with "Ahimsa", as the only key to spiritual freedom. He knew no distinction of classes or castes or

sexes in the strife of Salvation. He recognised no use in sacrifices, creeds, and doctrines as the means of acquisition of merit by man.

In language—sober, dignified and easily intelligible—the author has tried to present the main incidents of the life of the hero in a manner suited to evoke the appropriate feelings of the reader at home or the spectator, if the story should be set on a stage. The inborn tenderness of the Prince, who could not bear the sufferings even of a bird (swan) brought down by a huntsman's arrow, and who could not feel happy till he healed the bird's wound and set it free to roam through the region of air—its natural home, the anger and envious hate of his cousin Devadatta which began with Siddhartha's refusal to surrender the victim as the rightful prize of the hunter who had brought it down, the other-worldly spirit which threatened at the very outset of life to destroy the King's (Father's) ambitious hope of making his son an earthly king, the worldly-wise scheme of marriage to secure the Prince's attachment to the pleasures of earth, the futile arrangements to keep from the Prince's knowledge all sights of human sin, sorrow, suffering, the wreck of old age and the end in death, as if there was only one side of life which is all pleasure and no pain, the powerful call of Truth that drove the inborn spirit of the Man to break through the earthly bonds that in vain darkened his understanding and cramped the freedom of his soul for a time, the keen personal agony through which the Man had to pass before he

finally decided to part from his wife and child when they were lost in sleep, and to go forward with a will to discover the secret of human sufferings for the benefit of all the world of men longing but unable to be free, the vengeful pursuit by the disappointed lover—Devadatta—of the Prince who had unconsciously made an inveterate enemy of his cousin by his own good fortune in securing the love of noble Yasodhara in preference to all other suitors, the extreme physical privations resulting from a course of severe meditation (yoga) that nearly brought him to death's door till he was saved by the offerings of a devoted woman through whose apparent superstition real humanity made itself felt at a grave crisis, the final triumph over all the selfish desires of the mind and the opening of the eye of spiritual vision which found Love to be the seed of all Life, the characteristic rejection by the great sage of the goal of self-liberation under the prompting of the sense of supreme Duty that makes the great souls live with the one purpose of enlightening the unenlightened and helping them to rise to greater heights of righteous living, the all-round detachment of the spirit and transparent all-embracing love of the man whose courage crushed into repentance the abandoned bandit leader, the deserting disloyal pupils, the evil-natured cousin who felt no ruth till the moment of his last surrender to the invincible power of righteousness—these are but a few of the character sketches that grip the mind of the reader right through to the close.

Chenna the faithful, loving, personal, servant; the reckless bandit Angulimala with his song of the Triumph of Drink; the Cannibal Ilvala with his panegyric on the belly, these two reprobates who had without any compunction agreed to murder the saintly Buddha merely to please king Ajātasatru, a tool in the hands of Devadatta, his evil genius, who cloaked his personal malice under the love of true religion by denouncing the Teacher as a false preacher and an enemy of true faith; the outraged orthodox couple Lilavati and Kuvinda who lamented over the growth of the new religion thereby indicating the shock of horror felt by orthodox brahminism with its path of ceremonies and sacrifices leading to salvation; the simple and reverent though illiterate Harijātha—the type of the neglected social class—who with a moment's effort gave up his habit of incessant smoking by discovering his own strength of mind in response to the encouraging words of the wise teacher who declared that man alone is the only maker of his character and moulder of his destiny and not anything else either on earth or heaven; the hard-hearted disciples who abandoned to his fate their trustful teacher in his lonely helplessness after starvation merely because their orthodoxy had been outraged by the Kshatriya taking rice and milk from Sujāta, a Golla (Shepherd) woman, who saved him from death; the humanity of the woman Sujāta that saved the man of penance through her mistaking the god-like face for the spirit of the tree that had taken on flesh and

blood in response to her prayers, thus showing that even superstition can feel sympathy and render unselfish service to those in need ;—these types portrayed in the story of this Man of Destiny are always true to human nature, irrespective of the times, whether ancient or modern.

I have been disposed to dwell on the author's characterization of the various actors in the drama leaving the task of criticism, if any, of the language, style, and dramatic situations to others who may be more inclined to devote their attention to those aspects of the work. I have only one word more to add. The "Bharata Vakyam" is an universal prayer and an eternal Truth. It is a fitting conclusion to the drama. As an epilogue it embodies the hopes and aspirations of all peoples in all ages and in all climes whenever and wherever the self-glorying pride of man has not dared to pull down from His Throne the One in whom we live and move and have our being.

May the readers find profit and pleasure, and the author earn the reward of their grateful appreciation of his modest work !!

THYAGAROYANAGAR, }
MADRAS, }
26th January '37. }

P. SITARAMAYYA, M.A.,
Secretary to Government,
(Law and Education),
Retired.

అంకితము

సీ. పురుటింటనే తల్లి పోవఁగఁ దనయవ్వ
హనుమాంబచే నేడు వెనుపఁబడియె ;

తడవుకోఁ దగిన విద్యాశిక్ష లేకున్నఁ
బటుబుద్ధి యెవ్వని పాలనుండె ;

ఉద్యోగపదవి యేఁడొందియున్నను దాని
దుర్ వ్యయమున కెప్పు డొడరకుండె ;

సజ్జనావళివైన సత్కృపాసారంబు
గురియింప నెవ్వఁడు కొఱలుచుండె ;

గృహనీతివిద్య మద్భవమున నెవ్వని
ప్రేమార్ద్రదృష్టులఁ బెంపుగాంచె ;

విద్యావినయ సముపేతులఁ గావించి
మమ్ము బిడ్డల నేడు నమ్మిఁబోచె !

గీ. అట్టి పుణ్యమూర్తికి సత్కృపాంబు నిధికి
ధర్మమార్గానువర్తి కుదారమతికి
దివమున పసించు మత్ పితృదేవమణికి
గృతినమర్పణ మొనరింతు నతులభక్తి.



ప్ర ం థ క ర్త :

హంపి న గుడి - నారాయణరావు

ఈ నాటకమున వచ్చు పాత్రములు.

పురుష పాత్రములు.

సిద్ధార్థుడు—శుద్ధోదనుని కొడుకు, కథా నాయకుడు.

బుద్ధుడు—సిద్ధార్థుడు బుద్ధత్వ మందిన పిదప వచ్చిన పేరు.

శుద్ధోదనుడు—సిద్ధార్థుని తండ్రి, కపిలవస్తు పురాధీశుడు.

మంత్రి—శుద్ధోదనుని మంత్రి.

విశ్వామిత్రుడు—సిద్ధార్థుని విద్యాగురువు.

దేవదత్తుడు—సిద్ధార్థుని పినతండ్రి పుత్రుడు, బుద్ధుని విరోధి.

యోగి—హంస విషయమై సిద్ధార్థ దేవదత్తులకు గలిగిన

తగవును దీర్చిన యతడు.

వసుకాముడు—శుద్ధోదనుని సేవకులలో నొకడు.

చెన్నుడు—సిద్ధార్థుని సారథి.

కాండిన్యడు—బుద్ధుని శిష్యుడు, శ్రమణుడు.

మహానాముడు ,, ,,

భద్రకుడు ,, ,,

బసవుడు ,, ,,

అశ్వజిత్తు ,, ,,

శారిపుత్రుడు ,, ,,

మొగ్గలానుడు ,, ,,

కువిందుడు—రాజగృహ పౌరుడు.

సిద్ధుడు--దానమతి యను గ్రామమందు వసించు చాకలవాడు.

అజాతశత్రుడు—దేవదత్తుని మిత్రుడు. దేవదత్తుని ప్రేరణ

మున దన తండ్రి యగు బింబిసార మహిషాలుని జెఱ

సాలయం దుంచి, మగధరాజ్యము నేలిన రాజు.

మధుకరుడు—అజాతశత్రుని ముఖ్య చారుడు.

అంగుళీమారుడు—బుద్ధుని జంప నుద్యమించిన చోర నాయకుడు.

ఇల్వలుడు—అంగుళీమారుని యనుచరుడు.

హరిజాతుడు—అడవిని దారిచూప బుద్ధుని వెంట వచ్చిన మాలవాడు.

భరద్వాజుడు—బిచ్చము పెట్టక బుద్ధునితో వాదులాడిన గృహస్థుడు.

స్త్రీ పాత్రములు.

యశోధర—సిద్ధార్థుని భార్య, కథా నాయిక.

గాతమి—శుద్ధోదనుని రెండవ భార్య, సిద్ధార్థుని సవతిత్రి.

ఇందిర—యశోధర చెలికత్తె.

చంద్రక— ” ”

చిత్ర—చేటి.

నుజాత—సిద్ధార్థునకు బాయన మిడిన గొల్ల యిల్లాలు.

రాధ—నుజాత చెలికత్తె.

లీలావతి—కువిందుని భార్య.

వీరుగాక భటులు, భట నాయకుడు, ప్రతీహారుడు, మావంతుడు, జాంఘికుడు, కుంటి, ముసలి, పౌరులు, వత్తురు.

సలములు—కపిలవస్తు పురము, కోలీపురము, రాజగృహము, ఉరుబిల్వాద్యరణ్య ప్రదేశములు, కాశి సమీప మండలి కురంగారామము.

శ్రీరస్తు

గౌతమబుద్ధుఁడు

(నాంది)

సీ. స్వాంత మేరిది పారికొ శాంతరసం బంటి
నిద్రంపు టద్దమై నివ్వటిలఁగ,
ప్రైహిక సుఖదుఃఖ వ్యవహార మఖిలంబు
దర్శణంబున బింబితంబు నయ్యుఁ,
దత్ ప్రతిబింబముల్ తద్దర్శణంబున
నిలువక తోడ్తోనఁ గడచి చనఁగ,
నమ్మకురంబు స్వచ్ఛమృత్యు మాలిన్య
మింతేని హత్తమి నెనఁగుచుండఁ,

గీ. బోటుమాటలు నింద లే ముకురమునకుఁ
జిరిచేసెడి బూదియై చెన్నుగూర్చు;
నట్టి బుద్ధుని శుద్ధాంతరంగదర్శ
ణం జొనఁగుఁ గాతఁ దత్త్వ సందర్శనంబు.

(నాంద్యంతమున సూత్రధారుఁడు ప్రవేశించును.)

సూత్రధారుఁడు— నటీ ! ప్రేయసీ !

నటీ—(ప్రవేశించి) ఆర్యా ! ఏమియాజ్ఞ ?

సూత్రధారుఁడు— విప్రనారాయణ నాటకకర్త యగు
రూపనగుడి నారాయణరావు సూతనముగ గౌతమ బుద్ధుఁ

డను రూపకమును రచించి యున్నాడు. దానిని బ్రదర్శింప నెంచినాడను. నీ యభిప్రాయము వినఁగోరెడను.

నటి—గౌతమ బుద్ధుని తత్త్వబోధములు నాస్తికతా బుద్ధిని నాపాదించి యాత్మను బెడత్రోవయందు నడపును గదా. అట్టి నాటక మాడనేల ?

సూత్రధారుడు—బుద్ధుడు నిరీశ్వరవాది యని నీ యభిప్రాయము కాఁబోలు.

నటి—అవును.

సూత్రధారుడు—బుద్ధుడు దైవసద్భావమును నిరాకరింపలేదు సుమా.

నటి—అయిన నంగీకరించెనా ?

సూత్రధారుడు— అంగీకరింపను లేదు. అవ్యక్తము వ్యక్తము-ఈ రెండును ఆత్మకు నవగతము లై నప్పుడే సత్య తత్త్వ సందర్శనము- మోక్షము గలుగునని విజ్ఞానఘనులు నుడువుదురు. మహాపరినిర్వాణమును సత్వరిమ పొందనున్న బుద్ధునియాత్మ, నాస్తికతాస్తికత లనెడి యవస్థాద్వయమునకు నడుమ నుంటచే, అతఁడు దేవుఁ డున్నాడనికాని లేడనికాని నొక్కి చెప్పలేకపోయెను. అంతమాత్రమున బుద్ధమతము నాస్తికమతమని చెప్పనగునా ? అదికాక, బుద్ధుడు అహింస, దయ, నీతి, వైరాగ్యము, మొదలగు నార్యమార్గములనే త్రికరణ శుద్ధిగా ననువర్తించుచుఁ దన్మార్గానువర్తనము వలననే మానవునకు నిర్వాణప్రాప్తికలుగు నని -బోధించు వాడు. అట్లుగుట బుద్ధమతమునకును, ఆర్థమతమునకును, భేదమెంతేని లేక, సాధరణ్యము లనేకము లున్నవి. ఇట్టియార్హ

మత ధగ్గములను బోధించి, యాత్మవికాస మొడఁగూర్చు
శౌతమబుద్ధనాటక మాడుటవలనఁ గీడ్డెట్లుగలుగును ? మేలే
కలుగును.

నటి—ఆర్యా! మీ మాటలవలన నా చిత్తము నిష్క-
ళంకమాయెను. ఈ శౌతమబుద్ధనాటకమునే ప్రదర్శింతము.
... .. ఇపుడు నేఁజేయవలసిన కార్యమెద్ది ?

సూత్రధారుఁడు—నేపథ్యరచనకు వలయు పరికరము
లన్నియు సేకరింపఁబడినవి. నేను సిద్ధార్థుని వేషము వేసికొం-
దును గావున, మన నటీనటులందఱు వారివారి పాత్రముల
కనువగురీతి వేషములను ధరించునట్లు నీవు చేయుము. ఈ పని
నీకుఁ గష్టమైనదా ?

నటి—ఇది యేమి కష్టము ?

తే. మీరు నియమించు కార్యంబు మీకు మెప్పు

గలుగ నవలీలఁజేసి నే మెలఁగ లేనె ?

మీరు మా యొజ్జలై, శాక్య వీరపుత్ర

గురువరుఁడగు విశ్వామిత్రు కరణినుండ.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

శ్రీ రస్తు

గౌతమబుద్ధుఁడు

ప్రథమాంకము

రంగము 1. కపిలవస్తు పురమందలి రాచనగరు.

(శుద్ధోదనుఁడు, మంత్రి, విశ్వామిత్రాచార్యుఁడు, సముచితాసీనులై యుందురు.)

విశ్వామిత్రుఁడు—శుద్ధోదన మహీపాలా ! సిద్ధార్థ కుమారుఁడు మనీషావంతుఁడు; కావుననే యాతఁ డింత సత్వ రమ విద్యావైదుష్యముం బడయఁగల్గుట.

శుద్ధోదనుఁడు— సిద్ధార్థుఁడు సకల విద్యాస్నాతకుం డగుట కేవల మాతని బుద్ధివైశిష్యమువలననే గాదు; గురువు గారి బోధన వైదగ్యముం బట్టి కూడ నున్నది.

మంత్రి—అంతేవాసుల మనస్ఫితిగతులెఱింగి, వారి చిత్తములను సముచిత నిజబోధనచే నలిరేపి, వారిని నుత్సాహవంతులఁగను, జిజ్ఞాసువులఁగను, స్వయంబోధకులఁగను, నొనరించి, వారికి ధర్మార్థకామమోక్షము లను చతుర్విధ పురుషార్థసంపాదనమునం దాసక్తిని గలిగించి, వారి శ్రేయోభివృద్ధిని గోరు కృపామూర్తియగు పండితవర్యుఁడే నిజమైన యొజ్ఞ. అట్టివారు మన...

శుద్ధోదనుడు—మనయాచార్యులవా రట్టియొజ్జ యనుటకు, అనతికాలముననే సిద్ధార్థుడు సకల విద్యావిశారదుడును, వినయసముపేతుడును, నగుటయే ప్రబల నిదర్శనము.

విశ్వామిత్రుడు—మీ విశ్వాసమును, మెప్పును, నేఁబడయఁగలుగుటకుఁ బ్రజ్ఞావంతుఁడును, సహజ జిజ్ఞాసువును, గురుభక్తి తత్పరుఁడును, నైన సిద్ధార్థుఁడే ముఖ్యకారణమని నేను మరల నొక్కి చెప్పుచున్నాను.

తే. గాలికిని బోవు సుమపరాగంబు పుష్ప

పాత్రమును జేరి ఫలమైన భాతి, భువి

శ్రేష్ఠ పాత్రంబునం బడు శిక్షకుని సు

విద్య గుణ విశేషతఁ జెంది వెలయు మిగుల.

రాజేంద్రా ! ఇక్కడ నే నుండి చేయవలసినకార్యములైనవి. హిమవన్నగప్రాంతమునకుఁ బోయి, తపస్సుచేయ సంకల్పించినాడను. నా యీ సంకల్పమును, అధ్యయనశాలయందలి మచ్చాత్రబృందమునకుఁ దెలిపి, వారి నాశీర్వదించి, మీ యనుజ్ఞకై కొని పోవ నిటకు వచ్చినాడను.

మంత్రి—స్వామీ ! మీ రిట్టి మహత్తరమగు సంకల్పముచేసి, మమ్ముల నింత శీఘ్రముగ విడిచిపోవుదు రని యెఱుంగము.

శుద్ధోదనుడు—ఆచార్యశేఖరా ! విజ్ఞులరగు మీకు మే మేమని చెప్పఁగలవారము. మీ యుపకార మెట్లు తీర్చుకోఁగలవారమో యెఱుంగము.

విశ్వామిత్రుడు— రాజశేఖరా ! అమాత్యవరా ! సిద్ధార్థుని విషయమై మీ కొకహితము చెప్పవాడను. అతని

హృదయము నవనీతకోమలము. వృద్ధుడుగాని, రోగిగాని, శవముగాని, సన్న్యాసిగాని, వికలాంగుడుగాని, యతని దృష్టిని బడకుండఁ జూచికొనవలెను. అట్టివా రెవ్వరేని యాతని కంటఁబడిరా, నాటి కనతికాలముననే యతఁడు పరిత్యక్తరాజ్యుడై, సర్వసంగపరిత్యాగియై, పోవును. ఇంత వఱ కౌతని మిక్కిలి జాగరూకతతోఁ జూచికొంటిని. ఇంక మీఁదట మీరును నతని నట్టులే చూచికొనవలెను.

శుద్ధోదనుడు—ఆచార్యతలకా ! నా కుమారుడు విరాగికాకుండ నుండు నుపాయమును దెలిపి, నాకు సంతాన బిక్షగావించితిరి. మీనుడివి నట్టి పురుషు లెన్నటికిని వానికంటఁ బడకుండఁ దగినవ్యవస్థలు చేసెదము.

విశ్వామిత్రుడు—మంచిది. పోయివచ్చెద.

శుద్ధోదనుడు, మంత్రి—(లేచి వంగి నమస్కరింతురు)

విశ్వామిత్రుడు-శుభమగుఁగాక. (నిష్క్రమించును)

శుద్ధోదనుడు—మంత్రివరా ! ఆచార్యశేఖరుని పలు కులు వింటివిగదా. మూఁడు ఋతువులకుఁ దగినట్లు విశాలా రామమధ్యమున మూఁడు సుందరమందిరంబులను సత్వరమ కట్టించుము. అందు దుఃఖమేమాత్రముఁ జొరకుండఁ జూడుము.

మంత్రి—చిత్తము.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము 2. కపిలవస్తుపురము. ఉపవనము.

(సిద్ధార్థుడు పద్మాసనస్థుడై యాకాశము వంకజూచుచుండును.)
సిద్ధార్థుడు—ఆహా ! ఈ ప్రాతరాంధ్రవేళ శ్రేణులు
గట్టి పఱి తెంచుచున్న యీ హంసావళి యెంత రమణీయముగ
నున్నది !

సీ. తొలినంజచెల్వ క్రొమ్మెడయందుఁ దగుకొత్తు
నాణిముత్యపుఁ జారుహార మనఁగఁ,
గమలాపుఁ డూరేగఁగా ముందుఁ గొఱలాడు
ప్రవిమలతోరణ పంక్తు లనఁగఁ,
బ్రభువర్యు ధర్మసంవ్యాప్తి పేర్కికి నింగిఁ
గడలాత్తు సితకీర్తి ఘనము లనఁగఁ,
స్వర్గవాహిని సురలో వాహ్యళి వెడలిన
తెలితెరచాపల తెప్పలనఁగ,
గీ. వలయమై, కడు నిడుదలై, దళము గల్గి,
పంక్తులను సాగురచనలఁ బరిధవ్లి,
యభ్రపథమునఁ జనుదెంచు హంసరతులు,
నేత్ర పర్వంబు గావించుఁ జిత్రగతుల.

ఈ శకుంతంబులు హిమవత్పర్వతమందలి తమ వాన
స్థలంబగు మానస సరోవరంబున కరుగుచున్నవికాబోలు.
ఏమి వీనిజవము ! ఎంతో దవ్వలనుండునవి నిమిషమాత్రం
బున గగనమధ్యంబునకుం జనుదెంచె ? ఈ మరాళంబుల
కలస్వనంబు లెంత మనోహరములుగ నున్నవి !

ఇప్పు డేలొకొ తమ వక్రయానముం గనఁబఱచుచు
న్నవి! ఈ హంసరాజ మేల యిట్లు క్రిందికి దిగుచున్నది! కాదు,

పడుచున్నది ! ఈ రక్తబిందువులేమి ! (తన యొడలిపై బడిన రక్తబిందువులను జూచికొనుచుండఁగాఁ బక్షపుటమున బాణము గ్రుచ్చుకొన్న హంస తనముంగల నేలపై బడును. వెంటనే దాని నెత్తుకొని దువ్వుచు) అయ్యో ! ఏ ఘాతుకుఁడు నిన్నీ క్రూరబాణమున నొవ్వనేసి, నీ విలసితవిశాల ధవళపక్షముల రక్తమలిన మొనర్చె ? ఓ మరాళరాజమా ! ఏల యూరక తెక్కల గిలగిల కొట్టుకొనుచు మఱితబాధ గల్గించుకొనుచున్నావు ? నీవు శత్రుహస్తంబున లేక మిత్రహస్తంబున నున్నావునుమా. భయార్తవు కావలదు. హృదయోద్వేగము మానుమా. నీ పక్షపుటాంతరమందు నాఁటిన బాణ ముత్పాటించి గాయముల మాన్పి నీ పదుపుఁ జేరవిడిచెదను. ... అయ్యో ! బాణము తెక్కలోఁగాఁడి దుస్సియున్నదే ! (బాణమును బుచ్చి) అయ్యో ! ఎంతరక్త మెంతరక్తము ! ఈ రక్తముంజూడ నా హృదయమునుండియే రక్తము స్రవించునట్లున్నదే ! (ఆయంపమొనతోఁ దనముంజేతి నించుక గ్రుచ్చుకొని సీతాకరమున బాధ యభినయించుచు) దీని మొనయించుక సోఁకినంతనే నా కెంతో బాధగనుండ, ఇది యెంతయు నాఁటిన దీని కెంతబాధయున్నదో గదా ! వనౌషధీరసమును గాయములకుఁ బూసి, చల్లని పువ్వులను జిగురాకులనుగొని వానికొత్తి, బాధను శమింపఁజేసెదఁగాక. (చెట్ల చాటునకు నడిచి యట్లు చేయుచుండును.)

దేవదత్తుడు—(ప్రవేశించి) నాయేటు దిన్నపక్షి యీ సమీపముననే పడియుండవలెను. ఈ చోటు రక్తార్ద్రమై

యున్నది ! ఇంతలో దీని నెవడు దీసికొనిపోయి యుండును !
అదిగో ! సిద్ధార్థుడు డందున్నవాడు. వాడే పక్షిని గైకొన్న
వాడు. (పరిక్రమించి) ఓ సిద్ధార్థా ! ఆ పక్షిని నే నేసితిని.
అది నాది. దాని నిటు దెమ్ము.

సిద్ధార్థుడు—విగతానువై యుండుపక్షమున, విహం
గము తత్థ్వంసకునిచే యయియుండును. కాని, యిది సజీవ
ముగ నున్నది. వేటకాడు దానిపక్షబలమును వేగమును
నశింపజేసినవాడు. అంతయే.

దేవదత్తుడు—ఈ యడవిపక్షి యాకాశమున నున్నం
తదనుక నెవ్వరిదిగాదు. ఇప్పుడది బ్రదికియుండనీ, చచ్చి
యుండనీ, దానిం గ్రిందికిఁ దెచ్చినవాఁ డెవ్వఁడో వానిచే
యగును. కావున, సిద్ధార్థా ! నా పక్షిని నా కిచ్చివేయుము.

సిద్ధార్థుడు—(హంసకంఠమును దన చెక్కిలి కొత్తు
కొనుచు) సోదరా ! ఈ పక్షి నాయది. అట్లు నుడువ నా
యంతరంగ ముద్బోధించుచున్నది. దీనికి నే శరణ మొసంగి
తిని. దయార్ద్రచిత్తమున నీవును నాలోచించి చూచితివేని,
ఈ పక్షి నాదియే యని నీకును దోచకమానదు. నీ కప్పు
డును సందేహము గలుగుపక్షమున ఈ విషయము విజ్ఞుల
కెఱిగించి వారి న్యాయవిమర్శనముం గైకొందము.

(యోగి దూరమునఁ బ్రవేశించును.)

దేవదత్తుడు— అల్లదే ! యోగీశ్వరుం డా దారిని
బోవుచున్నాడు. ఆతని నడుగుదము.

సిద్ధార్థుడు—(యోగి కెదురు చని సమస్కరించి)
ఓ మునీంద్రా ! కృపాసాంద్రా ! మేఘాదయములేని వర్షంబు

చందంబున నిట కేతెంచితిరి. మీకుఁ గార్యాంతరభంగము వాటిల్లకున్న దయచేసి యిటు నిల్చి మా తగవు దీర్చిపొందు.

యోగి—కుమారులారా ! మీ తగవేమి ?

దేవదత్తుడు—అయ్యా ! ఆకాశమార్గమున హంసలు పోవుచుండెను. అమ్మరివ్రాసి నే నొకదాని నేసితిని. అది నేలఁబడె. దాని నాతఁడు కైకొన్నవాఁడు. అది తన దని యతఁడు నుడువుచున్నాఁడు; నా దని నేను నుడువుచున్నాను. అది యెవరి దగునో సెలవిచ్చెదరుగాక.

యోగి—ఈతని యొద్దనుండు సజీవమగు హంసమే కదా మీ తగవునకుఁ గారణము ?

సిద్ధార్థుడు—స్వామీ ! అవు నియ్యదియె. గాయముల మాన్ని దీనిని విడువనున్నాను.

యోగి—మంచిది; వినుఁడు.

ఉ. ప్రాణ మమూల్యమై యెనఁగు వస్తువు; దానిని బోలునట్టి దీ
క్షోణి తలంబునం దెదియుఁ జూడఁగ లేదు; దయార్థి చిత్తతఁ
బ్రాణుల యార్తి మాన్పునతఁ డయ్యెడు లోక హితైకకారి; తత్
ప్రాణ విఘాతుకుండగుఁ బ్రపంచ వినాశకరుండు గూఢయోగి.

కాబట్టి యీ పక్షి తత్ప్రాణ రక్షకునిదే యగును గాని తత్ ధ్వంసకునిది కాదు.

సిద్ధార్థుడు—బాగు! బాగు! యోగివరా! ఈ విమర్శన మెంత న్యాయ సమ్మతము!

(యోగి యంతర్ధాన మగుచున్నాఁడు)

దేవదత్తుడు—(కోపముతో) సిద్ధార్థా! ఈ పక్షి నీదే యగును గాక; నే నితర పక్షులను వధించి తెచ్చికొందునులే.

(తనలో) నన్నవమానించిన వీనిమీఁది కసి నేను దీర్చికొనకుందునా ? (నిష్క్రమించు చున్నాఁడు.)

సిద్ధార్థుఁడు—ఈ పాపవర్తనము మాన్పించి, భూతదయా మహిమ మీతనికి బోధింపజాలకుందునా ? ఈవిశాల ప్రపంచమున దేవదత్తునిబోలువార లెంద యుందురో కదా. భూతదయా మాహాత్మ్యమును బోధించి యీ ప్రపంచమును లేశమైన నుద్ధరింప నేరకున్న నా యీ జన్మమేల ? ఈశ్వరా ! మదీయ ప్రయత్నమునకుఁ దోడ్పడుము.

(పరికించి చూచి) ముని సార్వభౌమా ! ముని సార్వభౌమా ! ఆహా ! ఈతఁ డెందుఁబోయె ! ధరం గా ఖ్లానక క్రేళ్లుఱుకుచుఁ బోవు కురంగ మటఁ గాన్పించుచున్నది. ఏమి దాని యుద్యద్గతి ! ఏమి దాని రూప విలసనము ! (దానినే చూచుచు నిష్క్రమించును.)

రంగము 3. కపిలవస్తు పురమందలి రాచనగరు.

(శుద్ధోదనుఁడు మంత్రియు నుచితాసనములఁ గూర్చుండి యుందురు.)

శుద్ధోదనుఁడు—అమాత్యవరా ! సిద్ధార్థుఁడు ప్రొద్దున నుండియు మందిరమున లేఁడు.

మంత్రి—ఏకాంతవాస రతుండగు నతఁడు గృహమున లేకున్న విశ్రామవనంబున నుండును.

శుద్ధోదనుడు—వసుకామా ! (వసుకాముడు ప్రవేశించును.) సిద్ధార్థుడు విశ్రామవనంబున నుండును. అతఁడక్కడ నేమి చేయుచున్నాఁడో కనుగొని రమ్ము.

వసుకాముడు—మహా ప్రసాదము. (నిష్క్రమించును.)

శుద్ధోదనుడు—మంత్రి సత్తమా ! సిద్ధార్థుడు నానా పరిపంథి భూనాథ మకుట ఘటిత రత్న నికర ప్రభారాజి నీరాజమాన చరణ నీరేరుహుండై, జలధి పరీతాఖండ మహీమండలముల నేలు చక్రేశ్వరుండైన గావలయు; లేదా, యనన్య సామాన్య వైరాగ్యమార్గ మనువర్తించి, పరిత్యక్త మందిరుండై భువనపవిత్రీ కరణ లోకోత్తర ధర్మ మార్తెక బోధకుండైన గావలయు, నని కదా పురోహితులు, జ్యోతిషి కులు, పురుటింటిలో జెప్పిరి. వీని జాడ యిట్లున్నదే!

తే. అభిలషింపఁడు రమ్యపదార్థ సయము;

అన్న మొల్లక దినములె యధివసించు;

ఎపుడు జింతనానకుండై యుపపనోర్వి

దివ్య బోధామృతము గ్రోలఁ దిపురుచుండు.

వీనిచిత్తము రెండవమార్గమందే నడుచునట్లున్నది.

మంత్రి—రాజేంద్రా ! విశ్వామిత్రాచార్య వచనానుసారముగ జరారుజార్తులు, మృతులు, రాకొమరుని కంటఁబడకుండఁ జేసినారము గదా. ఇంక భయపడనేల ?

శుద్ధోదనుడు—సిద్ధార్థుడు సంప్రాప్త యశావనుడు; మన నిర్బంధములకు లోబడియుండునా? లోకమును జూడవలెనన్న నెట్లు ?

మంత్రి—రాజచంద్రమా ! సంసారమున కాతని దృఢముగ బంధించు పదార్థమొక్కటి యున్నదిగదా.
శుద్ధోదనుడు—తరుణీమణి యందువా ?
మంత్రి—అవును. తరుణీమణియే.

సీ. ఏవారి సురుచిర లావణ్య సరసిలో

యువకుని మదియెప్పు డోలలాడు;

ఏరి పరీరంభ చారు పంజరమున

యావనస్థుడు చిక్కి యవలరాడు;

ఎవరి వట్పుదముల జవురు పెన్నెటి కురులో

పాశబంధము లౌచుఁ బరిభవిల్లు;

ఎవ్వారి భూముక్త దృక్పీఠీముఖపంక్తి

యువహృద్విభేదనం బొనరఁ జేయు;

తే. అట్టి చంద్రాస్య శంపాలతాంగి నొకతె

బరిణయము చేసి తగులంబు పదిల పఱచి

పో విడిచినను నతఁడెందుఁ బోవఁ గలఁడు ?

తరుణి కంటెను వేఱు బంధంబు గలదె ?

శుద్ధోదనుడు—అట్లుచేయుట మంచిదే; కాని సిద్ధార్థుఁడు పరిణయమునకు సమ్మతించునా ?

మంత్రి—అతఁడు సమ్మతించుటేమి ? ఒక మహోత్సవ కారణమున లోకోత్తర రూపబృందముల రప్పించి, వారి కొక్కొక తెకు యువరాజుచేఁ గానుక లిప్పించునడల, ఆతని మోహవలోకము లొక్కతెమీఁద నైనఁ బ్రసరింపకుండునా ?

శుద్ధోదనుడు—అట్లేచేయుదము. నేటి కాఱవ దినంబున మన శాక్యమహోత్సవంబు జరుగును గదా. ఆ నాఁడే

రాజకన్యామణులందఱు సిద్ధార్థుఁ డొసంగు కాన్కలఁ బరిగ్ర
హించుటకై వచ్చునట్లు వారి జనకులకు లేఖలను వ్రాసిపం
పుము. మఱియు నీ వా దానకాలమున, అక్కడనే యుండి
సిద్ధార్థుని చిత్తవృత్తులఁ బరిశీలింపుము.

మంత్రి-రాజేంద్ర! భవదీ యాజ్ఞాముద్రచేపట్టువాడ.

వసుకాముడు—(ప్రవేశించి) రాజేంద్ర! యువరాజు
గారు విశ్రామవనంబుననే జంబూవృక్షంబు నీడఁ జింతాపార
వశ్యమున నున్నారు. నే నొక మహాద్భుతంబు నటఁజూడఁగల్గి
తిని. అపరాహ్లా మగుట చెట్లనీడలన్నియుఁ దూర్పునకుఁ దిరిగి
యుండ, జంబూవృక్షంబునీడ మాత్రము పడమటిదిక్కునకే
చాఁగియుండి యువరాజుగారి కెండ సోకకుండఁ జేయు
చుండెను.

మంత్రి—రాజతిలకా! ఇది మహాశ్చర్యము; చూడఁ
దగిన దృశ్యము.

శుద్ధోదనుడు—విశ్రామ వనంబునకుఁ బోవుదము.

(లేచి నడతురు)

వసుకాముడు—ఇటు; ఇటు.

శుద్ధోదనుడు—ప్రకృతియే పయోంతరమునకుఁ దోడ్ప
డునట్లున్నదే!

శే. ప్రకృతిచే నమాదృతుఁ డౌటఁ బ్రమదము, మఱి

త్యక్త గృహుండఁ యి పోవునో యను విచార

మావరించుట నామనం బటమటించు

వానయును నెండయును దాఁకు వనజ మట్లు.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము 4. కపిలవస్తుపురము. విశ్రామవనము.

(సిద్ధార్థుడు జంబూవృక్షచ్ఛాయఁ గూర్చిండి యుండును.)

సిద్ధార్థుడు—(దృష్టిసారించి చూచుచు) అహా ! ఏమిది ! ఈగలను బల్లి, బల్లిని బాము, పామును గ్రద్ద, చంపితినుచున్నవి ! తానొకటి భక్షింపఁ దన్ను వేతొకటి భక్షించుచున్నది; చిన్న ప్రాణులను బెద్దవి భక్షించుచున్నవి ! పిన్నవి సృష్టింపఁబడుట పెద్దవానికొఱకేనా ? ... ఏమి యీవిపరీతము !

ఈప్రపంచమునఁ బెద్దజంతు వేది? పెద్దజంతు విదియని నిర్ణయించుట యెట్లు ? కాయ పరిమాణముం బట్టియూ ? గజమును సింహము సంహరించునే ! సింహమును మానవుఁడు సంహరించునే ! (ఆలోచించుచు) అహా ! తెలిసె; తెలిసె. జీవకోటులందు శ్రేష్ఠత నెఱుంగుటకు బుద్ధిబలమే నిర్ణాయక మానము. అట్లగుట మనోబుద్ధింద్రియ శోభితుండగు మానవుఁడేగదా యీ ప్రపంచమున శ్రేష్ఠుఁడు. సమస్త చేతనాచేతనంబులను దనవశము చేసికొని ప్రాణిజాలము నేచుట కా యీశ్వరుఁడీసాధన విశేషముల మానవున కొసంగుట ? ప్రపంచమహాభ్యుదయ మపేక్షించి కాక, దేవుఁడీసాధనముల మానవున కూరక ప్రసాదించి యుండునా ? ఈ సాధనముల సద్వినియోగముచేయుటయందేకదా మానవున కవిరతసుఖము లభించుట ! ఎట్లీదైవ ప్రసాదితములగు సాధనవిశేషములఁ బ్రపంచాభ్యుదయమునకై వినియోగించుట ? (ఆలోచించుచు)

ఆలోచించుకొలఁది, అంధకారయవనిక లొకటి తరువాత నొకటి యెత్తఁబడినను, మఱియెన్నో యవనికా పరంపరలు పొడగట్టుచున్నవే !

(వనుకాముడు, శుద్ధోదనుడు, మంత్రి ప్రవేశింతురు.)

వనుకాముడు—ఇటురండు; ఇటురండు. అదిగో

చూడుడు జంబూవృక్షంబునీడ నుండు రా కుమారుని. ఆ
చెట్టు నీడను గమనింపుడు.

శుద్ధోదనుడు, మంత్రి—ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము !

శుద్ధోదనుడు—వీడు చింతామగ్నుడై మన రాక
యెఱుంగకున్నాడు !... .. కుమారా ! కుమారా !... ..
కుమారా !

సిద్ధార్థుడు—జనకుని కంఠస్వరము విని నట్లాయె !

శుద్ధోదనుడు—కుమారా !

సిద్ధార్థుడు—(లేచివచ్చి) జనకా ! పాదాభివందనము
సలుపువాడను. ఈ మధ్యాహ్నమున మీ రిట్లు రానేల ?

శుద్ధోదనుడు—ఉదయమునుండి నీవు మందిరమున
లేకునికి నిన్ను వెదకికొని వచ్చితిమి.

సిద్ధార్థుడు—ఏమో యీ చెట్టునీడ చల్లగ నుండ,
ఇందేయుంటిని.

శుద్ధోదనుడు—ఆకటి ప్రొద్దెఱుంగకుండ నుండుటయా?

సిద్ధార్థుడు—నా కాకలి కాలేదు. ఇట్లే యుంటిని.

శుద్ధోదనుడు—నాయనా ! నేటి కాటవ దినమున
బున్నమనాడు మన శాక్యమహోత్సవము జరుగును గదా!
అప్పుడు రాజకన్యక లనేకలు వత్తురు. వారి కనాడు నీవు
కానుక లిచ్చున ఘోరపడెనది. నీ వానాఁ డితర వ్యాసం
గము మాని, మహోత్సవ సంరంభముననే యుండవలెను.

సిద్ధార్థుడు—అట్లే యుండెదను.

శుద్ధోదనుడు—మంచిది. మందిరమునకుఁ బోవుదము
రమ్ము.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము 5-కపిలవస్తు పురమందలి రాచనగరు.

(శుద్ధోదనుడు, మంత్రి యాసీనులై యుందురు.)

మంత్రి—వా రన్యోన్యానురాగులై యున్నారనుటకు
వారి పరస్పరప్రేమావలోకనములే ప్రబల నిదర్శనములు.

చ. అతివ యతిప్రమోదయత యాచ నపాంగవిలోకనంబులన్
క్షీతిప కుమారునిం గనిన, నెయ్యము తియ్యము మీఱ నారఁడుకో,
స్థితము నిజానంబునను జిందుకొనన్, లలితాంగిమూర్తిపై
మతియును జూపు నుంచి బహుమాన మిడెన్ దన కంఠహారమున్.

శుద్ధోదనుడు—యశోధర వచ్చువేళకు దానపుఁబల్లె
రము లయిపోయి యుంట యదృష్టమే.

మంత్రి—కార్యంబు ఫలగతికి రా నున్నపు డన్నియు
నిట్లొనఁగూడును.

శుద్ధోదనుడు—పిమ్మట ?

మంత్రి— తే. ఎలమి వామాక్షి కాన్క గ్రహించు తఱిసి
యవకు పదనంబుపై దృష్టి నివుడఁజేసె;

యువకుడును నిట్టలపుర జూడ్కి నువిదఁ జూచి
యామి లావణ్యరసమును నానుచుండె.

శుద్ధోదనుఁడు—అనంతరము ?

మంత్రి—తే. అంత వారి చిత్తంబు లత్యంతమైన
గాఢరాగరసమున మగ్నంబు లగుడు
నొండొరుల మోముఁదమ్ముల నొవ్వమీఱఁ
జిఱుత చెమ్మటల్ నినుపొందఁ జివురు లొత్తె.

శుద్ధోదనుఁడు—అటుపిదప ?

మంత్రి—తే. మందిరమునుండి చనెడి యా మంగమన
తిరిగి వెనక్కు రాట్సుతుం దివిరి చూచె;
రాట్సుతుండును హృదయంబు రహిదలీర్పఁ
గలికి పోయిన వల నట్టె కనుచు నుండె.

శుద్ధోదనుఁడు—నేను ధన్యుఁడను. నా వంశము ధన్య
ము. తన కొమార్తెను సిద్ధార్థున కిమ్మని నుప్రబుద్ధరాజును
వేడుదమా ?

మంత్రి—రాకొనూరుని యభిమతము ప్రత్యక్షముగఁ
దెలిసికొని యీ పనికిఁ గడంగుట నయము.

శుద్ధోదనుఁడు—వనుకామా ! (వనుకాముఁడు ప్రవే
శించును.) నీవుపోయి సిద్ధార్థు నిక్కడికిఁ దోడితెచ్చు.

(వనుకాముఁడు నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

క. తనయుఁడు దార పరిగ్రహ

మొనరుచు నను ధైర్య మెంత యున్నను నిపుడే
మని నుడువునొ తనయుం డది

వివరగా హృదయంబు చాల భీతిఁ గలంగున్.

మంత్రి—ముంజేతి కంకణమున కద్దమేల ?

సిద్ధార్థుడు—(ప్రవేశించి తండ్రికి నమస్కరించి యా నీనుఁడై) జనకా ! ఏ కార్యము నాచేతఁ జేయింప నెంచి నన్నిటకు రావించితిరి ?

శుద్ధోదనుడు—కుమారా ! నీవు చేయవలసిన ఘన కార్య మొకటి యున్నది.

సిద్ధార్థుడు—అది యేని ?

ఉ. ప్రాణిపథంబు ఘోరమగుపాప మటం చని బోధనేయనా ?

ప్రాణము రక్షనేయ ఘనవాహనుకైవడిఁ బ్రాణ మియ్యనా ?

రాణ మెయి నిబిక్రియను బ్రాణిని గావఁగ దేహ మియ్యనా ?

ఏనిటఁ జేయుకార్య మది యెట్టిదో తెల్పిన నిర్వహించెదన్.

శుద్ధోదనుడు— నేను జెప్పనది యిచ్చునట్టిదేగాక, యిచ్చి పుచ్చుకొనునట్టిది. నీ దేహంతఃకరణంబు లొక్కరి కొప్పగించి, ఆయొక్కరి దేహంతఃకరణంబుల నీవు చూఱఁగొనవలయును. (సిద్ధార్థుఁ డర్థముగాక కలవరపడును.) అనఁగా నీ పైక సత్కులసంజాతయగు తిరుణిని బెండ్లాడవలెను.

సిద్ధార్థుడు—నిన్నటినుండియు నపూర్వముగా నా హృదయవీణాతంత్రులు స్పందించుచునే యున్నవి.

శుద్ధోదనుడు—(తనలో) ఆ స్పందనమే శృంగారగాన రసతరంగముల జనింపఁజేయుఁగాక. (ప్రకాశముగా) నాయనా ! మన వంశాభివృద్ధి యంతయు నీమీఁదనే యాధారపడి యున్నది. కుమారా ! తిరుణిని జేవట్టుటవలనఁ గలుగు ప్రయోజనము లనేకము లున్నవి.

సీ. సంసారజలనిధి సంతరింపఁగఁజేయు
 సురుచిర దృఢ నవ్యతరణి తరుణి;
 సంతతాపాద సంజనకమై తనరారు
 హరువైన వలపుల బరణి తరుణి;
 అగ్నితేజఃపుంజు లగుపుత్ర వర్గము
 నావిర్భవింపించు నరణి తరుణి;
 అతిమాత్రమైన సంస్కృతి కస్తభారంబు
 కరము మోసెడు నట్టి కరిణి తరుణి;

గీ. భవవియత్నభంబున నభివ్యాప్తమైన
 దుఃఖ నీహార బాష్పంబుఁ దొలఁగఁగ్రోయఁ
 దనదు కరజృంభణము చూపు తరుణి తరుణి;
 స్వర్గహర్మ్యంపు సోపాన సరణి తరుణి.

తనయా ! ఏ తరుణి పవిత్రప్రేమమారుతము నీ హృద
 యవీణాతంత్రులను స్పందింపఁజేసి ధన్యతగాంచెనో, ఆమె
 పావననామమును వినఁగోరుచున్నాను.

సిద్ధార్థుడు—(లజ్జ నభినయించును.)

మంత్రి—ఆ తరుణి సుప్రబుద్ధ రాజపుత్రిక. యశోధ
 రాభిధాన. సుగుణఖని.

శుద్ధోదనుడు—కుమారా ! ఆ తరుణినే చేపట్టుము.

సిద్ధార్థుడు—(తనలో) అనురాగవశమున మధుర
 గంభీరగీతముల నా హృదయవిపంచి చిత్రముగ నాలాపించు
 చున్నది ! (ప్రకాశముగ) జనకా ! మీ యాజ్ఞ నే శిరసా
 వహించెదను.

శుద్ధోదనుడు—ధన్వోస్థి; ధన్వోస్థి. మంత్రివరా !
తన కొమార్తెను సిద్ధార్థున కియ నభ్యర్థించుటకై యోగ్యులగు
పురోహితులను 'కోలీపురము' నకు సుప్రబుద్ధరాజు కడకుఁ
బంపుము.

మంత్రి.—మహాప్రసాదము.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము 6. కోలీపురమునందలి యశోధరా మందిరము.

(యశోధర యాలోచించుచుఁ గూర్చుండి యుండును.)

యశోధర—(తన మెడయందలి సిద్ధార్థుఁ డిచ్చిన
హారముఁ బట్టుకొని)

ఉ. ఓ రమణీయహారమ ! సుఖోచితభంగిని రాకుమారు గ్రీ

వా రుచితప్రదేశమున బ్రాతిగ వర్తిలి యిట్లు నాదు వ
త్సోరుహ యుగ్మమధ్యమునకుం జనుదెంచిన కోలె నాకు బ
ల్లారుణ రీతిఁ జిత్తపరితాపముఁ గూర్చె దిదేమి చిత్రమో ?

శా. సిద్ధార్థుం డభిరూపతేజఁడు కృపాశ్లేషించిత స్వాంతుఁడు
సద్గర్వాత్ముఁడు నవ్య యౌవన విలాస స్ఫూర్తిమంతుఁడు దా
బద్ధాకుంతితమోహుఁ డాచు ననుజేపట్టంగఁ గాంక్షించునో
శుభబ్రహ్మముఁ బొందఁగోరి విపినతోటిం బ్రవేశించునో.

ఆ. రాకుమారుని సౌందర్యమధువును గ్రోలిన దాదిగ
మన్ననోభృంగ మయ్యెడనుండి మరలకున్నది. వైరాగ్య
భావ తత్పరుండగు నమ్మహానుభావుఁడు దారపరిగహమున

కిష్టపడునా ? అతని చేష్టావిశేషంబులఁ గనుఁగొన్న, నాయం దాతఁ డనురక్తుడై యున్నట్లు గోచరించుచున్నది.

ఉ. ఆ రమణుండు నాకుఁ దనహారము నిచ్చుట, దాని నిచ్చుచో స్థైరము నాస్యపవ్యమున మేకొనఁజేయుట, నాదు మూర్తి నిం పారెడు చూడ్కిఁ జూచి ముగమందుట, మోయున లేత చెమ్మటల్ గూరుట, యిన్నియే యగును గూరిమిఁ జూపెడు నట్టిచేందముల్.

నా యెడమకన్నేటికో యదహుచున్నది !

ఇందిర—(ప్రవేశించి) నారాకయె దానికిఁ గారణము.

యశోధర—నీమాట నా కర్థము కాలేదు.

ఇందిర—నేను వచ్చితిని; నీ యెడమ కన్నదరెను.

నేను వచ్చుటయె శుభము.

యశోధర—నీ వెప్పుడుఁ బోవుచు వచ్చుచుందువు.

నీవు వచ్చునప్పు డంతయు నెడమకన్నదరుట లేదే.

ఇందిర—అప్పుడు నారాకివలన శుభము లేకుండెను.

యశోధర—ఇప్పు డేమి శుభముఁ దెచ్చినదానవు ?

అదేదో చెప్పనూ. నీవే నా కన్నులు, నా చెవులు.

ఇందిర—అట్లయిన నీవు గ్రుడ్డిదానవా? చెవిటిదానవా?

యశోధర—నిదముగ నే నిప్పటి కట్టిదాననే. చైతన్య

ము గూడ లేనిదాననై యున్నాను.

ఇందిర—అట్లయిన నీ కాళ్ళు నేనే; నీ ప్రాణము

నేనే; నీ దేహము నేనే, వేయేల ? నీవే నేను. అట్లని నేను—

సిద్ధార్థుని వివాహ మాడిన నీ పూరకుందువా ?

యశోధర—చెలీ ! ఇందిరా ! పరిహాసమువలదే. నిన్ను వేడుదానను. నీవు దెచ్చిన శుభవార్తను విప్పిచెప్పి నన్ను రక్షింపుమా.

ఇందిర—ఏమి ! అంతలోఁ బ్రాణములు పోవునా ?

యశోధర—

తే. విషయమందున నభిరుచి పెంపొనర్చి
నమధి కాత్సుక్య పరివృత స్వాంతఃజేసి
విషయ మభిలంబు చెప్పక విడుటవలన
సుత్కటంబగు వ్యథగల్గు సుల్లమునకు.

అట్టి మనోవ్యథవలనఁ బ్రమాదములు కొన్ని వేళలఁ గలుగును.

ఇందిర—దీనికే నీవు తాళలేకున్న, రేపు వైరాగ్య చిత్తుడగు సిద్ధార్థునిఁ బెండ్లాడినపుడు, అతనితోఁ బ్రతిఘటన గలుగునుగదా. అప్పు డెట్లోర్వఁ గలవు ?

యశోధర—ఆ మాట లిప్పుడేల ?

ఇందిర—వరుని గుణవిచారము వివాహసంతరముననా?

యశోధర—నా కదంతయు వలదు. నీతో మాటాడి గెలువఁజాల. నీవు తెచ్చినవార్త చెప్పెదవా లేదా? లేకున్న నేఁబోయెద. (పోఁబోవును)

ఇందిర—(యశోధర చెయిపట్టుకొని) చెలీ ! చెప్పెద రమ్మ. శుద్ధోదనమహారాజుగారి యొద్దనుండి యిద్దఱు పురోహితులు వచ్చినారు. నిన్ను సిద్ధార్థుని కేయ మహారాజుగారి రథించుచున్నారని వారు మీ తండ్రిగారితోఁ జెప్పిరట.

యశోధర—(ఆత్రముతో) ఇందిరా ! ఈ సంగతి నీ వెట్లు తెలిసికొంటివి ?

ఇందిర—మీ తండ్రిగారు రాణివాసమును బ్రవేశించి, మీ సంగతిని మీ తల్లిగారితో జెప్పుచుండగా వింటిని.

యశోధర—మాయమ్మ యందుల కేమనెను?

ఇందిర—చిఱచిఱలాడుచు వచ్చిన యాయన మీ సంగతి నమ్మగారితో జెప్పి, 'కొలువున మంత్రి పురోహిత గణముఖ్యులతో నాలోచింపఁ బోవుచున్నా' నని నుడివి, తత్క్షణమే వెడలి పోయెను. అమ్మగారు బదులాడుట కవకాశమే యుండలేదు.

యశోధర—అక్కటా! ఇందేదో విఘ్నము గలుగునున్నది. హా! చెలీ! నీవు తెచ్చిన దెట్టి శుభవార్తయే!

ఇందిర—నేఁ దెచ్చిన దేల శుభవార్త గాదు? 'సిద్ధార్థుడు నాయందు బద్ధానురాగుఁడై యున్నాఁడో లేడో, శుద్ధోదన మహారాజుగారి యభీష్ట మెట్లున్నదో యేమో' యని సందేహాంధకారమునఁ బ్రాచులాడుచుండిన నీ కిది శుభోదంత మెట్లు గాదు? ఇంక మీ తండ్రిగారి యభిప్రాయమా. అది ప్రతికూలముగ నున్నను, నీవును మీ యమ్మయుఁ బట్టుపట్టి ప్రతిఘటించిన, నతని దేమి సాగును? వివాహ విషయములోఁ గన్య మాతల యభిప్రాయమే ప్రధానము.

యశోధర— చెలీ! నీవచన జంఝామారుతము వలనఁ గొంత సంశయాంభోధరములు తొలగి, యాశలు వెలయుచున్నవి. ఇందిరా! కొలువున నేమి జరిగినదో తెలిసికొనవలెను.

ఇందిర—నే నిక్కడకు వచ్చుటకు మునుపు సంధా
గారమునకుఁ బోవనున్న మా యన్నను జూచి మాటాడితిని.
అతని నడిగిన సంగతులు తెలియును.

యశోధర—ఇందిరా! నీవు కడుజాణవు. చెలీ! ఇప్పు
టికి సభ ముగిసియుండును. నీవు పోయి యుదంతము దెమ్మా.

ఇందిర— నీ విందేయుండును. పోయివచ్చెదను.

యశోధర—వేగిరము రమ్మ. (ఇందిర నిష్క్రమించు
చున్నది. యశోధర యాలోచించుచు)——

నీ. ఏ సందియము గల్గి యాసభ జనకుండు

నియ్యెడఁ జేర్పంగ నెంచె నొక్కొ ?

జననిముందఱ నెట్లు గవలు చూపనిలండ్రి

యిప్పుడేల యిటు లాగ్రహించె నొక్కొ ?

వరగుణ కలితుఁ డీవరునకు నన్నీయ

వెనుఁజాటు పడనేమి పాపరెనొక్కొ ?

పైత్రనిశాటించు మత్స్యత శుద్ధోద

సునికోర్కి యిప్పు పోనూకు నొక్కొ ?

గీ. అకట ! యుపహార గ్రహణంబునకును నన్నుఁ

బ్రేమమైఁ బంపినట్టి మత్స్యతకు నిష్ఠ

డింత ప్రతికూలబుద్ధి జనింపనేల?...

సర్వము గహనమైనట్టి సరణి దోచు.

హా ! నామనోరథమెట్లు సిద్ధించు ? ఎట్లు సిద్ధింపఁజేసి
కొందు ? నామన స్సిందిర రాకకై యెదురుచూచుచు ముంద
రికి నడువనేరకున్నది ఎంత జాగు చేయుచున్న
దీ యిందిర !

(ఇందిర ప్రవేశించును.)

ఇందిరా ! ఘనపయోవృష్టికిఁ జాతకమువలె నేను నీకై
యెదురుచూచుచున్నదానను.

ఇందిర—కాని, పిడుగులును రాళ్లును దప్ప మఱేమియు
నీకు లభించుట లేదే.

యశోధర—(తనలో) హృదయమా ! చిక్కఁబటుము.
(ప్రకాశముగ) అది నాభాగ్యము.

ఇందిర—సిద్ధార్థుఁడు బాహుబల వర్జితుఁ డట; క్షత
ధర్మ రహితుఁడట; పరాక్రమ హీనుఁడట; వైరాగ్యచిత్తుఁ
డట; సోమరి యట.

యశోధర—ఎవరిట్టి గుణారోపణము చేసినది ?

ఇందిర—ఎవఁడో సిద్ధార్థుని దాయాదియట; దేవ
దత్తుఁడట. అతఁడు సభకు వచ్చియుండి, సిద్ధార్థుని గూర్చి యిట్టి
యభిప్రాయములను సభవారికిని, ముఖ్యముగ మిత్రులకు
రికిఁ దలఁకెక్కించినాడట.

యశోధర—సరే, సరే. ఇప్పుడు దెలిసె. ఎవరో రాచ
వారు వచ్చినారని నేఁ డుదయముననే నగరులో విందులు వినో
దములు జరుగుచుండెను. అవి యీ దేవదత్తుని కొఱకేయైయుం
డును. మాతండ్రి కీవై మనస్యము గలుగుట కీ దేవదత్తుడే
కారణ మయియుండును. ఓరీ ! దేవదత్తా ! నీ దాయాద
మత్సర మింత దగునా ?

ఇందిరా ! పిమ్మటి వృత్తాంత మేమి ?

ఇందిర— పరాక్రమవంతుడగు రా కుమారునకు నిన్నీయ నిశ్చయించి యుండుటచేత, మీ తండ్రిగారు సిద్ధార్థునివంటి పందకు బైరాగికి నిన్నీయరట. సామాన్యరాజులకు భేదింపరాని సింహాయంత్రంబు రచించి, దానిని 'సింహహనువు' తో భేదింపఁగల బాహుబలశాలికి నిన్నిత్తురట.

యశోధర—దానికి గణముఖ్యు లేమనిరో?

ఇందిర—గణముఖ్యు లందఱు నిట్టి స్వయంవర విధి కే సన్నుతింపఁగా, మీతండ్రిగారు తమ యీ యభిప్రాయములను దెలుపుచు శుద్ధోదనమహారాజుగారికిఁ బదప నొకలేఖను వ్రాయుదు మని రట.

యశోధర—హా ! తండ్రి ! తండ్రి ! పశుబలమే ప్రేమ బలంబుకంటె నెక్కుడని తలఁచితివా ? నాపవిత్ర ప్రేమను బాహుబలమునకు విక్రయింప నెంచితివా ? హాచేలీ ! ఈ పిడుగు వంటి వార్త విన్నదాదిగ నాచిత్తము శోకదైన్యములకు వివశ మగుచున్నది.

ఇందిర—చెలీ ! ధైర్యము చిక్కఁబట్టుము. ఏపుట్టలో నేపాముండునో యెవరి కెఱుక ? సిద్ధార్థుడు దోర్బీర్యమందును ధనుర్విద్యయందును సామాన్యుడు కాఁడని కొందఱు నుడువు చున్నారు.

యశోధర—ఏమో ! దైవమే నాకు దిక్కు. హా ! తండ్రి ! తండ్రి !

ఇందిరా ! ఇప్పుడేమి చేయుదమె?

ఇందిర—వీరి జాబును గాంచిన శుద్ధోదనమహారాజు ప్రతిక్రియచేయ కూరకుండునా? కావున, ధైర్యము వహించి యుండుము. మనమును దగిన ప్రయత్నములు చేయుదము. మీ తండ్రిగారు మీతల్లిగారితో మాటాడుటకు రాణివాసము నకు వచ్చియుందురు.

యశోధర—మనమును నక్కడకే పోవుదము.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

గౌతమబుద్ధుడు.

ద్వితీయాంకము.

రంగము 1. కపిలవస్తుపురము-విశ్రామవనము.

(సిద్ధార్థుడు హంసతోడను, పాలగిన్నెతోడను బ్రవేశించును.)

సిద్ధార్థుడు—(హంసను జంకలో నుంచుకొని నిమిరుచు ముద్దిడుచు) ఓ మరాళరాజమా! ఈ పాలుత్రాగుము. ... పాలుత్రాగి నీళ్లు విడిచితివే! నీగుణ మెంత యాదర్శకము! అందులకే నేనును హంసను గాఁ గోరుచున్నాను ... అదే! సూర్యోదయమైనది; సుఖముగాఁ బొమ్ము.

శే. హంసరాజు! నీడు పక్షాంతరమున

కొదవి యున్నట్టి గాయ మిం పాదప మానె;

పక్షిబలమును మనుషోరై బ్రాస్తమయ్యె;

పాతిపోయి నీ పదు వింకఁజేరికొన్న.

(హంసను బోవిడువగా, అది యెగిరిపోక సిద్ధార్థుని భుజముపై వచ్చి చెక్కిలిని జంచువుతో నొత్తుచుండును.)

రాజహంసమా! ఏల పోవకున్నావు? నన్ను విడిచిపోవ నీకు తెక్కలాడవా? ఓ జాలపాదమా! నీవు దైన్యమందనలదు. క్రాంచ బలముగుండ, నీనెలవగు మానససరోవరమునకుఁ జనుము. మానసతీర్థమున స్నాతుడఁగావలయు నని నాకును గుతూహల మున్నది. నీవిప్పు డగ్రగామివై చనుము. (పక్షికల

నాదము చేయఁగా దానిని బోవిడుచును. అది పోవును. దాని పోయినవల నట్టై చూచుచు)——

తే. అక్కజం బగుచుక్కయో యనఁ జెలంగె...

అంబరముతోడ నేకమై యతిశయిల్లె;

పులుగు ననుపీడి దూరంబు పోవుకొలఁదిఁ

బ్రేమపాశంబు దీర్ఘమై పెంపుగాంచె.

చెన్నుడు——(జాబుతోఁ బ్రవేశించి) రాకుమార ! నుప్రబుద్ధరాజుగారు వ్రాసిన యీ లేఖను దమకిమ్మని మహారాజుగారు నా కాజ్ఞ యిచ్చినారు (జాబిచ్చును).

సిద్ధార్థుడు——చెన్నా! నాయన గా రెందున్నాడు ?

చెన్నుడు——అష్టాదశమున ముగ్ధుని స్త్రీమూనితో నున్న వారు. ఈ యుద్ధరముం గాంచినది మొదలు నా కాగ్రహ చిత్తులై యున్నవారు.

సిద్ధార్థుడు——నుప్రబుద్ధరాజు మీ వ్రాసియున్నాడో ! (జాబు విచ్చి చదువుచు)

“రాజశిరోమణి! భవిత్యు పుష్కలముల నలనఁదమని నాకుఁబంపిన నిరదేశమందినది. నీను బునిపనితాప హీనుఁడ నగుట చేతను, తత్కారణమున నాయనరతిము మత్యు రాజ్యమునకు నాజామాతయే యేలికి కావలసి యుండుట చేతను, రాజసతి కుశలుండను, బాహుబల సమధికుండును, శౌర్యసమన్వితుండును, ధనుర్విద్యాధౌరేయుండును నైన రాజోమారునికిఁగాని నాతనయ నియ్యనని నీ నిరవకరే సంకల్పించినవాడను.”

రాష్ట్రమునకు రాజకాఁబోవువాఁ డిట్టి గుణాన్వితుఁడై యుండవలసినదే. కన్యాజనకుం డిట్టి సంకల్పము చేయుట సమంజసమే. చెన్నా! ఈ విషయమై నీ యభిప్రాయ మేమి ?

చెన్నుఁడు—తనకుఁ గాఁగల యల్లుఁడు తౌత్రతేజము గలవాఁడై యుండవలెనని మామగారు కోరుటయం దేమి తప్ప ?

సిద్ధాగుఁడు—(జాబు చూచుచు) “మీ కొమారుం డగు సిద్ధాగుం డనధిగతి చాపాద్యయుధ వ్యాపారుండును, అపగతి తుల్యధర్ముండును, ... విక్రమశ్రీ వివర్జితుం డును, సుకుమార శరీరుండును, అనినాకుఁ దెలియనచ్చుటచే, నేనాతనికి నాతనయ సిచ్చి వివాహము నర్పి, మీ యభీష్టమును నెఱవేర్పఁజాలనందులకు మిక్కిలి చింతిల్లువాఁడను.”

ఆహా! చెన్నా! నన్నుగూర్చి యెట్టి యభిప్రాయములు వెలువడిన వ్రా చూచితివా ?

చెన్నుఁడు—ఈవ్రాతకే కాఁబోలు మహారాజగారికిఁ గోపము గలుగుట.

సిద్ధాగుఁడు—(జాబు చూచుచు) “అనధిగతిచాపా ద్యయుధ వ్యాపారుండు”—చెన్నా ! నేను విశ్వామిత్రా చార్యులకడ సకలవిద్యలను నేర్చినది, పాపము, సుప్రబుద్ధరా జేమి యెఱుంగును ?

చెన్నుఁడు—అత్యల్పకాలమున నేర్పుటచేత, మీరు సకలవిద్యాసంపన్నుల రని లోకమే యెఱుంగదు.

సిద్ధార్థుడు—(జాబు చూచుచు) “అపగత త్తత్రధర్మం
డును, విక్రమశ్రీ వివర్జితండును...”

చెన్నుడు—రాకుమారా! భవదీయ వంశానుగత
మయి మీర క్తనాశములందుఁ బ్రవహించుచు, మీర క్తమం
దిమిడియున్న త్తత్రతేజము మీయందుఁ దొలఁగియున్నదనుట
సాహసమే.

సిద్ధార్థుడు—విక్రమాటోపముఁ జూపునమయ నూన
న్నముకాలేదు గావున, నిట్లున్నాఁడను. ధర్మమున కోటమి
సంభవించెనా యప్పుడుగదా విక్రమవిజృంభణముఁ జూప
వలయును.

చెన్నుడు—విక్రమాడంబరము గర్హించువారగుటచే
మిమ్ముల గుఱించి లోక మిట్లు తలపోయుచున్నది.

సిద్ధార్థుడు—(జాబు చూచుచు) “సుకుమార శరీరుం
డును”—నేను సుకుమార హృదయుండిను గాని, సుకుమార
శరీరుండను గాను. ఎంతటి కష్టములకైన నోర్వఁగల యీశరీ
రము సుకుమార మగునా?

చెన్నుడు—మీ విషయమై నుప్రబుద్ధరా జేమియు
నెఱుంగఁడు.

సిద్ధార్థుడు—ముందుఁ జూతము. (జాబు చూచుచు)
“ఈ వైశాఖ శుక్ల పక్ష దశమీ గురువాసరంబున మదీయ
పుత్రికయగు యశోధరకు మహాస్వయంవర మీ కోలీపురము
ననే వర్తిల్లున ట్లార్కులు నిశ్చయించినారు. సిద్ధార్థకుమారుని
మహాస్వయంవరమునకు రాఁబ్రార్థించువారము.”

స్వయంవరము రచించి నన్నాహ్వనించినవారు. ఇంకేమి కావలయును ?

చెన్నుడు—యశోధరాకుమారి మీయందు బద్ధాను రాగమై యున్నట్లు తెలియుచున్నది.

సిద్ధార్థుడు—అది నాఁడే యెఱుంగుదును. ముందు వ్రాత చూతము. (జాబు చూచుచు) “అంతరిక్షమున నేరచిం పఁగల యంత్రసింహమును మత్స్యతామహునిదగు ‘సింహ హను’ వను కోదండముతో మీపుత్రుఁడే భేదింపఁ గల్గినచో, వీర్యశుల్కయగు నా తనూజ మీ కోడలే యగును.”

అస్మదీయ విద్యాగురునగు విశ్వామిత్రాచార్యులయను గ్రహమున నే నా సింహయంత్రమును గెడపఁ జూచుదు నని నాకు దృఢవిశ్వాస మున్నది.

చెన్నుడు—కాని, విలువిద్యయందు మీ కంత నేర్పు న్నదా యని మహారాజుగారికి సందేహమున్నది.

సిద్ధార్థుడు—కావుననే యశోధర తనకుఁ గోడలగు నా యని సంశయించి, యీలేఖను నిరాకరణ సూచకముగా భావించి, యాయన శోకాగ్రహముల కించుక వశుఁడై యుండును.

వసుకాముడు—(ప్రవేశించి) జయము జయము ; రాకుమారా! మహారాజుగారు మీమ్ముల నాస్థానమునకు రాఁగోరుచున్నారు.

సిద్ధార్థుడు—జనకాజ్ఞ యవశ్య కర్తవ్యము. చెన్నా! పోదము పడ. (అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము 2. కపిలవన్దు పురము.—రాచనగరు.

(శుద్ధోదనుఁడు, మంత్రి, కూర్పుండి యుందురు.)

శుద్ధోదనుఁడు—ఈ దేవదత్తుఁ డెంత రగులఁ బెట్టు చున్నాఁడు!

మంత్రి—దుష్టుని కార్యమే యది. కాని, వాని దేమిసాగును?

శుద్ధోదనుఁడు—అట్లయిన, ఆత్మంతికోపాయము వలదా?

మంత్రి—కార్యంబు తనంతనే ఫలగతికి రానున్న పుడు యుద్ధమేల?

శుద్ధోదనుఁడు—నా కేమో సిద్ధాదుని చాపవిద్యా ప్రావీణ్యమునం దంత విశ్వాసము లేదు. బహుదినములుగ వాఁడు ధనుస్సు చేతఁ బట్టుటయే లేదు.

మంత్రి—రాజేంద్రా ! అతఁ డింక సామాన్యుఁడగు చాపవిద్యా చతురుఁడని విశ్వామిత్రాచార్యులునుచున లేదా? నేర్చిన విద్య మెందుఁ బోవును?

శుద్ధోదనుఁడు—వారి వాక్కులందు నా కెంత గౌరవ మున్నను, ఈ కనుర్విద్యా పరీక్షయందు సిద్ధార్థుఁ డుత్తీర్ణుఁ డగునా యను సందేహము మాత్రము నన్ను వదలకున్నది. ఏ ఁడా పరీక్షయందు విజయముఁ గాంచకున్న నెట్లు?

మంత్రి—అప్పుడు సుప్రబుద్ధ రాజు నెట్లో లొంగఁ దీయుదము.

సిద్ధార్థుఁడు—(ప్రవేశించి) నాయనా! ప్రణామములు.

శుద్ధోదనుఁడు—కుమారా! కూర్చుండుము. శేఖ చది వితివా? సుప్రబుద్ధుం డెంత గర్వోపేతుఁడు! ఎంత వృథాభి

మాని ! మదీయాభ్యర్థనమును నిరాకరించినాడు. నిరాకరించుటయ గాక, నిన్నెట్లు తూలనాడినాడో చూచితివా? ఇట్టి గర్వసమన్వితుని సంగరమున నోడించియే కన్యను దేవలయు నని నా యాశయము. కాని, సచివవర్మడు సమరము నల పనుచున్నాడు. ఇంకే యుపాయమునఁ గన్యను సాధింప నగును?

సిద్ధార్థుడు—ఉపాయ ముత్తరమునే తెలుపఁబడి యున్నది. స్వయంవర దినమున జరుగు ధనుర్విద్యా పరీక్ష యందు విజయ మగుదుటయే యుపాయము.

శుద్ధోదనుడు—పరీక్ష లన్న నా కసహ్యము. ఎంత విద్యాభ్యాస మున్నను, ఎంత యాత్మవిశ్వాస మున్నను, పరీక్షలందు ఫలసిద్ధి పొందుట సంశయాస్పదము. కావున, రణమె కరణీయ మగును గదా ?

సిద్ధార్థుడు—జన నాశకరంబును, అధమ సాధన మును నగు యుద్ధమును దలపెట్ట నేల? నా కార్ముకవిద్యా ప్రావీణ్యముం బూపి, సింహహనువుతోడనే యా సింహ యంత్రమును భేదించెదను. అట్లు చేయఁజాలుదు నని నాకు దృఢవిశ్వాస మున్నది.

శుద్ధోదనుడు—అట్లయిన స్వయంవరముననే నీవా సింహాయంత్రమును భేదించి యశోధరం బొందెదవు గాక! కుమారా! ఈ కొన్ని దినము లైనను ధనుర్విద్య నించుక యభ్యాసము చేయుచుండుము.

సిద్ధార్థుడు—మీ యాజ్ఞ శిరసావహించెక. (ప్రణమిల్లును)

శుద్ధోదనుడు—కల్యాణమస్తు! (సిద్ధార్థుడు నిష్క్రమించును.) అమాత్యవరా! స్వయంవరమునకు మనము సముచిత రీతిఁ బోవలయును. ఒకవేళ యుద్ధము జరుగవలసిన, అందులకును సిద్ధముగా నుండవలెను.

మంత్రి—యుద్ధమునకు సిద్ధపడియె తరలుదము.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము 3. కపిలవస్తు పురము. విశ్రామవనము.

(వీఁపునఁ దూణీరమును, చేత ధనువును, ధరించి సిద్ధార్థుడు ఊండును.)

సిద్ధార్థుడు—(శాణమేసి) అదే సప్త తరుమూలము లను దూఱి దూసిపోయినది ! ... ఆ తగుళాఖల నంటి, గాలి కూగుచున్న యా చెలఁది తింతువును భేదించెద. (మరల శాణమెక్కువెట్టి యేసి) అహా ! అది భేదించి బడి యీ యుదయకాలపు లేతయెండకు వింత గుగు లీనుచు ను లెడిని. గురుముఖమున నేర్చిన విద్య వ్యర్థ మగునా ?

ఓ కోదండమా ! నీ ప్రభావమును 'సింహానువు'నఁ బ్రసరింపఁజేసి యశోధగా స్వయంవర సమయమున దానిచే సింహయంత్రమును బడఁగిడపునట్లు నా కనుగ్రహింపుమా.

(పారిఁబారి మౌర్ఖిలాగుచు) ఈ నారియుఁ గోదండమును నెంత యన్యోన్యశ్రయము గలిగి కవగూడి యున్నవి ! సతీ పురుషు లిట్లుగదా యుండవలెను. నారి ధనుర్దండమును వంది, తన వంకకుఁ ద్రప్పికొన్నను, అది దానిని వ్యతిక్రమింపక

యనుకూలముగనే వర్తిల్లుచున్నది. నారాయణ బురుషుఁ
డును నిట్లే వర్తిల్లుట శ్రేయస్కరము గదా. నారితేని పురుషుఁ
డును, నారితేని కోడండమువలె వ్యర్థము. మార్వీ చాపముల
వలె బరస్పరానుకూల్యము గల సతీపురుషుల దాంపత్య
మెంత నిశ్రేయసము! యశోధరా గుణ మిట్టిదై యుండునా?
వనుకాముఁడు—(ప్రవేశించి) జయము! జయము!
యువరాజా! కోలీపుర ప్రయాణమునకు బంధుమిత్ర పురో
హితామాత్య పరివార సమేతముగా సన్నద్ధులైన మహారాజా
గారును, శాతమీదేవిగారును, నన్ను బిలిచి యిట్లాజ్ఞాపించి
నారు: 'కుమారుఁడు విశ్రామ వనమున నుండును; తోడి
తెమ్ము' అని.

సిద్ధార్థుఁడు—ఔను; ప్రయాణమునకు సిద్ధపడవలెను.
(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము 4. కోలీపురము: స్వయంవర మండప సమీప

ప్రదేశము.

దేవనఘ్నఁడు—(కోప ఘూర్ణితుడై ప్రవేశించి)

ఉ. పార్థసముండు శౌర్య విభవంబున గార్హక విద్యలోన సి
ద్ధార్థుడై యంట; వాఁడు హరియంత్రము నేయుటఁ జేసి పుత్రి కి
ప్రార్థము లెల్ల బండెనట యంచితభంగిని; దీర్ఘ కాల సం
వర్ధితమైన కోరిక పరిపక్వగతిం గనెనట యిమ్ముగాక.

ఇట్టిప్రలాపము లీస్వయంవర భవనమున బాహిరముగాఁ
బలుకుట కీ నుప్రబుద్ధున కెంత కండకావర ముండవలయు!

సిద్ధార్థునకే తన తనయ నీయవలె నను కోర్కీ దీర్ఘకాలముగాఁ గలవాఁడు నా మాటవిని యీ కోలీపురమున స్వయంవరము రచించుటెల? ఇట్టి పలుకులు పలికి మముఁబోలు రాకుమారుల నవమానించుటకా? ఈ యవమానమును వడ్డితోఁగూడఁ దీర్చికోలేక పోదునా?

గ్రుడ్డి యేటు గూటిలోఁ బడె నన్నట్లు సిద్ధార్థుని బాణమెట్లు యంత్రసింహ నేత్రమునఁ దూటి దాని బంధించిన సూత్రమును భేదించెఁ గాక! వాఁడొక మేటి విలుకాఁడటే? నే నేసిన బాణము కొంచెము గుఱితప్పి సింహశిర్షమున గాడె. ఏమి ప్రయోజనము?

వాఁడా యంత్రముఁ దెగ నేయుడు సభికులందుఁ గలిగిన యా యానంద మేమి! ఆ త్రుళ్లంత లేమి! ఆ యజులు లేమి! ఆ కేరడములేమి! ఆ కరతాశధ్వను లేమి! వారి యజులులకుఁ గరతాశధ్వనులకు నా హృదయ గుహంతరంబున నిద్రించుచున్న కోధ మత్సరము లనెడి సింహద్వయం బేసారి బయల్పెడలె. ఈ ప్రతిఘటులను గిబళించుదాఁకి వానికి నిద్రపట్టునా?

ఆ లావణ్య మధుర యశోధర స్వయంవర భవనమున నా యెట్టయెదుట నా ప్రత్యర్థియగు సిద్ధార్థుని కంఠమున నుమదామ ముంచెఁగా! ఇంతకంటె నాకుఁ బరిభవ మే మున్నది?

గీ. మహితి పరిభవ దావాగ్ని మండుచున్న

నామ బహుశుష్క హృదయ కాంతారమంఠం

దత్ ప్రతీకార వర్ష పాతమును జేసి

శుక్చు పెరవున దానిఁ జల్లార్చువాఁడ.

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

గౌతమబుద్ధుఁడు.

తృతీయాంకము.

రంగము 1. కపిలవస్తు పురము—ఉపవనము.

(యశోధరా సిద్ధార్థులు నడచుచు వత్తురు.)

యశోధర—నాథా!

నీ. పరభృత నికరంబు లఱులెత్తి నిజమహా
కలనాదము లొనర్చి కొలువు నేయఁ,
గురవక మల్లికా కుసుమ గంధంబులఁ
బననుండు హాయి వీవనలు వీవ,
పకుళ పున్నాగ చంపక వృక్ష బృందముల్
ప్రసవాంజలుల మూర్తిపై నఁ జల్ల,
వల్లరుల్ చమ నోల పుల్లలతాంతరీ
పికలతో హరతుల్ వేడక జేయ,

గీ. మధురమా సుందరీమణి మనకు నిట్లు
లలితి నత్కారముల్ ప్రీతి నాచరింప,
నెడఁదలు జేతిమి లంచు సంపుమితఁ
గాల్గ జాలియుఁ గడవంగఁ గంటి మిపుడు.

సిద్ధార్థుడు—ఈ మధులక్ష్మి యెట్టి యతిధిసేవాతత్పర!

యశోధర—పర సేవయే యోగమున వెలయునది. ...

జీవి తేళ్వరా! స్వచ్ఛములై మిఱుమిట్లు గొలుపుచుఁ బ్రవహిం

చెడి యీ నిర్భరములు మధులత్తీ వత్తుంబువైని యుజ్జ్వల
తారహారములో యన మెఱయుచున్నవి.

సిద్ధార్థుడు—ఈ విమలతర శైలస్రవంతీ తరళ తరంగ
హస్తములు స్ఫటికశిలాతలంబు లనెడి సారెలవైఁ జనుచో
జనించు మనోహరనాదము వినుచున్నావా?

యశోధర—ఈ నాదము మిక్కిలి యింపుగ నున్నది.
...నాథా! ఇంత దూరము మునుపు నే నెప్పుడును రాలేదు.

సిద్ధార్థుడు—మందిరమునకు మరలుద మనుచున్నావా?
యశోధర—లేదు; లేదు.

సిద్ధార్థుడు—ఈ మార్గమందలి యీ వంపు దిరిగి యీ
వల నే మున్నదో చూడ నీ కపేక్ష యున్నదా?

యశోధర—ఉన్నది. మన దృష్టుల మఱుగుపఱచు
నట్టి యీ గిరుల కావల, ఏముండు నది కనుఁగొనుటకు నా
కభిలాష మున్నది.

సిద్ధార్థుడు—ఈ యభిలాష యుండుట మంచిదే.

యశోధర—ఆ వంపు నడచి యీ స్రవంతిని దాటి
యీ కొండ నెక్కుదము.

సిద్ధార్థుడు—అట్లే చేయుదము. (ఇద్దఱు నడిచి కొండ
యెక్కుట నభినయింతురు.)

యశోధర—ఆ చెట్టునీడను గూర్చుండదము. (నడతురు)
(ఇరువురు చెట్టుక్రిందఁ గూర్చుండుదురు.)

సిద్ధార్థుడు—(దృష్టి సారించి చూపుచు) అదియె
విశ్రామవనము. అవియె మన ప్రమాద భవనములు: అది
'సురమ'; అది 'రామ'; అయ్యది 'శుభ'. ఈ వైపున—అది

సంధాగారము; అది రాజమందిరము; అది యమృతభవనము. ఈ యెడమ దిక్కున, నురమ సమీపమున నుండునదే న్యగ్రోధ వనము. వీని సంతయుఁ జుట్టియున్న యావరణపు గోడ యిటీవల నిర్మింపఁ బడినదె. పుర మీ దిక్కున నున్నది; దాని నీ యున్నత శిఖరము మఱుఁగు పఱచుచున్నది. నేను పురముఁ బ్రవేశింపక బహుకాలమాయె. నీవు వచ్చినదిమొదలు పురప్రవేశమే నేను జేయలేదు. ఇప్పుడు పురము చూడవలె నని కోరిక పొడముచున్నది.

యశోధర—ప్రాణేశ్వరా! ఆ మేఘచిత్రముం గాంచుఁ డు. ఆకాశ నీలపటమున జగచ్చిల్పిచే నాలిఖింపఁబడిన విన్నానపుఁ జిత్తరుమ్రాయనఁ జూపట్టుచున్నది.

సిద్ధార్థుడు—ఆహా! ఆ యద్రవ్యాఘ్ర మెంత రమణీయముగ నున్నది!... అది యెట్లు శిథిల మగుచున్నదో చూడు. అది శిథిలమై జంబుకముగ మాఱినది!... అదియు మాఱి కుక్క యైనది!

యశోధర— కుక్క యెంటెగా మాఱినది!...

సిద్ధార్థుడు— అదియు రూపుచెడి గుట్ట మైనది!...

యశోధర— ఆ రూపము మాఱి వృక్షమైనది!...

సిద్ధార్థుడు— ఆ రూపముగూడ శిథిల మగుచున్నది!

యశోధర— దూదిగుప్పలుగ మాఱి చెల్లాచెద రగు

చున్నది!

సిద్ధార్థుడు—

గీ. ఇహ్మహా ప్రకృతి ఘనమేఘము పగిది

జీతరథమగు నాకృతుల్ చెందుచుండి

యలఘు నానాత్వ బోధకం బయ్యు, అంత

రమున నొక్కటే పరమకారణము దనరు.

యశోధర—అల్లదే ! సూర్యుం డస్తమింపఁ బోవు చున్నవాఁడు. మన మందఁడు నిలిచి చూచుచు మందిరముఁ జేరుటకుఁ జాల నాలస్య మగును. కావునఁ గొండ్ దిగుదము. (లేచి యిరువురు దిగుట సభినయింతురు.)

సిద్ధార్థుడు—శైల ప్రవంతులచే సంపోషితమైన యా సరోవర మెంత రమణీయముగ నున్నదో చూడుము.

యశోధర—ఆపద్ధిని యెంత సాంపువహించి యున్నది!

సిద్ధార్థుడు—పద్ధిని నెడఁబాసి సాంధ్యకాషాయాంబర ధారియై చరమాద్రి సానువిపినంబులఁగూర్చి పోవువాఁడీ భగవానుడఁగు నినుఁడు.

యశోధర—చరమసీమను గూర్చి పోవు నినుని బోవల దని వేఁడుటకై పద్ధిని తన యరవిందకరముల మోడ్చుచు న్నది....ఆహా ! ఈ సువర్ణచ్ఛాయ యెంత మనోహరముగా నంతరిక్షమున నావరించుచున్నది !

సిద్ధార్థుడు—ఒగ్తినెడి యాలయపు గోపురమునకుఁ బూసిన బంగారు పూతయో యస రమణీయముగ నున్నది. చరమ సంధ్యకుఁ బ్రార్థనాంజలు లొసంగుదము. (ఇరువురు మోఁకాల్లవైఁ గూర్చుండుదురు.)

తే. చిత్రవర్ణ పయోధరాంచిత నభంబు

చారుతర కాంతి పూరముల్ జాణువార్చు,

ఆంధ్రు స్నాతులౌ జవల కానందమిచ్చు

చరమ సంధ్యకుఁ బ్రార్థనాంజలి ఘటించు.

యశోధర—‘చరమసంధ్యకుఁ బ్రార్థనాంజలి ఘటించు.’
(ఇరువురును జేమోడ్చు గావించి నమస్కరించుచున్నారు.)
మనోనాథా ! అదే చూడుడి.

తే. తమ మనెడి కాల విహంగంబు తన విశాల
పక్షముల విప్పి తూరుపు పలనునుండి,
దిగులు జఱిగొన్న, వేవేగ నెగిరివచ్చి,
నెలపుకొనియెడు మృదు నికానీడమందు.

సిద్ధార్థుడు—అంధకార మెంత శీఘ్రముగా నంతటను
వ్యాపించె !

యశోధర—ఐంద్రజాలికురాలగు నిశీధినీ విలాసిని
తన చీకటిమునుఁగుతో నైహికవస్తుజాలెంబులఁ గప్పి
పుచ్చి, తన వంచకత్వము ప్రకటము కాఁగ మన కన్నుల కలి
మిని వ్యర్థపఱచుచున్నది !

సిద్ధార్థుడు—యశోధరా ! అహస్కరుండె మహేంద్ర
జాలికుడు. అతఁడు తన కరకౌశలమున సప్తర్ష్యాది సద్వర్గ
మును గప్పి పుచ్చి, మన దృష్టుల నైహిక విషయములందుఁ
బ్రసరింపఁజేసెను. అతఁడు చనఁగా వచ్చిన యీనిశీధినీ విలా
సినియే మహాఁపకారిణి; ఇది మన దృష్టుల నైహికవిషయముల
నుండి మరల్చి, స్వర్గము దిక్కునకుఁ ద్రిప్పి, సద్గణమును
జూపుచు, మన కన్నులను సార్థకత పఱచుచున్నది.

యశోధర—నాథా ! మనమిప్పుడు తమాలతరు వీధికి
వచ్చినారము. చిమ్మని చీకటులు వ్యాపించి యుండుటచేతఁ
గన్నులు గల్గు ఫలంబు పోయె. దారి కానరాదు.

సిద్ధార్థుడు—యశోధరా! నే నెన్నియో సారు లిట్లు వచ్చియుండి, రాత్రి మిక్కిలి యాలస్యముగా మందిరమునకు మరలుచుండువాడను. కావున నాకీ మార్గము లన్నియుఁ బరిచితములు. నా భుజము పట్టుకొని రమ్ము. (యశోధర యట్లు చేయును. ఇరువురును నడచుట యభినయింతురు.) ఇప్పుడు తమాలవీధికాంతరమునకు వచ్చినారము.

యశోధర—నిశ్శబ్దమై యెంత భయంకరముగా నున్నదీ యంధకారము!

సిద్ధార్థుడు—ఈ యంధకారము నాకు భిన్నముగ నున్నది. ఇది నిశ్శబ్దమై, గంభీరమై, మనోహరముగ నున్నది. ఇట్టి యంధకారముతో నేకాంతవాసము నడిపి, తత్ రహస్యోపదేశములు పడయుటెంత సుకృతము!

యశోధర—నాథా! పొగడల వాసన గొట్టుచున్నది.

సిద్ధార్థుడు—(నడచుచు)

చ. ఇది వకుళావనీజముల బృందము, చంపకవృక్షజాత మి

య్యదె, యిది సిందువార నివహంబు, శరీషమహీజపాలియి

య్యదె, సహకారభూజతకు లయ్యవె, పుష్పితమల్లికాలతా

వికర విశాల మార్గ మిదె, నే నడువంగను వచ్చునింటిన్.

యశోధర—ఇరుపార్శ్వముల శుక్తిపంక్తు లుంచిన దారి చేరితిమి. సక్షత్రకాంతిచేత దారి తెల్లముగా నున్నది. అల్లవే! మందిరమాలందలి దీపములు కనఁబడుచున్నవి! వడి వడిఁ బోవుదము.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము 2. కపిలవస్తు పురము.—రాచనగరు.

(శుద్ధోదనుడు, మంత్రి, గూర్పుండియుందురు.)

శుద్ధోదనుడు—ఈ నా స్వస్థమే నన్ను వ్యాకులపెట్టుచున్నది.

మంత్రి—జాగ్రదవస్థయందుఁ జిత్తమును స్వాధీనపఱచుకొన్న భావములే స్వాపవస్థయందు స్వప్నరూపమున, ఉద్బుద్ధము లగుచుండును. దీనికై వ్యాకులపాటేల?

శుద్ధోదనుడు—తామరపాకు మీఁది జలకణంబువలె నంటక సంసారమందుండు సిద్ధార్థుడు, ఎప్పుడేని సంసారపరిత్యాగ మొనరించి యడవితెరువులఁ బట్టి, నాకల నిక్కల యనిపించునేమో యని శంక వ్రేడముచున్నది.

మంత్రి—యశోధరాదేవి నిండుచూలాలు గదా. కతి పయ దినములలో నామె పుత్రవతి యగును. సంసారబంధము లిట్లతిశయించుచుండ, ఆతఁ డెట్లు వానిం ద్రెంపుకొనఁ గలఁడు? ఏల మీరు వృథా చింత చేసెదరు?

శుద్ధోదనుడు—వై రాగ్య చిత్తునకుఁ బత్నీపుత్రాదులే జగుప్పాడులు.

క. అతిజిజ్ఞాసానిల ప్రే

రితప్తై కదు సంకుభించు హృదయాంబునిధిక

నతిగురులను తీరంబులు

మీఁది దత్తుక యుంచఁగలవె మేరలయందున్?

మంత్రి—భటులను గన్నొఱంగి పగ లతఁ జెందును తో లేడు గదా. ఎందఱో విశ్వాసపూర్ణులగు కావలివాం

డ్రుండ, ఏ నూర్గురకుఁ గాని తెఱవ నసాధ్యమై యోజనార్ధ పర్యంతము వినఁబడునట్లు శబ్దించునట్టి యావరణ కవాటము లుండ, అతఁడు రాత్రిమాత్ర మెట్లు తప్పించుకొని పోగలఁడు? మఱియుఁ బంగ్వంధాదు లాతని దృష్టి పథమున రాకుండ నముచిత వ్యవస్థలను జేసినారము గదా. ఇంక శంకింపనేల?

శుద్ధోదనుఁడు—వాని శాసన నిర్బంధమే వాని మనో విజృంభణమునకుఁ గారణమైయుండును. ఇంకొక విశేషము. తాను బురమును బ్రజలను నూడవలెనని నిన్న నాకెఱిగించె. వాని యీ కోరికను దీర్చవలయునా కూడదా యని నా మనం బాందోళించుచున్నది.

మంత్రి—ఈ సహజవాంఛా తీర్మానమువలన, అనర్థములు గలుగవచ్చును. కావున, అతని యీ యభీష్టమును సదుపాయమునఁ దీర్చుటయే సమంజసము. వృద్ధులు, బోగులు, కుంటులు, కుదుపులు, చీడులు, వికలాంగులు, మున్నగువా రా పూట రాజవీధులఁ దిరుగాడకుండఁ జేసి, యూరేగింపు నడుపుదము.

శుద్ధోదనుఁడు—మామూర్తికులను విచారించి, యూరేగింపునకు మంచి ముహూర్తము నిర్ణయముచేయుము. వీధుల నలంకరింపఁ జేయుము. ఆ దినము పంగ్వంధాదులు వీధుల యందు రాఁగూడదని శాసనము ప్రకటించుము; భటులను వీధుల కిరుగడల నుండ నియమింపుము.

మంత్రి—తమ యాజ్ఞాముద్ర చేపట్టువాఁడ.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము ౩. కపిలవస్తు పురవీధి.

(దేవదత్తుడు, మావంతుడు, నడుచుచు వత్తురు.)

దేవదత్తుడు—మిత్రమా ! మావంతుడా ! రేపు స్వారి వెడలుట యేనుగుపైఁ గాదట; రథము మీఁదనే యట. ఊరేసింపులులో ఏనుగులే యుండఁగూడదట. మఱియు, నా పలన మోస మేమైన జరుగునేమో యని జడిసి కఱఁగోలు, నన్నుగూడ సిద్ధార్థునితో నుండఁ గోరినారు.

మావంతుడు—మీరుండునట్లయిన, ఏనుగుమీఁదఁ గాకి, రథముమీఁదనే స్వారి వెడలునట్లేర్పాటుయినదే మంచిది.

(జాంఘికుడు తప్పెట గొట్టుచు వచ్చును.)

జాంఘికుడు—(తప్పెట గొట్టుట నిలిపి) జనులారా ! పొగలారా ! చెప్పినది బాగా వినండి. చెప్పినట్లు నడుచుకొండి. మహారాజుగా రిట్లు శాసిస్తున్నారు: రేపు సూర్యోదయం అయిన తర్వాత కొంచెం సేపటికే మన యువరాజులుగారు రాజవీధుల్లో రథంపై న స్వారి వేంచేస్తున్నారు. మీ రెల్లవార్లు పండగ వస్త్రాలు ధరించుకొని, అలంకారం చేయఁబడివుండే వీధులకు రెండు పక్కలూ వరుసగా నిలిచివుండవలెను. రథం సమీపంగా రాగానే యువరాజుగారిపైన పూలు చల్లవలెను. మఱి పైకటి ముఖ్యంగా వినండి: కుంటివాండ్లు, గుడ్డివాండ్లు, యాభై యేండ్లు మీఱిన ముసలివాండ్లు, రోగులు, ఇటువంటి వాండ్లెవ్వరూ రేపటిదినం తమ యిండ్లు విడిచి వీధుల్లో వుండఁ

గూడదు. ఇది మఱవకండ్లో మఱవకండ్లి. (తప్పెట గొట్టుచుఁ బోవును.)

దేవదత్తుడు—ఈ రాజశాసనపు రెండవ భాగమును ధిక్కరింపఁ గొందఱి నేర్పఱచి యున్నాను. సమయముచూచి వారు కుంటులను వృద్ధులను యువరాజు రథము ముందఱి నిలుపుదురు. మఱి నీ వేమి చేసెదవు?

మావంతుడు—ఊరేగింపులో ఏనుఁగులే యుండఁ గూడదన, నే నేమి చేయఁగలను? ఉపాయ మున్నఁ జెప్పుడు; తప్పక చేసెదను.

దేవదత్తుడు—రాజవీధియం దొక రహస్యస్థల మేర్పఱచి యున్నాను. అందుఁ గ్రొత్తగాఁ బట్టఁబడిన యడవి యేనుఁగును మత్తెక్కించి యుంచి, ఊరేగింపు అక్కడికి రాఁగానే, దానిని జననమూహములోనికి వెడలఁగొట్టవలెను. గజము మత్తిల్లి, గొలుసులఁ ద్రెంపికొని, గజభాలునూకియై పరుగెత్తివచ్చిన దని చెప్ప, నమ్మనివా రెవరుండుర?

మావంతుడు—ఇది మంచి యుపాయము.

దేవదత్తుడు—మిత్రమా ! ఇదిగో ! ఇప్పటి కీ పారి తోషికముం దీసికొనుము. (మెడలోని హారము నిచ్చును.)

మావంతుడు—(దానిని బరిగ్రహించి) ఈ రాత్రియే యా యడవి మదపు లేనుఁగును ఆ తావునకుఁ దెత్తును.

దేవదత్తుడు—మిత్రమా ! ఈ పురాలంకారములు భ్వంసమగునట్లు చేయవలెను. జనశ్రేణులు పీనుఁగుల యూరే

గింపు చూచుటకై యేర్పడినట్లు దృశ్యమును మార్చవలెను.
మావంతుఁడు—అది యెంతపని!

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

దేవదత్తుఁడు— ఒక్కపీనుఁగు పడెనా దాని నెట్లయి
నను సిద్ధార్థుని కంటఁ బడఁజేసి, నేను వానికిఁ జెప్పవలసిన
దంతయుఁ జెప్పెదను. ... ఆహా ! దుండగిండ్లును, లంచగొం
డ్లును లోకమున నుండుట యెంత మేలు!

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

రంగము 4. కపిలవన్తు పురమందలి రాజవీధి.

(జనులు, భటులు, వీధి కిరుగడల బారులుదీరి నిలిచియుందురు.
భటనాయకుఁడు వీధిలో నటునిటు దిరుగుచుండును.)

భటనాయకుఁడు—(భటులతో) జనుల నెవ్వరిని నొక
వైపునుండి మఱియొక వైపునకుఁ బోనీయకుండు. కుంటులు,
కుదుపులు, అంధులు, ముసలులు, కుష్ఠరోగులు, వికలాంగులు,
సన్న్యాసులు నెందైనఁ గానవచ్చిన, వారిం గొట్టి దూరము
తఱిమి వేయుండు. మెలఁకువతో మెలఁగుండు. రథము వచ్చు
సమయము సమీపించుచున్నది. (ఊత కఱ్ఱలు చంకలందుఁ
గలిగిన కుంటివాఁడు ప్రవేశించి గుంపులోఁ దూఱును.)

భటులలో నొకఁడు— కుంటివాఁడు ! కుంటివాఁడు !
వానింబట్టుండు, కొట్టుండు, నెట్టుండు. (భటులు వానిం గొట్టుదురు.)

కుంటి—అయ్యో! అయ్యో! నన్నేల కొట్టి చంపుదురు? కుంటివాడు యువరాజుం జూడఁ గూడదా? వాని కన్నులు మీ కన్నులవంటివి గావా?

భటులు—కూడదు, కూడదు; కంటు లిక్కడికి రాఁగూడదు.

(వానిం గొట్టి గెంటుదురు.)

కుంటి—మీ యువరా జడవులనాలు గానీ! (అని తిట్టుచుఁబోవును. జను లొండొరులతో)

[ప్రథముడు— (ద్వితీయునితో) కుంటి కుదుపులు, వృద్ధులు, వికలాంగులు, రాజవీధులందు నేడు రాఁ గూడదని చాటగా నేనును వింటిని. అయ్యా! రా జట్లు కఠినముగ శాసింపఁ గారణమేమి?

ద్వితీయుడు—యువరాజుగారు మిక్కిలి యనుకంపా మతులు, ఆత్మ పరిత్యాగశీలుడు, తత్త్వార్థా న్వేషణపరులు. కుంటి కుదుపులను, వృద్ధులను, వికలాంగులను, జూచినచోఁ జింతకు లోనయి, యిహలోక వ్యవహారములను నాతఁడు పరిత్యజించునేమో యను శంకచే నిట్టి శాసనము చేయఁబడినది. ... అయ్యా! మీ దేయూరు?

[ప్రథముడు— అయ్యా! మాది కాశాంబీనగరము. సూర్యరశ్మికై వెనఁగులాడునట్టి యంకుర మెన్నాళ్లు నేల డాగి యుండును?

(వాద్య ఘోష. సిద్ధార్థుడును దేవదత్తుడును, గూర్పుండి, చెన్నుడు రథ చోదకుఁడై యున్న రథము ప్రవేశించును.

జనులును భటులును రథమువంకఁ జూచుచుండ నూతకజ్జి పట్టుకొన్న వృద్ధుఁ డొకఁడు ప్రవేశించి గుంపులోఁ దూఱును.)

ద్వితీయుఁడు— (ప్రథమునితో) ఛత్రము క్రిందనున్న యాతఁడె యువరాజు. అంబినీవనమునఁ బలాశవృక్షముక్రింద మాయాదేవి యీ మహానుభావుని బ్రసవించినప్పుడే యది తన కొమ్మలను వంచి నికుంజముగా నేర్పడెను. ప్రక్కన నున్నవాఁ డాతని పినతండ్రుఁడై పుత్రుఁడు.

[ప్రథముఁడు— ఓహో ! ఎంతటి మహాత్ముడీ యువ రాజు ! ఆ సౌమ్యాకారము, ఆ ప్రసన్నవదనము, ఆతని మాహాత్మ్యముం జూచుచున్నవి.

జనులు—జయము! జయము! యువరాజునకు జయము! జయము ! (పూలు చల్లుదురు).

(వృద్ధుఁడు ప్రవేశించును.)

వృద్ధుఁడు ! వృద్ధుఁడు ! వృద్ధుఁడు !

భటులు—వానిం బొదుఁడు, మోదుఁడు; దంచుఁడు, తుంగుఁడు. (అని గుమిగూడి వృద్ధుని గొట్టుదురు.)

సిద్ధార్థుఁడు—చెన్నా ! రథము నిలుపుము. అం దేటికో సంక్షోభముగ నున్నది. (సిద్ధార్థుఁడు, దేవదత్తుఁడు, రథము దిగి యల్లరియైన చోటికి నడతురు.) భటులారా ; మీరేల యిట్లెనిగి గొట్టుచున్నారు ?

భటులు—(గొట్టుట నిలిపి) యువరాజా ; వీఁడు రాజ శాసన మతిక్రమించినాఁడు.

వృద్ధుఁడు—ఇక్కడికి వచ్చినందున నన్ను వీరు గొట్టు చున్నారు యువరాజా ! రక్షింపుము, రక్షింపుము.

సిద్ధార్థుడు—(నేపథ్యమున) నీగుచెప్పినది నా భాగము కాదను. రాజభావము ముగిసి ఇదియెట్లు దానిననిగ్రహించు.

దేవదత్తుడు—నీవు నన్ను వెదలు సమయమున ముసలము, పిల్లము, పోతులు, నోములు మున్నగు లగు నీవుల నుండి పూరించిన రాజభావము.

సిద్ధార్థుడు—అట్లునా నీ శబ్దములని నీనులని. మిథ్యాభాగము నా కుండునని నీగోము చెబుదు. అయ్యా ! నీవు నాకు చెప్పినది విన్నవీయుచున్నా. అయ్యా ! ఈరాజమస్తామి వడకుచున్నదేని నోటబుండ్లు లేవు. లాలాజలము కాటుచున్నది. అయ్యా ! ఈ వస్త్రముతో నోగు గడ్డము దుడిచికొమ్ము. నేనే తుడిచెదను. (తుడువఁజొవును.)

వృద్ధుడు—పలదు, పలదు. (వస్త్రముం గైకొని తానే తుడిచికొనును.)

జనులు—ఈ వృద్ధుని దెంత పుణ్యము !

సిద్ధార్థుడు—అయ్యా ! నీవు జనించి యెన్నేండ్లయె?

వృద్ధుడు—తొంబది యేండ్లయె.

సిద్ధార్థుడు—ఇంతవయసు రాగ నా జనకుఁ డిట్లు గునా? నే నిట్లుగుదనా? యశోధర యిట్లుగునా ?

దేవదత్తుడు—అందఱు నిట్లుగుదురు.

(నేపథ్యమున “ఏనుఁగు ! ఏనుఁగు ! మత్తిల్లినది ! మత్తిల్లినది ! అయ్యా ! తొక్కె ! తొక్కె !” యని కలకలము.)

సిద్ధార్థుడు—అయ్యా ! బాలుని దొక్కెఁ ద్రొక్కె !

దేవదత్తుడు—ఎదమీఁదనె దొక్కెఁగా !

జనులు—అయ్యో ! చచ్చె జచ్చె !

దేవదత్తుడు—భటులారా ! ఆ బాలకు నిటఁ దెండు.

(భటులు బాలకుని నెత్తుకొని వత్తురు.)

సిద్ధార్థుడు—బాలకా ! బాలకా ! ... మాటాడుము.

(చుబుక మంటుచు) ఏల మాటాడవు ?

దేవదత్తుడు—సిద్ధార్థా ! ముట్టకు, ముట్టకు.

సిద్ధార్థుడు—ఏల ముట్టఁగూడదు? ఈ చిన్నారి పొన్నారి బాలకుని ముట్టఁగూడదా ! నాననా ! నాయనా ! నీ కేమైనది చెప్పుమా. నీ బాధ చెప్పుమా.

దేవదత్తుడు—పోదరా ! ఆ బాలకుం డిం కెట్లు పలుకును? నాఁడు మృతుఁడు. అది వీనుఁగు. ముట్టవలదు.

సిద్ధార్థుడు—ఏమీ ! మృతిచెందినాఁడా? మృతియనఁగా నేమి? దేనికి మృతి? నేనును మృతి చెందుదునా? నా తండ్రియు మృతిపొందునా? యశోధరయు మృతిపొందునా?

దేవదత్తుడు—ప్రపంచమునఁ బుట్టినవారి కెల్లరకు మరణము ధృవము.

భటనాయకుడు—భటులారా ! ఈ బాలకుని దీసికొని పోయి, వాని తల్లిదండ్రుల కొప్పగింపుఁడు.

సిద్ధార్థుడు—(బాలకుని చుబుక మంటి) బాలకా ! నా నిమిత్తముగదా నీ కీ యపమృత్యువు సంభవించె. నీ తల్లిదండ్రులెంత దుఃఖితురో ! వారి దుఃఖము మాన్పు నుపాయ

మున్నరా? (అంతలోనిచుచుచు, ఇటులు కొంచెము దూరమునకుఁ బోవుచును.)

దేవదత్తుడు—సోదరా ! విభావోహణము చేయుదుము. (ఇరువురు నట్లు చేయుదురు.)

సిద్ధార్థుడు—చెన్నా ! పురమంతయుఁ జూచితిని.
కాదు, కాదు. ప్రపంచము నంతయుఁ జూచితిని. ఇంక రథమును జక్కఁగ మందిరమునకు నడుపుము.

చెన్నుడు—తమ యాజ్ఞ.

(రథము పోవఁగాఁ దెరపడును.)

గౌతమబుద్ధుడు

చతుర్థాంకము.

రంగము 1. కపిలవస్తు పురము. యశోధర శయ్యాగృహము.

(యశోధర పర్యంకముపై నిద్రించుచుండ, సిద్ధార్థుడించుక దూరమునఁ బీఠముపైఁ గూర్చుండి యుండును.)

సిద్ధార్థుడు—ఎంత దుఃఖమయ మీ జగత్తు ! నేను బురసందర్శనము చేసిన మూఁడు గడియలలోనే యెంత దుఃఖముం జూడఁ గలిగితిని ! లోకమున నెలకొనియున్న యీ దుఃఖమును నే నెట్లు శమింపఁ జేయుదును ?

ఈ దుఃఖమునకు మూలకారణం బేమి? జనన మరణం బులె గదా. జనన మరణ పరంపరకు నివృత్తిఁ గలిగించిన సర్వదుఃఖ నివృత్తి యగునుగదా ! జనన మరణ రాహిత్య మెట్లు చేకూఱు ? దీనికి సాధనమేమి ? ఈ సాధనమే యన్వేషింపఁ దగినది.

యశోధర— (ఉలికిపడి లేచి) నాథా ! నాథా ! ఎందుఁ బోయితి రెందుఁ బోయితిరి ?

సిద్ధార్థుడు— (సమీపించి) యశోధరా ! ఏమి ! నేనిక్కడనే యున్నాను.

యశోధర—(వణకుచు గుండెపైఁ జేయివైచికొని) నేనొక ... దుస్స్వప్నము ... గంటి. దానిఁ ... జెప్పటకు ... నోరాడ ... కున్నది.

సిద్ధార్థుడు—యశోధరా ! సంబంధించుకొనుము. ధైర్యము దెచ్చుకొమ్ము.

యశోధర— (వణకుచునె) మన మిరువురము ... పురవీధిని ... నడచుచుండ ... నొక బెడరిన ... యాఁబోతు ... అంకెవేయుచు ... ఎదురుపడినవానినెల్ల ... దన కొమ్ములం జిక్కుచుఁ బెనుభూతమువలె వచ్చి ... మిమ్ములఁ ... దఱుముకొని పోవుచుండెను. అప్పుడు ... నే నడ్డముపోయి ... దాని నాఁవఁ ... బ్రయత్నించితిని.

సిద్ధార్థుడు— ఎంతటి యనురాగము !

యశోధర— అంత ... ఆ వృషభము ... నావైకి ... ఆక్రోశించుచు వచ్చి ... నన్నుఁ గుమ్ము ... హా ! ... నామెడలోని హారములం ద్రెంపివేసి ... నన్ను దూరమునఁ ... జమ్మివైచెను.

సిద్ధార్థుడు— ఎంత దయలేని దా యాఁబోతు ! అటు పిమ్మట ?

యశోధర— అటుపిమ్మట ... భూమి కంపించెను; ఉద్యోలవలె నూగెను. వనములు, ఉద్యానవనములు, ఇండ్లు, మేడలు, ... నేలకుఁ గ్రుంగెను.

సిద్ధార్థుడు— అనంతరము ?

యశోధర— అప్పుడు మీరొక బక్షివాహనము మీఁద, ఆకాశమార్గమునఁ బోవుచుంటిరి. అంత నేనుబడియున్న భూమి యుత్తుంగ శైలమై, వైకుంఠికి, మీదిక్కునకు రాఁగఁ, బక్షివాహనముపైఁ బోవుచున్న మీరు, నన్నులేవనెత్తి

మీ వాహనముపై నెక్కించుకొంటిరి. అంత మెలకువ గలిగెను.

సిద్ధార్థుడు—యశోధరా ! ఈ కల చెడ్డదిగాదు; మంచిదే. ఐహికవస్తువులు నశ్వరంబు లనియు, మన మచిరకాలము ననె యుత్తమమైన యున్నతస్థితి బొందనున్నార మనియు, ఈ స్వప్నము సూచించుచున్నది.

యశోధర—జీవితేశ్వరా ! అంతటికిని మిమ్ములనే నమ్ముకొని యున్నదానను. మీతోడిదే నాకు లోకము. నాకు నవమానంబులు సిండుచున్నవి. మదీయ గర్భమందు నెలకొని యున్న మీ తేడ స్సనతికాలముననె పుత్రిరూపమున నుదయించి, మనల నానందవార్ధి నోలలాడించును.

సిద్ధార్థుడు—పుత్రోదయమువలన నీ భాగ్యము పండును; నాకు ముక్తిగతి కలుగును. (వాతాయనము గుండఁ జూచి) యశోధరా ! అదే చూడుము.

గీ. పూర్ణగర్భ భారమునఁ బొట్టు పూర్వ
దిక్స్థి పాండుర కపోల దీప్తు లాలసి
గగన భాగంబుపైఁ గడుఁగొలె ననఁగ
బల్లమని యంతటను నిదే తెల్లవాటె.

యశోధర—ఇంక వెలికిఁ బోవుదము.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము 2. కపిలవస్తుపురము. విశ్రామవనము.

(సిద్ధార్థుడు పద్మాసనస్థుడై యాలోచించుచుండును.)

(నేపథ్యమున)

మం. ద్వి. వినువీధి పోయిగా విహరించుభగము !

వారైద వేలొకో వసుధపై నిట్లు ?

నంసారమనియెడి జలధలో బడెడు ;

బుద్ధిసూత్రము తెగిపోయెనే నీకు ?

భక్తిపక్షబలంబుఁ బైకొనఁజేసి

యరివర్గ మనెడి జంఝూనిలంబునకుఁ

జిక్కి చేడ్వడకుండ జృంభించి యెగసి

విష్ణుపదంబును వేడ్కమై గనుమ!

సిద్ధార్థుడు—(గీతము విని) సాధాగ్రమందలి యా
రామామణి పాడిన యీగీత మెంత మధురముగ నున్నది! దీని
యందలి ప్రతిశబ్దంబును నా మనోవీణా గుణముల స్పృశించి
వైరాగ్యరాగ ముదయింపఁ జేయుచున్నది.

చిత్ర—(ప్రవేశించి) శాత్రుమీదేవియు, మహారాజు
గారును నా కిట్లాజ్ఞాపించిరి: 'చిత్రా ! పుత్రోదయ శుభవార్త
సిద్ధార్థునకుఁ జెప్పి, యాతని మనోవైఖరి గ్రహించి మాకెఱిఁ
గింపు' మని. ఈ పని నెఱవేర్చుటవలన నాకేమైన బహుమతి
లభింపకుండునా ? ఏమి నా యదృష్టము ! అదిగో ! రా
కుమారుఁడా చెట్టునీడఁగూర్చున్నవాఁడు. ఆయనమెడలోని యే
హారము నాకంతము సలంకరించునో ! ఆలస్య మేల ? పోయి
యీ శుభవార్త నెఱిగించెదఁ గాక. (సిద్ధార్థుని సమీపించి)

జేజే! యవరాజా! యశోధరాదేవి పురుషశిశువును నేడుద
యమున శుభముహూర్తమునఁ బ్రసవించెను.

సిద్ధార్థుడు—ఇది యొక రాహులము-ఆతంక ముద్భ
వించినది. సరే.

చిత్ర—గౌతమీదేవియు, శుద్ధోదన మహారాజుగా
రును ఈ శుభవార్తను దమ కెఱింగింప నన్నుఁ బంపినారు.

సిద్ధార్థుడు—‘ఎఱింగించితి’ నని వారితోఁ జెప్పుము.

చిత్ర—యశోధరాదేవియుఁ దమతోఁజెప్పు మనెను.

సిద్ధార్థుడు—సరే. ... ఇంకేమి ?

చిత్ర—నేఁ బోయి వత్తునా ?

సిద్ధార్థుడు—మంచిది. రాహుల ముద్భవించినదే!
ఏమి గతి ?

చిత్ర—(మూతి విఱుచుకొనుచు గొంత దూరముపోయి)

కొండంత యానవెట్టుకొని వచ్చితినే. నా కేమియు
లభింపలేదే! నా తోడి సేవకురాండ్రు కానుక యేమి తెచ్చితివని
యడుగ నే నేమని వారితోఁ జెప్పికొందును ? అయ్యో ! ఎట్టి
యవమానమునకు గుఱియైతిని ! ... రాహుల ముదయించిన
దట. వీని నోటినుండి యీ వెడలిన నిరుత్సాహపు విఱుపు
మాటలు దేవికిని, పతికిని నేఁజెప్ప వా రెంత సంకటపడుదురో.
అక్కటా ! ఈ యరిష్టపుఁ బనికి నన్నేల నియమించిరి ? రా
జాజ్ఞ నెఱవేర్చక తప్పదు గదా. కానీ, నన్నవమాన పఱచిన
వీనికి నేను భ్రతిక్రియ చేయఁ జాలకుందునా ?

(చిత్ర నిష్క్రమింపఁగాఁ దెరపడును.)

కానీ ముట్టాడు అంటే... ముట్టాడు అంటే...
(ముట్టాడు అంటే... ముట్టాడు అంటే...
ముట్టాడు అంటే... ముట్టాడు అంటే...
ముట్టాడు అంటే... ముట్టాడు అంటే...)

సిద్ధాంతము—(అలాచించుచు) ఈ లోకమున నే నేల
జన్మమత్తితి? జ్ఞానదారిద్ర్యోపహతులై, ధర్మపదభ్రష్టులై,
అధః పతితులై, నిరంతరము దుఃఖభాజను లగు మానవుల
నుద్ధరించుటయ మనీయ కర్తవ్యమని నా యంతరాత్మ బోధిం
చున్నది. సకల భోగంబు లనుభవించుచు రాజ్యనై యీ సం
నారమం దుండుపక్షమున నే నెట్టి మానవ సేవనని చేయఁ
జాలుదునా? రాజ్యాధికార ప్రాప్తివలన రాజ్య తృప్తి యధిక
ము కాఁగఁ బ్రజాపీడనము గావించి, రాష్ట్ర ధన లోశమును,
సైన్యమును, ఆయుధాది మారకపరికరములను, సభివృద్ధి
చేయఁ జాలుదును; మఱియు యుద్ధములు నడిపి, జన ధన
నాశనము చేయఁ జాలుదును. అంతియ కాని, ప్రజల యైహిక
కాముష్మిక సంపదార్జనమునకు లేశమైనను నేను బ్రయో
జన పడఁ జాలుదు ననుట దుర్లభము. అట్లగుట దురిత
ప్రాప్తికి హేతుభూతమగు రాజ్యాధిపత్యము వహించి, ప్రజల
దుఃఖపెట్టనేల? నేనును దుఃఖపడనేల? నేను బుత్ర సంతా
నముం బడసి, గృహస్థాశ్రమ స్వీకార పూర్ణ ఫలముం బొంది
నాఁడను. కావున గృహపరిత్యాగమే కరణీయము.

ఎఱిగి యెఱిగి యింకను నాలసింప నేల? ఈ రాత్రి
యే గృహపరిత్యాగ మేల కూడదు?

అ! ఇట్టి నుదిన మెప్పుడు వచ్చునని కదా యెన్నియో దినములుగ నిరీక్షించు చున్నాడను. ఏ ప్రభుత్వములు దమ చమూనమూహములను బరరాష్ట్రములపై నడిపి, వానిని శత్రు రక్తవాహినీ చిహ్నితములనుగాఁ జేసి యాక్రమింప నుట్టుత లూగుచుండునో, ఏ ప్రభుత్వములు స్వార్థ ప్రేరితములై యన్యజనపద ధేనూఢక్షీరమాలఁ బితికి వీడించు చుండునో, యట్టివానిపై శాంతసాసారంబులఁ గురియించి, యందుఁ జెలరేగుచున్న తృష్ణాపరాగంబు నణచువాడ. అట్టి పనికి వలయు సాధనాస్వేషణామై యీ నా ప్రాభవంబుఁ బరిత్యజించి, తల్లి దండ్రుల విడనాడి, పత్నీ పుత్రులం దెగడి, నుఖిమం దిరిస్కరించి, విశ్వ ప్రపంచ మిల్లుగా, అంతరిక్షమే వితానముగా, తెరుచుచ్చాయలే పతన ముదిరములుగా, కటికి నేలయే సాన్ముగాఁ జేకొనఁ బోవువాడ. ప్రకృతి యొసంగు రహస్యోపన్యాసములు విని, మననము చేసి, వానియందలి పరమార్థమును మహాత్ముల పాదముల చెంతఁ గూర్చుండి గ్రహించి, లోకోద్ధరణంబునకై వినియోగించువాడ.

ఓ దేవతలారా! బుద్ధులారా! (మోఁకారించి) ఈ నా యుద్యమంబునకుఁ దోడ్పడుడు; మిమ్ములఁ గడుభక్తి వేడు వాడ. (ధ్యానము చేయును. లోపలఁ దలుపులు దెఱచినట్లు గొప్ప శబ్దమగును.)

ఓహోహో! నేను బుద్ధదేవులచే ననుగ్రహింపఁ బడితిని! (కన్నులు తెఱచి) ఆహా! భవన మంతయు గాఢ నిద్రం దేలుచున్నది! భూరి కవాటము లన్నియుఁ దెఱవఁ బడియున్నవి!

అల్లదే! మనీయ జన్మసత్తత్ర మునియిచి, లోకోద్ధరణోపాయము నన్వేషించుటకై, గృహ పరిత్యాగ సమయ మాసన్న మైనదని నాకుఁ గనుసన్న చేయుచున్నది! ఓ సత్తత్రమా! ఇదే తరిలెదను.

(మౌఖముతో) హా! ఎంత ధైర్యమున్నను, ఎంత నిశ్చయ మున్నను, అయ్యవి కన్నులఁ గ్రుమ్మి నగ్రుడలంబుల నిగోధిగపఁజాలకున్నవి. ఆహా! పిమ్మల్ని కళిత్రాభిషేక పరిత్యాగ మొత్త దుస్సహము!

ఏల నా చిత్త మిట్లు కళినశ పడుచు సంసార వ్యామోహమునఁ దగుల్కొనుచున్నది? సంసారి వ్యామోహముననే కాలమంతయుఁ గడపినచోఁ దత్త్వాన్వేషణము చేయు తెప్ప డు? ఆయువు ఝరీవేగతుల్యము, శరీరంబు బుచ్చుద్రాచాయము, యశావసము కాచింబినీ తటిల్లతా తగళము, వాధకము రోగ భూయిష్ఠము, సంసార మన్ననో యచారింబు. సనారము నిస్తరించు సాధనముం బడయుటకుఁ బ్రశాంతప్రదమై, సంతృప్తికి నిదానంబైన సన్న్యాసాశ్రమ స్వీకారంబై ప్రకృత కర్తవ్యము.

అక్కటా! సన్న్యాసం బే నెట్లు స్వీకరింతు? సంసారం బే నెట్లు పరిత్యజింతు? యశోధరా గుణరూప విలాస లావణ్యములే కారాగార కుడ్యములై నన్ను బందీభూతుఁ గావించినవే! కుమారునిమీఁది వ్యామోహమే శృంఖలాబంధమైనదే! ... కట్ట! తన తండ్రి చేయునది యేమని యెఱుంగక, మాతృ పర్యంకమునఁ బొత్తుల్లలో నుఖముగఁ బరుండి నిద్రించుచున్న యీ చిన్నారి పొన్నారి చిటుతపాపని నే నెట్లు విడనాడుదును?

తన పావన మధుర దృగ్విలాసముల నా హృదయముం దివుచు
చున్న యీ శరీష సుమకోమలిని, ఈ నా యర్థాంగలక్ష్మిని,
ఈ నా సహధర్మచారిణిని నే నెట్లు పరిత్యజింతును?

అయ్యో! నే నెంత భ్రాంతిపరుండ? ఈ మోహార్ణవ
మధ్యంబునఁ జిక్కి, యధైర్యమునఁ బెనఁగులాడుచున్నాఁ
డను. మోహంబున రాగంబు, రాగంబునఁ గామంబు,
గామంబునఁ గ్రోధంబు, క్రోధంబునఁ దృష్ణయు వర్తిల్లుగదా.
ఇంకఁ దృష్ణవలనఁ గలుగు దుఃఖంబులం బరిగణింపఁ
దగమా? సర్వదుఃఖ జలసత్వాకీర్ణంబగు మోహార్ణవంబును
సంతరించు తెట్లు? విమల వైరాగ్య స్థ సముననే దీని సంతరింప
వలయును.

ఓ విమల వైరాగ్యస్థవమా! దూరము చనక నా కగ
పడుము. మోహార్ణవమా! ఉత్తుంగ తరంగాకులంబవు గాకు
ము ... అక్కటా! ఏమి యొనర్చినను మానక మోహార్ణ
వంబు పొంగి, పొరలి, తెరలెత్తి విజృంభించుచున్నదే! బాష్పం
బుగూడఁ బూర్ణముగ నావరించి విమల వైరాగ్య స్థ వమును
మదీయ దృష్టినుండి మఱుఁగుపఱచుచున్నదే! ఓ యనురాగ
పవమానమా! వినరుము, వినరుము; తనివితీర వినరుము.
కాని, యనుకూలముగ మాత్రము వినరి దృఢతర వైరాగ్య
స్థ వమును నాదరిజేర్చి నా యధీనముఁ జేయుము. జ్ఞానభానూ
దయమా! దేదీప్యమాన ప్రభలతో నీవు ప్రభవించి, సంఘ
న్నబాష్ప పట్టలముం దొలఁగించి, నా ప్రయాణమును సుకరం
బుగఁ జేయుమా.

ఆ ! శిశునిభామణి! స్థితియు నున్నచున్నవాడు ! ఈ సప్తవెన్నెల నా హృదయమన కెంత చల్లదన మొసంగుచున్నది! రాహులా! నీ నెఱపు స్థితిజ్యోత్స్నయే నాకు శుభ నిమిత్తము. చిన్నికుమారా ! నిన్నెత్తికొని కడసారి మనసారముద్దాడనిమ్మా. (బిడ్డనిజూచి) అయ్యారే ! యశోధర బిడ్డనివైఁ జేయివైచి యెత్తిగిలి పరుండియున్నదే ! చేతిని దొలగించుచో యశోధర మేల్కొని యశ్రుధారాకుల నేత్రయుగళయై నా వాదములఁ బడి తన్ను విడనాడి పోవలదని బతిమాలి, నా హృదయంబును గరంచి నా యుద్యమమునకుఁ దప్పక భంగము గలిగించును.

చిన్నికుమారా! యశోధరా! ఇందుండియే మీ సెలవుగై కొనువాడి. పోయి వచ్చెద. కాదు పోయెద—

ఓ తల్లిదండ్రులారా ! నా యందు మీకుఁ గల పుత్ర వాత్సల్య మనిర్వచనీయము. మిమ్ము విడనాడు నన్నుఁ బితృభక్తిశూన్యునిగను, కృతఘ్నునిగను, నృశంసునిగను, భావింపకుడి ! మీ కిదే యంజలి ఘటించెద.

హా ! యశోధరా ! హా ! మధుర స్వభావా ! హా ! కరుణామయైక హృదయా ! హా ! మదీయ హృదయాంతరాళ నిష్కళంక శశాంకా ! ఇంక నీపజ్జ విహార శయ్యవైఁ బరుండను జుమా. నీ సురభిశ ముఖగంధపారణము చేయను జుమా. (అంజలితోఁ బర్యంకమునకుఁ బ్రదక్షిణముచేసి) ఇదే నా కడసారి నమస్కారము. (అని నమస్కరించి లేచి)

ఓ గృహరామములారా ! శారికాకీరములారా ! బంధువులారా ! తల్లిదండ్రులారా ! పుత్ర కళత్రములారా !

నాకూర్పు వియోగదుఃఖమును సైరించి నన్ను క్షమింపుడు.
ఇదే పోవుచున్నాను.

(అంజలితోడనే నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

రంగము 4. కపిలవస్తు పురమందలి వీధి.

చిత్ర—(ప్రవేశించి) సిద్ధార్థుఁ డిట్టివాఁ డగునని నే
నప్పుడే కనుఁగొంటిని ఇట్టివాఁడు గాకున్న నాఁ డట్లుండునా?
ఆనాఁడు పుత్రోదయవాక్త నే నాతనికిఁ జెప్పఁగా, అప్పుడు,
రాహులము—ఆతనికి ముదయించినదని గొణఁగుకొని నన్నొక
బహుమానముచేతి నై నను నాదరింపక బెల్లముఁగొట్టిన రాయి
వలె నూరక కూర్చుండి యుండలేవా ? సుసారము దాస్థలేక
సన్నాసివలె నప్పుడే యుండెను. కొందఱేమో యితఁడు
మరలి వచ్చునని యాశపడుచున్నారు; కాని, నా కేమో వీఁడు
పోయినపోకడనే పోయెనని తోచుచున్నది. ఆశ్వికులును,
చారులును, వీనిని దేరఁబోయి యున్నారుగాని, వారెవ్వరును
వీనిని దేజాలుట యెన్నఁటికిని బొసఁగదు.

రాజబంధువు లందఱు యశోధరా మందిరముఁజేరి
మిక్కిలి దురపిల్లు యశోధరను, మహారాజును, గౌతమీదేవిని
నూటజించుచున్నారు. యశోధర శోకమే తీవ్రముగ నున్నది.
శుద్ధోదనమహారాజు కన్నతండ్రి. మగవానికి మనస్సులోనే
దుఃఖము; కాని, యిదెంతకాల ముండును ? కాలపురుషుఁ
డంతయు 'మాయించును. ఇంక గౌతమీదేవి దుఃఖమా ?
ఈమె సిద్ధార్థుని సవతి తల్లి. అయినను సిద్ధార్థునికిఁ జన్నిచ్చి

పెంచినది. ఈమె దుఃఖము నిజమై యుండునా ? తన కొమారుడునుందుఁడు యువరాజగు ననుసంతోష మామెకులోలోన లేకుండునా ? ఈమె దాసి యగు నాకే నందుఁడు యువరాజగుట తలపోసిన, ఎంతో యానంద మగుచున్నది. ఒకవేళ ఈమెకు నిజముగ దుఃఖమున్నను, అది యెంతకాల ముండును? ఒక రేడ్చుట చూడఁ దన కేడ్చు వచ్చుట స్త్రీజనస్వభావము. నేనును నట్టి యేడ్చు నేడ్చితిని. ఏడ్చుచుండినను గౌతమీదేవి నన్నుఁ బిలిచి “చిత్రా ! నందకుమారుఁడు అమృతభవనమున నిద్రించుచున్నాఁడు. వాని నిక్కడకుఁ దోడ్కొని రమ్ము” అని నాతోఁ జెప్పెను. సందుని జూపి తన నాథుని శోక మడఁప నీమె యిట్టి యుపాయముం బన్నినది. నా మనస్సెట్లో యీమె మనస్సు నట్లే యుండును.

(ముందుఁ జూచి) అహో ! దేవదత్తుఁ డీ దారి నే వచ్చుచున్నాఁడు. ఈ సంగతి యతనికిఁ దెలిసియుండిదు. ఇంతలో నిలిచి కెవరు చెప్పువారు ?

దేవదత్తుడు—(ప్రవేశించి) చిత్రా ! ఎక్కడఁ బోవుచున్నావు ? నగరులో నుదంత మేమి ?

చిత్ర—ఊరెల్ల నుమ్మలించుచుండఁగా, ఉదంతమేమియని యడుగుచున్నావే ?

దేవదత్తుడు—సిద్ధాస్థుఁడు సన్న్యాసికాఁగ నెంచి గృహము విడిచి పోయియుండుట నాకును దెలియును. అది గాదు నే నడుగుట. యశోధరస్థితి యెట్లున్నది ?

చిత్ర—ఆమె శోకమున మునిగియున్నది.

దేవదత్తుడు—నన్నుఁ బెండ్లాడియుండిన, ఇట్టి దుఃఖములేక నుఖలీలఁ దేలుచుండెడిదిగదా ? ఇప్పు డేమాయె ? చిత్ర ! దీనిం గై కొనుము; ఒక్క యుపకారముం జేయుము. (తన కంఠహారము నిచ్చును.)

చిత్ర—(దానిం గై కొని యొడిలో దాచి) రాకుమారా ! నేఁ జేయవలసినదేమి ?

దేవదత్తుడు—సింధూగుఁ డిఁక మరలఁడు. యశోధర శోక మాదినమున కాదినము మాసిపోవును. అది యెంటి పాటున నున్నప్పుడు, సమయముచూచి, సయముగా దాని ముందట నన్నుఁ బొగడి, నావై దానికి మోహము గలుగునట్లు చేయుము. అది సాధ్యమేదేని, నా చేతులలోనికి దాని నర్పించు నుపాయమైనఁ జేయుము.

చిత్ర—రాకుమారా ! ఇది యెంతపని ? ఆమె దుఃఖము కొంత చల్లఁబడెనీ. నీవు చెప్పినట్లు చేయుదును. మరల నిన్నుఁ గలిసికొందును. (స్కృమించుచున్నది.)

దేవదత్తుడు—స్వయంవర దినముననే నాకు భార్యగా వలసి యుండెగదా యిది. ఇప్పుడు దీనిని గైవసము చేసి కొనక పోనిత్తునా ? పన్నుగిడ లన్నియుఁ బన్నెదఁగాక.

(నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

రంగము 5. అరణ్యప్రదేశము.

(సిద్ధార్థుడు చెన్నుడు గుఱ్ఱములమీద వస్తురు.)

సిద్ధార్థుడు— చెన్నా ! సూర్యుడు తీవ్రాశుడై
యాకసంబున నెక్కి వచ్చుచున్నాడు. అదే నది ప్రవహించు
చున్నది. ఇక్కడనే దిగుదము.

చెన్నుడు—రాకుమారా! అట్లే చేయుదము. (ఇద్దఱు
గుఱ్ఱములు దిగుదురు.)

సిద్ధార్థుడు— చెన్నా ! ఇంక నేను నాచిచారిస్తే చని
యెదను. నీవు...

చెన్నుడు—రాకుమారా ! ఏమి యిట్లు నతిచేసెదరు?

సిద్ధార్థుడు— ఇంక నే నొంటిపాటుచనే యుండవలెను.

చెన్నుడు—అట్లయిన న న్నేవరి కొప్పగించెదరు?

సిద్ధార్థుడు—నిన్ను నీ వీశ్వరున కొప్పగించుకొనుము.

చెన్నా ! నీవు మద్వియోగంబునకుఁ జింతచేయవలదు. (గుఱ్ఱ
మువంక మొగంబై దానిని దట్టి ముద్దిడి నిమిరుచు) బాబా!
నీ వేల యిట్లున్నావు ?

చ. కనుఁగవ నశ్రుధార లొలుకం గడుదీనత నేడ్వఁబోకు; మో

మును దిగవాంచి తోఁటిలముం గవఁ బోవకు; నేడు నీకు నా

కును బుణబంధమాడె నిటఁ; గూరిమి నీ పడినట్టి కష్ట మె

ల్లను బహు పూజ్యమై శుభఫలపద మయ్యెను నశ్వరాజమా !

(గుఱ్ఱమును నిమిరి త్రట్టును.)

చెన్నా ! నా కీ కరవాల మేల? (కృపాణము నిరు
కేలనెత్తి)

౧. అఁకంఠంబులఁ దూటి, యున్న్దధిరం బాస్వాదనంబుం బొన

ర్చి, రణక్షోణిని మృత్యువౌచు ; రకార్తిం గూర్చు నీవేడ? స

త్కరుణా లాలితమై కడుకొఁభువన దుఃఖప్రాప్తికిం గుందు భా

న్వరమా నా మది యేడ? నీ కిదె తిరస్కారంబు నిస్త్రింశమా!

(చెన్నుని కిచ్చును.)

సన్న్యాసి నై కాంచనలోష్ఠములను సమానభావమునఁ
గాంచు నా కీ భూషణాంబరము లేల? నీనింగూడఁగై కొనుము.

(తీసియిచ్చును.)

చెన్నా ! కంటకాశ్వముతోడ నీ వింటికి మరలుము.

చెన్నుడు—రాకుమారా ! నేనును సంసారంబుఁ బరి
త్యజించి మీకు శుశ్రూష చేయుచు మీ పాదములకడనే
యుండువాఁడ.

సిద్ధాధుడు—చెన్నా ! నీ కోరికకు సంతసించితి. కాని,
నా వెంట నుండుట కిది సమయము గాదు. కాలాంతరమున నీ
మనోరథసిద్ధి చేయుదును. ఇప్పటి కింటికిఁ బొమ్మ.

చెన్నుడు—రాకుమారా ! మీర లిట్లానతిచ్చిన నే
నేమందును?

సిద్ధాధుడు—చెన్నా ! నేను సన్న్యాసి నై సర్వదుఃఖ
నివృత్తిమార్గ మన్వేషింపఁ బోవువాఁడ. తరలుము.

(చెన్నుడు సాష్టాంగ దండప్రణామము లాచరించి నిలుచును.)

చెన్నా ! నా తండ్రితోడను, నా తల్లితోడను, నా భార్య
తోడను, మంత్రిులతోడను, ప్రజలతోడను, నేను సన్న్యాసి

నైతిని చెప్పము. నావిషయమై విచారింపవలదని పలుకుము. భగవదనుగ్రహ ముండెనేని కాలాంతరమునఁ గపిలవస్తు పురమునకు వచ్చి యందఱకు దుఃఖ నివృత్తి మార్గమును బోధింతునని నుడువుము. సర్వమును రక్షించుటకే నా సర్వస్వమును విడనాడుచున్నాను.

నేఁబోయెదను. చెన్నా ! ... ఊటడు మూటడుము. నా యుద్యమము సఫలీకృత మగుటకై యీశ్వరుని బ్రార్థించుము. ఊటడుము. (పోవుచున్నాడు.)

చెన్నుడు— (సిద్ధార్థుడు పోయినదిక్కు చూచుచు దుఃఖముతో) అయ్యో ! రాకుమారుఁ డూటడుమని చెప్పి పోయెఁగా.

సీ. ఊటటనాకట్టు లొనఁ గూడు నయ్య ! యే

మొగమునఁ బురికి నేఁ బోవ నేర్తు ?

రాజునకు యశోధరా దేవికట్టు నీ

పాపంపు మోమును జూప నేర్తు ?

అంధకారాత్మక మైన నా జీవిత

కేవల మెవ్విధిఁ బూర్తి సేయ నేర్తు ?

సిద్ధార్థ నానతిఁ జెల్లింప లేకుండ

నూరక యేనెట్టు లుండ నేర్తు ?

గీ. సంగతుల దేవులకు మతీ ఘోషికిని

నెఱుంగఁ జెప్పక యిట నుండు నేని యకట

దేవునకు స్వామికిని నాదు దేశమునకు

ద్రోహ మెంచిన వాడ నాదును గరంబు.

(సిద్ధార్థుడు పోయినవల నట్టె చూచుచు)

రాకుమారా ! పొమ్ము, పొమ్ము. నీయుద్యమము సఫలీ
కృతమైన తరువాతనే రమ్ము. ఈశ్వరా ! ఈతని యుద్యమము
సత్వరము సఫలీకృతము చేయుము. (కన్నులు మూసికొని
ధ్యానము చేయును.)

(కన్నులు తెరిచి) అదే రాకుమారుడు మఱుగుపడె.
రాకుమారా ! పోయిరమ్ము. నేను భవదాజ్ఞాపాలనము చేసెద.
(కంటక దడిరాగ రెండుగుఱ్ఱములను నడిపించుకొని పోవును.)

రంగము 6. కపిలనన్తు పురిము. యశోధర మంచెరము.

(యశోధర బిడ్డ నెత్తికొని కూర్చుండి యుండును.)

యశోధర—(దుఃఖముతో) హా ! నాథా !

ఉ. ఆకు మఱుంగు పిండవలె నార్తియెఱుంగవు; చింతసేయుచో
నాకటి ప్రాద్యైమంగళయె యట్టులె యుందువు పిల్చుదాకక, బ్రే
మైకమయుండ పొటక దెగటార్చువు వైకొను వ్యాఘ్రివైన; నీ
వేకరణికి మనాటవిఁ జరింతువా? మృత్యువు నోసరింతువా?

ఉ. అదర మొప్ప నీదు చరణాంబుజసేవన జాయమాన హృ
న్మోద మనఃతరాయముగఁ బొందుదు నంచని యున్న నన్ను, నా
థా ! దరిగానరాని పరితాపమహాంబుధి ముంచి పోయితే ?
నీను పవిత్రమా చరణసీరజసేవకు నైన నోచనే ?

హా ! నాథా ! కరుణాసముద్రుండ వగు నీవు నన్నిట్లు
శోకానలంబునఁ ద్రోచి పోదువని స్వప్నమందైన దలఁపనైతి.
స్వప్నమన్న జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది. ఆనాడు- నేను గలఁగాంచిన

రేయి, 'నా గర్భమందు నెలకొనియున్న మీలైజ స్వసతికాలముననే పుత్రరూపమున నుదయించు' నని నేననఁగఁ, 'బుత్రోదయమువలన నీ భాగ్యము పండును; నాకును ముక్తిగతి కలుగును,' అని నీవు నుడివితివి. దాని యర్థము మూఢురాలనగు నా కప్పుడు స్ఫురింపక యిప్పుడు గోచరించుచున్నది.

మనోరమణా! నీవు నన్నిడనాడిపోవుచో నెంత దురపిల్లతివ్రా, చిన్నికుమారు నెంత ముద్దాడితివ్రా. కాని, నాపాడు నిద్ర నన్నాపేశించి నాకు మహాపకారము చేసినది.

(రాహులుఁ జేడ్చును.) రాహులా! ఏల యేడ్చెదవు? నాఁటి రాత్రి యంతయు నూరకుండి యిప్పు జేడ్చిన నేమి ప్రయోజనము? ఆరేయి నీ వేడ్చుచుండిన యెడల నేను మేల్కొనియుండి మీతండ్రి యుద్యమం బుడిపియుందును గదా. కుమారా! నీవును మీతండ్రి యుద్యమమునకుఁ దోడ్పడితివా? తనయా! మన కెట్టిఘోర విపత్తు సంభవించినదో నీ వెఱుంగవు.

చంద్రిక—(ప్రవేశించి) తల్లీ! యశోధరా! చెన్నుఁడు వచ్చి, మహారాజుగారితో మాటలాడుచున్నాఁడు; ఇప్పు డిక్కడికి రావచ్చును.

యశోధర.—(అత్యమున) నాభుఁడుగూడ వచ్చినాఁడా?

చంద్రిక—ఆయన రాలేదు. కంటకాశ్వము మాత్రము వచ్చినది.

యశోధర—చంద్రికా! బిడ్డని దొట్లలోఁ బెట్టి యూపుము. (చంద్రిక యట్లుచేయును.) హా! చెన్నుఁ డెట్టి కఠోర వార్తను వినిపించునో. మనసా! ధైర్యము వహింపుము.

(చెన్నుడు కంటకముతోడ దీనతఁ బ్రవేశించును.)

హా! చెన్నా! హా! కంటకమా! (కంటకముయొక్క
కంఠముం గాఁగిలించుకొని)

క. పతి వెక్కడకుం గొనిపో

యితి! వెక్కడనొంటి విడిచి యేతెంచితి? వే

కతన మరల నిటకుఁ ధు

ర్యత యేర్పడ నతినిఁ దేరవైతివి? చెపుమా!

నీ వారాత్రి బిట్టు సకిలించియుండిన నెవ్వరైనను
మేల్కొని యుందురుగదా. నీవును బతి యుద్యమమునకుఁ
దోడ్పడితివా? హా చెన్నా! నీవును నన్ను మేల్కొ
లుప వైతివా?

చెన్నుడు—తల్లీ! నేనారాత్రి యెప్పటియట్ల నా
గదిలో నిద్రించుచుంటిని. మంచి నిశీథమున నాగదిలోనికి వచ్చి,
నన్నాతఁడు మేల్కొలిపి కంటకాశ్వమును సిద్ధము చేయు మని
చెప్పెను. నేనప్పుడు 'రాజాజ్ఞ యెఱింగి యున్నారుగదా. భూరి
కవాటము లన్నియు మూయఁబడియున్నవే?' యని నుడివితని.
అందుల కాతఁడు 'చెన్నా! ఈ మందిరమున నే జేయవలసిన
కార్యము లన్నియుఁ బరిణతిఁ గాంచినవి. ఇంక గృహపరిత్యా
గముచేసి, లోకోద్ధరణోపాయ మన్వేషింపఁ బోవుచున్నాను'
అని చెప్పి, నన్ను నాగదినుండి మధ్యాంగణమునకుఁ దోడ్కొని
వచ్చి, కవాటములన్నియుఁ దెరిచి యుండుటను, దేవత లాకా
శమున గానము సేయుచుండుటను జూపి, నన్నశ్వశాలకు రా
నిక్కచ్చిచేసెను. నేనప్పుడు ముగ్ధుఁడనై బదులాడలేక లాయ
మునకుఁ బోయి, యీ యశ్వరాజమునకు మఱియొక దానికిని

బల్యాణములు వేసి, యాయత్తముచేసితిని. అంతనాతఁడు దీని నాగోహించి నన్నును దన వెంట రమ్మనెను. నేనును గుట్టి మెక్కి యతని వెంటఁ బోయితిని. సూర్యోదయానంతరము రమారమి నాలుగు గడియలకు 'అరొమా' ననీ తీరముఁ జేరి యక్కడ దిగితిమి. అచ్చట నతఁడు తన కరవాలమును, ఒడలి మీఁది యాభరణాదికములను నాకొసఁగెను. వానిని బరిగ్రహింపక, తనవెంట వత్తునని నే నెంత బతిమాలినను నాతఁడు వినక, నన్ను వెళ్ల కూరికిఁ బోవ నిక్కచ్చిచేసెను. తన్ను శుశ్రూషించు భాగ్యమునకైనను నాకియ్యకో లొసంగ లేదు. నాతల్లీ! ఇక నే నేమని చెప్పుదును? ఆయన గిరి వ్రజంబుదిక్కుగాఁ బోయె.

అమ్మా! ఇదే యీతని చంద్రహాసము; ఇవే యాభరణంబులు. (వానిని గ్రంథ ముచును.)

యశోధర ---తన జనకుని దగుటచే రాహులునకు జ్ఞాపకార్థము చంద్రహాస మొక్కిటి యుండుఁగాక. చెన్నా! మన్నభుడు వెడలిపోవఁ బాడుపడియున్న యీ దేహ గేహమున కలంకారము లేల? వాని నీ భార్య కీమ్ము.

చెన్నా! ఆయన నాతో నేమైనఁ జెప్పు మనెనా?

చెన్నుడు—తల్లీ! ఆయన మీతో “నాకై విచారింప వలదు. నేను సన్నాన్యసి నైతి” నని చెప్పు మనెను?

యశోధర—హా నాథా! జీవితేశ్వరా! (మూర్ఛిల్లును.)

చంద్రిక—(సమీపించి) ఊఱడిల్లు మూఱడిల్లుము.

(శుద్ధోదనుఁ డున్నాదావస్థలోఁ బ్రవేశించును.)

శుద్ధోదనుడు—అదిగో! అదిగో! కుమారుడు! నాయనా! ఎప్పుడు వచ్చితివి? రమ్మ, నాయనా! ఏల పోవుచున్నావు? నా దగ్గఱ రావా? కుమారా! వలదు, వలదు; పోవలదు. అయ్యో! అంధకారమే! ఘోరాంధకారమే! ... ఆ హా హా! వెలుగు, వెలుగు! కుమారా! ఎందు బోయియుంటివి? తనయా! ఈ కాషాయాంబరము లేల? వీనిం జింపి పాఱ వేయుము. కుమారా! ఏల యట్లు పోవుచున్నావు? నాపైఁ గోపమా? కుమారా! వలదు, వలదు, పోవలదు. (పలుకెత్తఁ బోయి పడిపోవును.)

శాత్రుని—(ప్రవేశించి) హా కుమారా! హా! యశోధరా! హా నాథా! (మూర్ఛిల్లును.)

చెన్నుడు—ఎట్టి ధీరుల కెంత యద్వైతము గలిగినది! పుత్రశోక మెంత దుస్సహము!

చంద్రిక—(శాత్రుని సమీపించి యుపచారము చేయుచు) అమ్మా! శాంతింపుము, శాంతింపుము.

శుద్ధోదనుడు—కుమారా! వచ్చితివా? రారమ్మ; మరల బోవుచున్నా నేమి?

చెన్నుడు—మహారాజా! శాంతింపుడు, శాంతింపుడు.

శుద్ధోదనుడు—కుమారా! కుమారా! రారమ్మ. నీవు లేనిది నాకు శాంతి యెక్కడిది? కుమారా! కాషాయాంబరముల విస్త్రాంతుము. నీ నుకుమార శరీరమున కవి తగునా? ఏల యట్లు చుటచుట చూచెదవు?

చెన్నుడు—హా! నేనిప్పుడేమి చేయుదును? అమాత్య వరుని దోడ్కొని వచ్చెద. (శాతమి వంకకుఁ బోయి) అమ్మా!

శుద్ధోదనుడు—కుమారా! కుమారా! పోవలదు, పోవలదు. యశోధరను విడిచి పోవలదు. (పలుగెత్తి పోవును. చెన్నుడు సాశ్వముగ నాతని వెంట నాకులపాటుతో వడివడిఁ బోవును.)

చంద్రిక—అయ్యో! అమ్మలారా! లెండు, లెండు. శుద్ధోదన మహారాజుగారి కున్నాదము పట్టి వెలుపలికిఁ బలుగెత్తి పోవుచున్నారు.

శాతమి—(లేచి) అయ్యో! నాథా! నాథా! (శుద్ధోదననుఁడు పోయిన దిక్కై పోవుచున్నది.)

యశోధర—(తేజి) చంద్రికా! చెన్నుఁ డెక్కడ?

చంద్రిక—తల్లీ! నిపు మూర్ఖుల్లియుండి, మీ మామ గారును, అత్తగారును, నిటకు వచ్చి యుండిరి. మీ మామ గారికిఁ బుత్రశోకమువలనఁ బిచ్చి పట్టినది. ఆతఁడు పిచ్చి పిచ్చి మాటలాడుచు, ఇక్కడనుండి పలుగెత్తి పోవ, నాతని వెంటఁ జెన్నుడును మీ యత్తగారును బోయిరి.

యశోధర—అక్కటా! వా రెల్లు పోయిరే చంద్రికా? పోయిన దారి చూపుమా. (చంద్రిక బిడ్డ నెత్తుకొని రాఁగ నిరువురును దహతహతో నిష్క్రమించుచున్నారు.)

గౌతమబుద్ధుడు.

సంచమాంకము.

రంగము 1. అరణ్య మార్గము. తత్సమీపమున
నౌక వలవృక్షము.

(సిద్ధార్థుడును సతిని యైదుగురు శిష్యులును వత్తురు.)

కాండిన్యుడు—చిత్తశాంతికిని మోక్షప్రాప్తికిని
సాధనమైన యోగాభ్యాసముం ద్యజింప నేల?

సిద్ధార్థుడు—దేహ శోషణాది కర్మయుక్త మగు తప
శ్చరణమువలనఁ జిత్తశాంతియు మోక్షమును గలుగమిచే.
ఆతేండ్లుగాఁ గడుఁ గఠోరమగు యోగాభ్యాసము చేసితిఁ
గదా ?

కాండిన్యుడు—ఔను; చేసితిరి. ఇంకఁ గొంత
కాలము ...

సిద్ధార్థుడు—ఇంకను గొంత కాలము చేసియుండిన
నాత్మహత్యాపాతకమునకు మాత్రము గుఱియై యుందును.
నిన్న యుదయమున నదిలో స్నాన మాచరించి, లేవఁబోవుచో
నా కన్నులకుఁ జీకఱులు క్రమ్యెను; నే నెట్లో చేతి కందుచున్న
చెట్టు కొమ్మను బట్టుకొని పైకిలేచి, గట్టు చేరితిని. పిదపఁ గొంత
విశ్రాంతి తీసికొని కుటీరమునకుఁ బోవ నుంకించి, కొన్ని యడు
గులు నడచితిని. కాని, నాకు శోష వ్రేడమ నినుకలోఁ బడి

పోతిని. అంతట మీరువచ్చి, నేను మరణించినట్లు నిశ్చయించితిమని చెప్పితిరిగదా. మీరు నన్ను వెదకికొనుచు వచ్చి— యుపచారములు—చేయకుండిన—నాకు మరణమే... (శోషచేఁ జితికిలఁ బడును. కాండిన్యూదు యుపచారములు చేయుదురు. అంతఁజేటి) కటికి యుపవాసములచే—నాశరీర—మెంత బలహీనమైనదో... చూడుఁడు. (లేవఁబోవును.)

భద్రకుఁడు—మీ రాయాస పడవలదు. ఆ మఱ్ఱికడకు మిమ్ముల నెత్తికొని పోవుదుము.

సిద్ధార్థుఁడు—సహచరులారా ! వలదు, వలదు. అది సమీపముననే యున్నది. ఎట్లయినను నడచి వత్తును. (శిష్యులు చేయూతి యీఁగా నడచి వచ్చి, మఱ్ఱికిందఁ జదికిలఁబడి మరల శోషిల్లును.)

కాండిన్యూడు—మిత్రులారా ! ఈతఁడు మిక్కిలి బడలి యాహార మపేక్షించుచున్నాఁడు. ఇతని కాహార మియ్యకున్న సహాయం బొదపు. బసవా ! మహానామా ! మీ రిక్కడనే యుండుఁడు. మేము పోయి ఫలంబులఁ దెచ్చెదము.

బసవుఁడు—అట్లే చేయుఁడు. సత్వరమ రండు.

(అశ్వజిత్తు, భద్రకుఁడు, కాండిన్యూడు, నిష్క్రమింతురు.)

మహానాముఁడు—స్వామీ ! స్వామీ !

సిద్ధార్థుఁడు—దా-హ-ము, దా-హ-ము.

మహానాముడు— బసవా ! ఇతఁడు విపాసితుడై యున్నాఁడు జలాశయ మిం దెందేనియుండిన సలిలము దెమ్ము. ఈ కమండలువు గొనిపొమ్ము.

బసవుడు—నీ విందే జాగ్రత్తతో నుండుము. నే నిప్పుడే వచ్చెద. (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

దేవదత్తుడు—(ఖడ్గధారియై ప్రవేశించి)

చ. వనముల వీడు చేరి బహువత్సరముల్ చనె; నేనొ వ్యాఘ్రు కు

క్షీని బడియుండ నోపునని చిత్తమునం బరితోష మందితిన్;

దనువు నున్నవాడని వినంగను నా హృదయంబు క్రోధవ

హ్నినిగడుఁ దస్తమయ్యెడు;హరించెదఁ జిక్కిన వీని ప్రాణముల్.

వీడు నాకింటఁ బడెనా యీ యసిధారతో వీని ప్రాణములు నీసి నాకిసి దీర్చికొందును. నిన్ననే వీడా యోగా శ్రమమును గతిపయ శిష్యులతో విడిచినట్లా యోగులు చెప్పిరి; ఈ యరణ్యమున నిందెందో యుండును. (వినుట నభినయించి) మాటల సవ్వడి వినఁబడుచున్నది.

సిద్ధార్థుడు—(చుట్టును జూచి, యాయాసముతో) మహా... నామా! తక్కిన—వా—రెక్కడ?

మహానాముడు-ఫలములు, జలములు, తేరఁ బోయి నారు.

సిద్ధార్థుడు—దా-హ-ము; దా-హ-ము. (మరల శోషిల్లును.)

మహానాముడు— సలిలముఁ దేర బసవుడు పోయినాడు. అతఁడింతలో వచ్చును. ... అయ్యో! ఏమి చేయుదును?

గురువర్యునకు మరల శోష వ్రేడమినది. (ఉపచారములు చేయుచుండును.)

దేవదత్తుడు—ఆవృక్షంబు నీడ నెవ్వరో యున్నారు !
(సమీపించి) అయ్యా ! మీరెవ్వరు ? ఎక్కడనుండి యెక్కడకు బోవుచున్నారు?

మహానాముడు—అయ్యా ! మేము పాంథులము.
యోగాశ్రమము వెడలి, యిట్టులే పోవుచున్నారము.

దేవదత్తుడు—సిద్ధార్థుని జూచితిరా ?

మహానాముడు—ఈయన యెవ రనుకొంటిరి ?

దేవదత్తుడు—ఏమీ ! ఈతడు సిద్ధార్థుడా?

మహానాముడు— మే మెఱిగిన సిద్ధార్థు డితఁడే.
ఘోరతపశ్చరణముచేతఁ జిక్కి, మార్గాయాసముచే మిక్కిలి బడలి యున్నవాఁడు.

సిద్ధార్థుడు—దా-హ-ము, దా-హ-ము.

దేవదత్తుడు— (తన నడుమునందలి సిద్ధెను దడవి చూచికొని) అయ్యా ! నాయొద్ద నున్న జల మంతయు నయి పోయినదే.

మహానాముడు— అక్కటా ! వీ రేల యిం తాలసిం చిరి? (దేవదత్తుని జూచి) జలములు పండ్లు తేరఁబోయిన మా మిత్రులు చాల కాల మైనను రాకున్నవారు. దయచేసి వారి నించుక యరసి తోడితెచ్చెదరా ?

దేవదత్తుడు—మీరే పోయి రుడు. నే నిందే యుండి సిద్ధార్థుని జూచికొనుచుండును. నేను సిద్ధార్థుని బాల్యమిత్రుఁ డను.

మహానాముడు— అట్టులా? ఈతని జాగ్రత్తలోఁ జూచికొనుడు. నే నిదే వచ్చెదను. (నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

దేవదత్తుడు— (సిద్ధార్థుని నెగాదిగఁ జూచి) ఎంతచిక్కియున్నాడు ! ఎంత విలక్షణుడై యున్నాడు? నేడో రేపొచావనున్నాడు. అట్లని వీనిఁ దెగటార్చక విడువ నగునా? అగ్ని శేషమును శత్రుశేషమును నుంచఁదగునా? ... వియవిద్య యందు నన్నోడించి, నాకు భార్యగావలసిన పరిపక్వబింబఫల సదృశాధర యగు నా యశోధరను, దనకు భార్యగాఁ గైకొన్న ప్రత్యర్థిగదా వీడు ! ఆ కురంగాక్షిని లేవఁదీయవలె నను మదీయ ప్రయత్నములనెల్ల నెఱిగి, నన్ను రాజ్య నిర్వాసితుఁ గావించిన యా మదాంధుఁడగు శుద్ధోదనుని తనూజుఁడుగదా వీడు! అట్టి వీనిని మన నియ్య నగునా? ఇదే వీని ప్రాణంబుల హరించెద. (బిఱ్ఱోని కత్తినిదీసి చుట్టును బరికించి) అయ్యాకే! ఎవ్వరో వచ్చుచున్నారు. వీరు నా కత్తిదూయుటను జూచి యుండరుగదా. ఈ చాటుననే యుండి వీరు పోయిన తరువాత వీని నాయసిఫుత్రిక కాపాటియిచ్చెద. (కత్తి నొఱలోఁ ద్రోసి ప్రక్కపొదరింటిలో డాగును.)

సిద్ధార్థుడు— మహా-నామా ! నన్ను- గూర్చుండఁ-బెట్టు. మహా-నామా ! ... (కడుఁ బ్రయత్నమునఁ గూర్చుండి) మహా నామా !

(నుజాతయు రాధయుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.)

రాధ— నుజాతా ! ఈ మహావృక్షము నాశ్రయించి యున్న దేవత నారాధించుటవలన నీ గర్భశుక్తి ముక్తాఫల సమన్వితమాయెను.

సుజాత—అవును రాధా ! అవును.

రాధ—నేడో రేపో నీవు ప్రసవించువు. పుత్రవతి వగుదువు.

సుజాత—కావుననే నేడీ చైత్రపూర్ణిమనే దేవతకుఁ బాయస నివేదనము చేయుట.

రాధ—అది సరియే. (చెట్టుక్రింద సిద్ధార్థుని నూచి) ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము !

సుజాత—రాధా ! ఏమి చూచితివే?

రాధ—సఖి ! ఏమి నీ యద్భుతము ! దేవతయే వృక్షంబు క్రింద సాక్షాత్కరించినది !

సుజాత—(చూచి) ఆహా ! ఏమి నా భాగ్యము ! (సమీపించి) ఓ దేవస్వరూపా ! భక్తిపూర్వకముగా నా చేయు నుపచారములు స్వీకరించి, నా నివేదించు ఊరాన్నమును భుజించి నన్ననుగ్రహింపుము. (ధూప గీసము లొడఁగూర్చి, ఊరాన్న నివేదనమొనర్చి హరితియెత్తుచు)

(గేయము. వారికాంభోజిరాగము.)

ఓ దీనబంధూ ! శమదమ విలసిత । వరకారుణ్యసింధూ॥ప॥

దేవ వరజనసుత । మహా ప్రభావ ।

నిఖిలభువన హితమయ జీవ । సకల గుణకలిత స్వభావ ॥

త్రైతపాప విభంజన ।

చిత్రక క్షిమయ నజ్జనార్తి ఘనమేఘ ప్రభంజన ।

భక్త విరంజన ॥

(ఇద్దఱు నమస్కరింతురు. నివేదించఁబడిన ఊరాన్నమును గిన్నెలో రాధ పోయఁగా, సుజాత దానిని సిద్ధార్థుని

చేతి కందిచ్చును. సిద్ధార్థుడు క్షీరాన్నమును భుజించుచుండును.)

దేవదత్తుడు—(ముందటికి వచ్చి) ఆకలిచే జావనున్న వీని కాహారము పెట్టచున్నా రీ యువతులు ! అదే ! శిష్యులు వచ్చువారు.

(శిష్యులైదుగురు దూరమునఁ బ్రవేశించుచున్నారు.)

భద్రకుడు—సిద్ధార్థ నొద్ద యువతులున్నారు !

కౌండిన్యుడు— ఏమో యుపచారములు చేయుచున్నారు.

అశ్వజిత్తు—అన్నము భక్షించుచున్నాడు.

భద్రకుడు—వీని గొల్లయిల్లాండు. వీరిచేతి యన్నము దిని భ్రష్టులైనాడు.

అశ్వజిత్తు—వీనిం బరిత్యజింపవలయును.

కౌండిన్యుడు—కొంచెము తాళుడు. వారి సంభాషణ మాలకింతము.

సిద్ధార్థుడు—సోదరీ ! నీకు సత్సంతానము గలుగుగాక ! అమ్మా ! నీవు దలచు నట్లు నేను దేవతనుగాను. నేను మానవుడను. సన్న్యాసము స్వీకరించి సత్యాన్వేషణము చేయుచున్నాను. తల్లీ ! నీ ప్రేమగల భక్తిపూర్వకమగు స్వాతి కాహారములన నాకుఁ బ్రాణములు నిలిచినవి; బలము చే కూరుచున్నది. నే నన్వేషించు పదార్థము నన్ను సమీపించు నట్లున్నది.

నుజాత—స్వామీ ! మీరు మానవరూప మెత్తిన దేవ
తాస్వరూపులు. మీరన్నేషించు వస్తువు మీకు లభించుగాక.
మేము పోయినచ్చెడము. (నుజాతయు, రాధయుఁ జాగిలి
మొక్కుదురు.)

సిద్ధార్థుడు—మీకుఁ జిత్తసుఖంబు గలుగుఁగాక.
(నుజాతయు, రాధయు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

భద్రకుడు—సోదరులారా ! కులభిక్షుఁడై, ధరణి
భిక్షుఁడై చెడినవాని శుశ్రూషింప నేల ?

బసవుడు—వీని గురుత్వముం దిరస్కరింతము.

అశ్వజిత్తు—వీనినే పరిత్యజితము.

మహానాముడు—బలహీనుఁడై మానవ సాహాయ్య
మపేక్షించు స్థితియందుండు గురుని విడిచిపోవ నగునా ?

భద్రకుడు—వీని జాడచూడ నాస్తికుఁడగునట్లున్నది.
ఇట్టివాని నాశ్రయించుటవలన మన కనర్థములు సాధించును.
మహానామా ! కౌండిన్య ! బదులాడక యూరక మా వెంట
రండు. కాశికీ బోయి యందుఁ గగిన గురువు నాశ్రయింతము.

కౌండిన్యుడు—ఇతనికి మన యుద్యమము చెప్పనైనఁ
జెప్పవలదా ?

భద్రకుడు—నేనే చెప్పెదను. (సిద్ధార్థుని సమీపించి)
అయ్యా ! మీ మార్గములు మాకు సరిపడవు. మా దారిని
మేము పోవుచున్నాము. మీదారిని మీరుఁ బొందు.

సిద్ధార్థుడు—ఏమీ ! సహచరులారా ! నన్ను విడనా
డితిరా ? ఇది న్యాయమా ? కౌండిన్య ! మహానామా !

మీరును నన్నుఁ బరిత్యజించితిరా? ... పొండు; పొండు. సత్యా
స్వేషణ తత్పరత నుండుఁడు. (శిష్యు లందఱు నిష్క్రమించు
చున్నారు.) చిత్తము ధ్యానాయత్త మగుచున్నది !

చ. సమధిక ఘృత్విపాసలకు నైపఁగ శక మహోర్తి నన్న నా

కమృత సమాన పాయసము నర్జిలిఁ బెట్టిన కోశె నాదు చి

త్తము గడు కాంతిఁ బొందెఁ బరతత్త్వ విచారము దారిఁ గాంచె; ఆ
యమ యిడినట్టి పాయస మహత్త్వము హస్తవిశేష మెట్టివో !

నేడు పూర్ణ ప్రయత్న మొనర్చిన దివ్యజ్యోతి ర్దర్శనమగు
నని నాకు గోచరించుచున్నది. నేను జినుఁడ నగువఱ కీ వృక్ష
చ్ఛాయనుండి కదలను. (ధ్యానముం బూనును.)

దేవదత్తుఁడు—(ముందటికివచ్చి) శిష్యులు తమ గురువు
నకుఁ దగిన గతిఁ గల్పించిరి. తపఃక్షేత్రము ననుభవింపనున్న వీని
నే నేల తెగటార్చి వీని బాధల కంతమొందింప వలయు? ఆనన్య
సహాయుఁ డగు వీఁ డెందుఁబోవును? ఈ సమీప నదిలో
స్నానంబు సలిపి, పొరుగుారికిఁ బోయి భోజనముగావించి వచ్చి,
వీనిజాడ లరసెనఁగాక. (తన సిద్ధిలోని నీరు పాఱఁబోసి నిష్క్రమిం
చుచు చున్నాఁడు.)

సిద్ధాంతుఁడు—(ధ్యానమున) ఏమి యీ ఘంటానాదము!
ఎంత యుజ్జ్వలమగు నక్షత్రకాంతి! ... ఎక్కడి వీ నూపురధ్వని?
ఇది యేమి యశోధరా ! యిట్లు వచ్చితివి? ఇక్కడకు నీవు రాఁ
జనునా? చిన్నిక మారుని జూచికొనుచుండుము; పొమ్ము. అత్రు
ధార రేల కార్యేదవు? ఐహిక శోకాపనోదక మగు మార్గ మన్నే
షింపఁ బోవుచున్నాను. సంతోషమున బామ్ము.

జనకా! ఇట్లేల వచ్చితిరి ? ... ఏమంటిరి ? ... రాజ్యాధి
కారము స్వీకరింపవలయునా ? అండనదృశమై స్వేచ్ఛార్హిత
మై యల్పీయమగు రాజత్వమును స్వీకరింపు మనుట న్యాయ్య
మా ? అండమునుండి వెలువడిన పక్షి మరల నండముం బ్రవే
శించునా ? ఊర్భరహితమై, దుఃఖదూరమై, శాంతియుతమై,
నిశ్చలానందదాయకమైన నిర్వాణరాజ్య పరిపాలనమునకై
యత్నించుచున్నాను. తిండ్రీ ! నన్ను తీమింపుఁడు. నన్నాశీర్వ
దించి పొండు ... మీ యాశీర్వాదముల స్వీకరించుచున్నాను.

ఏమీ యంధకారము ! అంధకారమునుండి వెలువ
డిన మీ రెవ్వరు ? పలుకరేమి ? ఏల యిట్టి భయంకరాకార
మున నున్నవారు ? నన్నా మీరు భయపెట్టువారు?—ఆహా!
నీవా ? మారుడవా ? వారు నీ బలంబులా ? ఇవన్నియు
మీ మాయలా ? మీమాయలకు నే లోపడుదునని తలఁచి
తిరా ? మారా ! ఏ మనుచున్నావు ... ఎట్టి మాట పలికితివి ?
సర్వసంగ పరిత్యాగియైన నా కా భోగము లేల ? నేను గృహ
భిముఖుడను గాను; పోపొమ్ము.

ఏమనుచున్నావు ? ... నిర్వాణముం బ్రవేశింపు మని
యా ? నే నస్వేషించు ధర్మమార్గము నాకలవడి, దానిని
బహుదుఃఖమగ్నమగు లోకమునకు బోధించువఱకు నేను
నిర్వాణముం బ్రవేశింపను. ఓ యంధకార సంభవులారా !
ఏల నన్నిట్లు బాధించి మీరూరక శ్రమపడుచున్నారు ? మీ
యొనర్పు మాయలు నాయందు నిష్ఫలములు. ఓ మాయావు
లారా ! పొండు; చీ పొండు.

ఏమి యీ ప్రచండజ్యోతి ! ఓ మాయాపులార ! ఏల యిట్లు పక్షులవలె పఱచుచున్నారు? ... ఆహా ! లోకాతీతమగు నుజ్జ్వలప్రకాశము ! నే నేమి గాంచుచున్నాను? ... అహో ! బుద్ధులారా ! రండు, రండు. దయచేయుడు. మీ రాకృతై యెదురుచూచుచున్నాను. దయచేయుడు. నా కుపదేశ మొనర్చుడు. ...

ఆహా ! మీ యుపదేశామృత మెంత యానందదాయకము ! సంతృప్తుడనైతి; సంతృప్తుడనైతి. మరల నుజ్జ్వలజ్యోతి ! అహో ! బుద్ధులారా ! ఉజ్జ్వలజ్యోతిలో నీనమైతిరా ?

ఓహోహో ! నే నెన్ని జన్మములైతిని ! ఇదే నాకడసారి జన్మము ! ... అహో ! నాకు లభించె బుద్ధత్వము ! లభించె బుద్ధత్వము ... (కన్నులు తెరిచును.)

ఈ బుద్ధత్వము నే నెవరికి బోధింతును? ఎవరికైన నేల బోధింపవలయు? ... ఏమిది ! లోక మహర్షి నపనయించు మార్గ మెఱింగియు, దాని నుపయోగించు బుద్ధి పొడమకున్నది ! ఆహా ! నే నెంత స్వార్థపరుండను ! దయారసంబున కాలవాలమైన నా హృదయమేల యిట్లుతలపోయుచున్నది? ఓ స్వార్థపరత్వమా ! దూరము చనుము. చీ, నన్ను గలుప మొనర్చకుము.

యోగులారా ! నన్ను మీరు పరిత్యజించితిరా ? నన్ను మీరు పరిత్యజించినను మిమ్ముల నే విడువనేరను. మిమ్ముల నెదకి నా కలవడిన యీ జ్ఞానజ్యోతిని మీయందుఁ బ్రభవంపఁ జేయువఱకు నా కూఱట గలుగదు. (నిలిచి) నా కుబుద్ధత్వము చే కూర్చిన యో మహనీయ వృక్షమా ! నా కనుజ్ఞ యొసఁగుమా. నేను బోయి వచ్చెదను. (నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

దేవదత్తుడు— (ప్రవేశించి) సిద్ధార్థుఁ డెందుఁ బోయి యుండును? (పరీకించిచూచి) అదే! నదిసంకఁ బోవుచున్నాఁడు. వీనికిఁ దెలియకుండ వీనిని వెన్నాడెదఁగాక.

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

రంగము 2. కాశి సమీపమందలి కురంగారామమందలి మున్యాశ్రమ ప్రాంగణభాగము.

(మహానాముఁడు కౌండిన్యుఁడు కూర్చుండియుండును.)

మహానాముఁడు— ప్రభాత సమయమునఁ దనకరములను గగనపేటికయందు జొనుపుటచే సన్నోక్తికముల హరించుచున్నాఁడని యహస్కరుని దస్కరుగా భావించితిమి. ఇప్పుడా సన్నోక్తికము లందే కనఁబడుచున్నవి చూచితివా? కావున సహస్కరుఁడు తస్కరుఁ డెట్లగు?

కౌండిన్యుఁడు— అహస్కరుని దస్కరునిగా నెన్నుట గౌతమసిద్ధార్థుని ధర్మభ్రష్టునిగా మనము దలపోసి న్నే యున్నది. ... గౌతమసిద్ధార్థుని ససహాయస్థితియుండు విడిచి వచ్చిన నాటఁగోలె నా మనస్సు మిక్కిలి పెచ్చాత్తప్త మగుచున్నది. ఆతఁ డిప్పు డెల్లున్నవాఁడో గదా.

మహానాముఁడు— కడు బలహీనుఁడై యన్యసాహాయ్య మపేక్షించు స్థితియందున్న యాతని బరిత్యజింపఁ గూడదని నే నా వేళనే నుడివెతిని. ఎవ్వరు నా పలు కాదరింపరైరి.

(నీళ్లు నిండిన కమండలుస్థలతో బసవుడు, భద్రకుఁడు, ఆశ్వజిత్తు, ప్రవేశింతురు.)

భద్రకుండు—మిత్రులారా ! శౌతముండు కాశికివచ్చి, మనకొఱకై వెదకుచున్నాడని గంగాస్నానమునకు వచ్చిన యుపకుండు చెప్పెను.

కౌండిన్యండు— (సంతోషముతో) ఏమీ ! శౌతముండు వచ్చినాడా ?

భగవంతుడు—మిత్రులారా ! అదిగో ! శౌతముడే వచ్చుచున్నాడు. (అందఱు చూతురు.)

అశ్వజిత్తు—తపస్సునకుఁ దిలాంజలులిచ్చి నా స్తికుడై భోగాన క్తుడై త్రిమగ్నుచున్నవాడు.

కౌండిన్యండు—మన కొఱ కటకే వచ్చుచున్నాడు.

భద్రకుండు—ఆతండు వచ్చినప్పు డెవ్వరు లేవఁజనదు. ననుస్కరింపఁ జనదు.

కౌండిన్యండు—ఒక యాసనమునైన వేసి యుంచు దము.

అశ్వజిత్తు—వలసినచో నతఁడందుఁ బొద్దుండును. మహానాముండు. — (దర్భాసనమువేయును.)

(యోగులందఱుఁ దమతమపనుల యందుందురు.)

బుద్ధుండు—(గంభీరముగ దూరమునఁ బ్రవేశించి)

గీ. ఇమ్ముగా జ్ఞాన సస్య బీజమ్ము నాటఁ
దగిన హృత్ తేత్రములు గల్గి తనరువారు
నాదు సహచరు లిచట సున్నారటంచుఁ
దెలియ వచ్చితి మత్కు తూహలము మెలయ.

ప్రొద్దుననుండియు వారాణసీ నగరోపకంఠమందలి యాశ్రమపదంబు లెన్నో వెదకితిని. వారీ కురంగారామమున నున్నారని యా దిగంబరయోగి నుడివెను. ఇందును జూచె దను. (కొంతనడచి ముందు దృష్టిసారింపిచూచి) అల్లదే ! ఇక్కడనే యున్నారు. (వారిససమీపించి) సోదరులారా ! తత్త్వాన్వేషణ పరులారా ! (అందిఱుఁ దత్తరపాటునలేచి నమ స్కరింతురు.)

భద్రకుఁడు—శాతమా ! రమ్మ, రమ్మ.

(మహానాముఁడాసనమును దగ్గఱవేయును, బసవుఁడు జలముదెచ్చి కాళ్లుగడుగును. ఆశ్వజిత్తు కరవస్త్రముతోఁగాళ్ల నొత్తును.)

కాండిన్యఁడు—(నియతి శ్రావ్యముగ) ఏమి యితిని తేజః ప్రభావము !

భద్రకుఁడు—(నియతిశ్రావ్యముగ) ఏమి యితినిమహా ప్రసన్నతాశాంతి స్వభావము !

మహానాముఁడు—(నియతిశ్రావ్యముగ) ఏమి యితిని నయనద్యుతి !

ఆశ్వజిత్తు—(నియతిశ్రావ్యముగ) ఏమియితిని నిష్కల్మషప్రేమ !

భద్రకుఁడు—(నియతిశ్రావ్యముగ) ఇవియే మన హృదయ రాజ్యములను దమవశము చేసికొన్నవి.

బసవుఁడు—మిత్రమా ! శాతమా ! ఎందుండిరాక ?

కౌండిన్యఁడు—ఈ మహాను భావుని బేరం బిలువఁ జనదు; 'మిత్రమా !' యనఁజనదు.

బుద్ధుఁడు— సత్యధర్మగ్రహణ సమాసక్తులారా ! ఆ వటవృక్షమునొద్ద మీరు నన్ను వదలిపోయిన నాఁడే నాకు ధర్మజ్ఞాన నేత్ర మంతరుత్పన్న మాయెను. అయ్యది నా యందలి యజ్ఞానాంధ కారమును బాఱఁదోలి నాకు బుద్ధత్వ మొసంగెను. నేను నూతన మార్గమును గనుఁగొనఁ జాలితిని. నేను దధా గతుఁడను.

భద్రకుఁడు—ముక్తికి సాధనమైన తపస్సునువిడిచివెట్టి, భోగానక్తులైన మీకు ధర్మచక్షువెట్లు గలిగినది ?

బుద్ధుఁడు— నేను ధర్మసాధనములను విడువలేదు; భోగానక్తుఁడను గాలేదు.

భద్రకుఁడు—తపోనుష్ఠానమును వదలినారు గదా.

బుద్ధుఁడు—ముక్తికి సాధనం బగు శరీరమును గర్మశ యోగ భ్యాసముచేఁ గ్లేశ పెట్టుట వలనఁ బ్రయోజనంబు లేదు. ఈ సత్యము నెఱింగినవాఁడ సగుట యోగానుష్ఠాన మును వదిలినాఁడను. ఆచలి వప్పు లనియెడి శారీరక నై సర్గిక వాంఛలను సముచితముగఁ దీర్చికొను చున్నాఁడను. ఇట్లు చేయుటచేత నేను గలుషితుఁడను గాను.

భద్రకుఁడు—ఉచిత మన్న నేమో ?

అశ్వజిత్తు—కడుపు నిండు నని.

భద్రకుఁడు—కడుపునిండు గూడు పడిన నింద్రియ ములు చెలరేగి కూరకుండునా ?

బుద్ధుడు—ఉచిత మన్న గేవలము దేహధారణము నకు వలసినంత యని; అంతకు హెచ్చయిన భోగ మగును. భోగాన క్తత వలనఁ దృష్ట యధికమగును. భోగ పరుఁడు కలుషితుఁడు, నింద్యుఁడు, పతితుఁడు.

బసవుడు—అట్లయిన సర్వసంగ పరిత్యాగమేల చేయవలెను? సాంసారిక సుఖములను మితముగ ననుభవించుచు, దైహిక నై సర్గిక వాంఛలను సముచితముగఁ గీర్చికొన నగును గదా.

బుద్ధుడు—అట్లు నడిచు కొనుట గృహస్థ ధర్మమగును. కాని సంపూర్ణమగు చిత్తశాంతిని బొందుటకు సంసార పరిత్యాగము చేయవలెను; ప్రాపంచిక సర్వ సుఖములు విసర్జింప వలయును.

భద్రకుడు—శారీరక వాంఛలను సముచితముగఁ గీర్పవలె ననుచున్నాడు; మరియు శారీరక ప్రాపంచిక సుఖముల వర్జింపవలయు ననుచున్నాడు. మీ మార్గమేదో మాకు బోధపడలేదు.

బుద్ధుడు—దేహ శోషణాది కర్మయుక్త మగు యోగాభ్యాసాదుల పొంతఁ బోక, సాంస్కృతిక మితాన్న సాసములతో దేహ ధారణము చేసికొన వలెను. శరీరము స్వస్థతయందుండినఁ జిత్త ముత్తేజితమును, నిర్మలమును నగును, చిత్తము నున్నత స్థితికఁ దెచ్చుటకుఁ గొన్ని నాధనములున్నవి. ఇవి యష్ట విధములై యున్నవి. ఈ యష్టవిధ నాధనములను మునుముందు వివరించెదను.

కాండిన్యూడు—మీది మధ్య మార్గముగ నున్నదే ?
 బుద్ధుడు—నిజముగ నిది మధ్య మార్గమే. అష్టవిధ
 సాధనములతోఁ గూడిన యీ మధ్య మార్గ మవలం బించుట
 వలనఁ జిత్తశాంతి గలుగును. జ్ఞాన నేత్ర ముత్పన్న మగును.
 ఇంద్రియ సుఖము తొలగును. అహంబుద్ధి వీడును. కోరిక
 లడఁగును. దుఃఖము నశించును. బుద్ధత్వ మలవడును. నిర్వాణ
 పదము సిద్ధించును.

కాండిన్యూడు—ఈ మార్గ మెంత నుస్పష్టము !

మహానాముడు—ఎంత సులభము !

అశ్వజిత్తు—ఎంత నిష్కల శంకమే !

బసవ్రుడు—ఎంత నిష్కంఠకము !

భద్రకుడు—మీ బోధామృత వృష్టివలన మా చిత్త
 ముల కంటియున్న మాలిన్యము ప్రత్యక్షిత మైనది. మీరు
 చూపు ధర్మమార్గమునే యవలం బించెదము.

బుద్ధుడు—మనము మాత్ర మి నూతన ధర్మ
 మార్గ మవలంబించినఁ జాలదు. దీనిని సర్వ లోకమునకు
 బోధింప వలయును. అట్లు చేయుటకు మన మార్గరము చాలు
 దుమా ?

భద్రకుడు, కాండిన్యూడు—చాలము, చాలము.

బుద్ధుడు—కావున మన మర్హులగు వారిని నుపసం
 పదనిచ్చి యర్హతులనుగాఁ జేర్చి యొక సంఘముం గూర్ప
 వలెను. ఈ లోకమున సంఘమే బలము. సత్యధర్మమును
 ననువర్తించుట యెంటివానికిఁ గష్టముగనే యుండును. ఒంటి

వాడు దుర్బలుఁ డగుట, ధర్మచ్యుతిఁ బొందవచ్చును. కావున సంఘబలము నేర్పఱచుకొని పరస్పర సాహాయ్యమును, బ్రోత్సహమును, బడయ వలెను. ఆదియందు మధురమును, మధ్యమందు మధురమును, అంత్యమందు మధురమును నగు బుద్ధ ధర్మమును జనుల హృదయంబుల కెక్క బోధించి యా ధర్మమును లోకమున నెగఁడఁ జేయవలెను.

అందఱు—బుద్ధదేవా ! అట్లే చేయుదము.

బుద్ధుడు—అర్హతులు కాఁగలవారు దారపుత్రాదులను గృహమును బరిత్యజించి, ప్రపంచ బంధములను వదిలి, సన్న్యాసమును స్వీకరింప వలయును; బుద్ధనియుమములను బాటింప వలయును. ఇట్టి వారికి నేనే యుపసంపద నిత్తును.

భద్రకుడు—దేవా ! బుద్ధ నియుమములను శిరిహా వహించి యను వర్తితము.

మహానామఁడు, బసవఁడు, ఆశ్వఞ్జి—బుద్ధదేవా ! మా కుపసంపద నిండు.

కౌండిన్యఁడు—దేవా ! నయస్సునఁ బెద్దవాఁడను. నేనే ప్రథమ బుద్ధ శిష్యుఁడ నయ్యెదను.

బుద్ధుడు—సంతోషము; సంతోషము. గంగా తీరంబునకుఁ బోవుదము రండు. అందు మీ కష్టవిధ సాధనంబులఁ గూర్చి సావకాశముగాబోధించి మఱి యుపసంపదనిచ్చెదను.
(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

గౌతమబుద్ధుడు.

షష్ఠాంకము.

రంగము 1. రాజగృహపురము. అందలి యొక యింటి
ముంగలి భాగము.

(లీలావతియు నామెపతియగు కువిందుడును గూర్పుం
డి యుందురు.)

లీలావతి—నాథా ! బుద్ధుడు భిక్షువులుగఁజేర్చు నధి
కారము సంఘమున కిచ్చినది మొదలు, ఎంతవేగముగా ఈ
బోడితలల సంఖ్య యధికమగుచున్నది !

కువిందుడు—ఉరువిల్వకస్యపుడు, నదీకస్యపుడు,
గయాకస్యపుడు నను ముగ్గురు జటిలులు గలరు. వారిపేళ్లు
విన్నాపు గదా.

లీలావతి—వినకేమండీ. వీరినే గదా గడ్డాల వారని
యందురు.

కువిందుడు—వారిగడ్డమా లిప్పు డెగిరిపోయినవి. వారు
తమ సహస్ర శిష్యవర్గముతో బుద్ధనుతములోఁజేరి శిరోముండ
న దీక్షను గైకొనినారు. బుద్ధుడు వీరితోఁగూడ మనరాజ
గృహంబునకు వచ్చిన తరువాతఁ, బండితులును, మేధా సంప
న్నులును సగు నుపాతికుఁడును, సరిపుత్తుఁడును, సంజయుఁ
డును, దమ యసంఖ్య శిష్యులతోఁ గూడఁ దలలను బోడి
గొట్టించుకొన్నారు.

లీలావతి—వీరికి దలలు బోడి యైనవి గాని తలఁపులు బోడియైనవా ?

కువిందుడు—బుద్ధునిమీదనే యెన్నో యపవాదములు మోపఁబడి యుండలేదా? ఇంక ఈ శిష్యులమాట యడుగనేల ?

లీలావతి—బుద్ధునిపై మోపఁబడిన నింద లన్నియు నిరాధారము లని తేలినదిగదా.

కువిందుడు—మనము జస్తిసనమున నున్న బుద్ధుని జూడఁ బోయినప్పుడే గదా, అక్కడికి మనవలె జూడవచ్చిన జనతరంగములతో ఆఘోష పుట్టెను.

లీలావతి—అది యక్కడనే పుట్టెను; అక్కడనే యణగెను.

కువిందుడు—దేవదత్తుడంట. బుద్ధుని దాయాదియంట. ఏకారణము చేతనో కపిలవస్తుపురమునుండి వెళలగొట్టఁబడి నాడంట. అతఁ డక్కడికి వచ్చి తన దాయాద మత్సరము పూని యా వదంతి పుట్టించి నాడంట. ఇట్లని యిటీవల జనులనుకొనుచున్నారు.

లీలావతి—ఎన్ని యపనిందలు పుట్టినను బుద్ధ మతములోఁ గల సెడివారి సంఖ్య దినదినమునకుఁ బెరుగుచునే యున్నది.

కువిందుడు—మనరాజగు చింబిసారుడు శిష్య సహితుడగు బుద్ధుని నాదరించి భిక్షచేసి, వేణువనంబును బుద్ధునికి దానముచేసి, తాను దన కుటుంబిని యగు క్షేమాదేవితో

బుద్ధమతము సంగీకరించి, గృహస్థ శిష్యుడైన తరువాతనే, వీరింత ప్రబలినది.

లీలావతి—అంతకుఁ బూర్వము మన రాజగృహ వీధులలో వీరింత విచ్చలవిడిగాఁ దిరుగుచుండ లేదు గదా.

కువిందుడు—మహాధనికుఁడును, మహాదాతయు, దీన జనపోషకుఁడును నైన యనాథపిండదుఁడు గూడ బుద్ధ మతమును స్వీకరించినాడట.

లీలావతి—ఇంక ఆతని ధనమంతయు వీరితలలఁ జెక్కుటకై వినియోగింపఁ బడునేమో. అట్లును బీదలనోటిలో వీరి తలలచెత్తయె.

కువిందుడు—అతఁడు శ్రావస్తి సమీపమందలి జేతవనముం గ్రయమునకుఁగొని బుద్ధభిక్షువుల నివాసార్థమందుఁ బెద్ద విహారమునుగట్టించి బుద్ధునికి ధారాదత్తముచేసినాడట ! విశాఖ యను ధనికురాలు, శ్రమణులు ధరించు చింపి గుడ్డలను, పెంటగుడ్డలను, జూడలేక, వారికివలయు క్రొత్తవస్త్రములను నిరంతర మిచ్చుచుండు నట.

లీలావతి—విహార నివాసములు, మంచినస్త్రములు, మొదలగు రాజభోగములు వీ రనుభవించుచుండ, వీరుసన్న్యాసులెట్లగుదురో !

కువిందుడు— ఇంకొక వింత సంగతి. ఉపాతి యను మంగలి యుండలేదా, వాఁడు బుద్ధుని వలన నుపసంపదను బొంది యర్హతుఁ డయ్యె నట !

లీలావతి—అయ్యో ! బుద్ధమతమా ! శ్రష్టమతమా !

కువిందుడు—మొన్న జరిగిన యజ్ఞమునకు బుద్ధుడు పరిమిత శిష్యగణముతోఁ బోయి, బలిదానము లజ్ఞానజన్యము లనియు, బలిదానములపేరఁ జేయఁబడు ప్రాణివధలు క్రొత్త పాతకము లనియు, క్రొత్త పాతకములవలనఁ బ్రాతపాతకము లెన్నఁటికి నమయ వనియు, మీఁచు మిక్కిలి పాపరాశి యభివృద్ధి నొందుననియు, నుపన్యసించె నట. అంతటితో నూరకుం డక యాతఁడు పాలకొయ్యలకుఁ గట్టబడిన మేకల నన్నిటిని విడిపించెనట. బింబిసారమహారాజుకూడ బుద్ధుని యభిప్రాయములను గార్యములను, ఆమోదించుటయెగాక, ఏ సిమిత్తమునఁ గాని మగధ రాజ్యములోఁ బశువులంజంపఁ గూడ దనియు, చంపినవారికిఁ గారాగృహ శిక్ష యగు ననియు, శాసించినాఁడు. నేఁ డుదయమునఁ జాటనది నీవు వినలేదా ?

లీలావతి—నేను లోపల నుంటినేమో.

కువిందుడు—వంటయిల్లు విడిచి వెలికిరావు. నీ కేమియుఁ దెలియుటలేదు. వట్టి వెంగలి విత్తు.

లీలావతి—మీ రంతయుఁ జెప్పుదురుగదా.... ఎంత కఠినశాసన మిది. ఇంక దేశమున యజ్ఞ యాగము లెట్లు జరుగఁగలవు? దేవతములందుఁ బశుబలు లెట్లు నడువఁ గలవు? వీనిని నిషేధించుట యెంత పాపము ! రాజునకే గదా యీ పాపము చుట్టుకొనును. అయ్యో ! రాజా ! బింబిసారుడా ! బుద్ధుని బుద్ధి గడ్డి గఱచిన నీ బుద్ధి యేమి మేసెను ?

కువిందుడు—గణజనాభిప్రాయమును బాటింప వలసిన యీ దినములలో రాజిట్లు నడువఁగూడునా? రాజన! కేమో చేటుకాల మానన్నమైనది.

లీలావతి—నాథా! రఘుపతిగారి కొమారుడు అని రుద్ధుడు మూఁడు దినములుగాఁ గనబడుట లేదుగదా. వాని విషయమై యేమైనఁ దెలిసెనా?

కువిందుడు—ఇంతకు ముందెప్పుడే వింటిని, అనిరుద్ధుడు బుద్ధమతములోఁ గలసి భిక్షువైనాడని.

లీలావతి—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమీ! రఘుపతిగారి కొడు కనిరుద్ధుఁడా? మన విశ్వేశ్వరుని మిత్రుఁ డనిరుద్ధుఁడా? రుక్మిణి మగఁ డని రుద్ధుఁడా?

కువిందుడు—అవును. ఆ యనిరుద్ధుఁడే.

లీలావతి—శాపము! రుక్మిణి కాపురమునకు వచ్చి యాటు నెలలై నను గాలేదు. అయ్యో! పిల్లా!

కువిందుడు—మా మేనత్త మనుమడు విమలుడు ఉపసంపద గైకొనెనని వారి యూరినుండి వచ్చిన నామిత్రుఁడు చెప్పెను. విమలుని నీ వెప్పుడుఁ జూచి యెటుగవు. వాడును బడుచువాడే. వాని భార్య యింకను గాపురమునకు రాలేదు.

లీలావతి—అయ్యో! ఈ బుద్ధుడు, అతని శిష్యులు తాము ముండ మోయించుకొనుటయే కాక, పడుచువారి ముండలు మోయించుచున్నారే!

కువిందుడు—మంగలికత్తి పోటు తినని బాలిక లేని గృహ మీ రాజగృహంబున లేదని చెప్పవచ్చును.

లీలావతి—మనవిశ్వేశ్వరుని విషయమై నాకు దిగులు గ నున్నది. వాడు తన యత్తవారి యూరికిఁ బోయి మూఁడు నెలలాయెఁగఁగా.

కువిందుఁడు—‘దానమతి’ యొక మూలగొట్టుపల్లె. మొన్న కే గదా వారి మారు వ్రాసినది. అక్కడ ఈ గడ బిడ లేమియు నున్నట్లు లేదు. మనవాఁ డా మూలగొట్టు పల్లెలోఁ దన భార్యపిల్ల నుండు యే మంచిది.

లీలావతి—ఎన్నాళ్లని కోడలిని విడిచి యుండుట. నాకుఁ జాకిరి చేసి చాలయినది.

కువిందుఁడు—దినము లెప్పుడును ఈ లాగుననే యుం డవు. బుద్ధుని దాయాది యగు దేవదత్తుఁ డని చెప్పితినే, అతఁడు గణముఖ్యులతో బుద్ధుని నాస్తికతను గూర్చియు, దుష్టమత ప్రచారమును గూర్చియుఁ జెప్పి, వారిని వెంటఁ గొని, యువరాజగు సజాత శత్రుని జూచెనట. అజాతశత్రుఁ డు బుద్ధుని దుర్మయమునకుఁ దన తండ్రి తోడ్పడుచున్నాఁ డను కోపముతో (రహస్యముగా) బించినార మహారాజును జెఱిలోఁ జెట్టించినాఁడట.

లీలావతి—మేలు, మేలు. యువరాజా ! దేవదత్తా !

(చోఁకలి సిద్ధుఁడు ప్రవేశించును.)

కువిందుఁడు—ఎవరది ?

సిద్ధుఁడు—(దండము పెట్టి) నాన్ సాఁకలి సిద్ధుఁడు. దానమతినుండీ వచ్చిండాను సామీ !

కువిందుఁడు—దానమతిలో ఏమి విశేషము నీ వింత యెకాయెకి వచ్చుటకు ?

సిద్ధఁడు—(కూర్చుండి, తన పాగాలోని జాబును దీయుచు) సామోల్లకు నే నేమని సెపుదు. ఈ జాబు సూనుకోండి. (జాబును కువిందున కిచ్చును; అతఁడు దానిని మనస్సులోఁ జదువుకొనుచుండును.)

లీలావతి—(సిద్ధని జూచి) అక్కడ మన వారందరకుఁ గుశలమే కదా ? అబ్బాయి, కోడలు, బాగున్నారు కదా ?

సిద్ధఁడు—నేనే సెపును తల్లీ !

కువిందుఁడు—(అరచేతితోఁ దన నెత్తి కొట్టు కొనుచు) మన విశ్వేశ్వరుఁడు బుద్ధభిక్షువులతోఁ జేరినాఁడట. హా ! విశ్వేశ్వరా !

లీలావతి—ఏమి ! సన్న్యాసి యయ్యెనా ? హా కొడుకా !

సిద్ధఁడు—మీ రిట్లా ఎననం పడితే ఏంపనికి వస్తాది ? విశేశయ్యని యీ రాజగుహాకి తోఁక్కొక్కెచ్చిండా రని దోవలో సన్న్యాసులు సెప్పిండు. ఈడ ఆతెణ్ణి సూసి ఇంటికి తోఁక్కొక్కెచ్చిండా.

లీలావతి—హా ! కొడుకా ! విశ్వేశ్వరా !

కువిందుఁడు—తల్లిదండ్రుల యనుమతి లేక సన్న్యాసమును స్వీకరించిన యువకులను మరల గృహస్థాశ్రములోని కేల చేర్చుకొనఁగూడదు ? ఈ విషయమై దేవదత్తునితో నాలోచించెదను. హతనయా ! విశ్వేశ్వరా ! హా కోడలా !

లీలావతి— హా ! కొడుకా ! హా కోడలా !

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము 2. రాజగృహ పురము. అజాతశత్రుని ప్రాసాదమందలి గది.

(అజాతశత్రుడు దేవదత్తుడు గూర్చుండి యుందురు.)

దేవదత్తుడు—అజాతశత్రుడా ! మీ తండ్రియగు బింబిసారుని గారాబద్ధునిగాఁ జేయుట ప్రజాభిప్రాయము నకుఁ బ్రతికూలముగ నెంతమాత్రమును లేదు. ఇంక బుద్ధుని-

అజాతశత్రుడు—సీన్న సాయంకాలము మఱికొందఱు గణజనులు వచ్చి, బుద్ధుని మగధనుండి వెలువరింప వేడిరి. జనసామాన్యభిప్రాయముకూడ దాని కనుకూలముగా నున్నట్లు చారులపలన వింటిని.

దేవదత్తుడు—(తనలో) నా చేయు పని నిష్పత్తిగతికి వచ్చుచున్నది. (ప్రకాశముగా) మిత్రమా ! వీనిని మగధనుండి వెలువరించిన మాత్ర మేమి ప్రయోజనము ? మగధనుండి వెడల నడిచినఁ వైశాలికిఁ బోవును; వైశాలినుండి వెడలఁగొట్టినఁ గోసలకుఁ బోవును; గోసలనుండి బహిష్కృతుడైనఁ గౌశాంచికిఁ బోవును. వీఁ డెక్కడఁ బోయినను భిక్షుకసంఘములోనికి యువకులను, గృహస్థులను జేర్చు దుర్మయము వడలఁడు గదా. వీఁడెక్కడ నుండునో యక్కడ జనులేడ్వ వలసినదే గదా.

అజాతశత్రుడు—ఇంకేమి చేయ నగును ?

దేవదత్తుడు—వీనిని బ్రపంచమునుండియే వెలువరింప వలయును.

అజాతశత్రుడు—బుద్ధుడు నీకు దాయాది యగుట మత్సరముతో నిట్లు చెప్పుచున్నావా ?

దేవదత్తుడు—రామ ! రామ ! వానియెడ నాకేమి మత్సరము? నా పెదతండ్రి పుత్రుండగుట వానిని నేను బ్రేమించుచున్నాను; దుర్మత ప్రబోధకుండగుట వాని మరణమున కాశించుచున్నాను. వానియందలి ప్రేమకంటె లోకులయందలి ప్రేమయే నా కధికమగుట నాకది విధిగాఁ గన్పట్టుచున్నది.

అజాతశత్రుడు—చంపుట పాపముగదా ?

దేవదత్తుడు—మహాపకారము చేయుటలో నొక యల్పపకారము చేయుట దోష మెట్లగును ? లోకులు క్రతు వర్జితులై, మతభ్రష్టులై, సత్యదూరులై, పాడయిపోవుచున్నారగుదా. ఆ పాపము రాజునకు గదా చుట్టికొనును. ఆ పాపము ముందట నిది యేమి పాపము? వధలేనితాపు ప్రపంచమున నున్నదా? ఆ కాశమున, భూమిని, జలమున, నధయున్నది. రక్తసిక్తము కాని యణువే యీ ప్రపంచమున లేదు. నివు నీ తల్లిగర్భమున నుండినతెలి నీ తల్లి తేమాదేవి నీ తండ్రి రక్తమును బాసము చేసిన సంగతి నీవు వినవా? నా వెత్తిరాజా ! ఏల నీ కింత జంకు ? ధర్మసంస్థాపనము వధవై నాధారపడి యుండును. చక్కగా నాలోచింపుము.

అజాతశత్రుడు—(ఆలోచించి) అట్లయిన బుద్ధుని నే యుపాయమునఁ దెగటార్చ నగును?

దేవదత్తుడు— మనకు విధేయులయిన యంగుళీ మాలుడు, ఇల్వలుడు, నను చోరనాయకు లున్నారుగదా. మనము వారిని బ్రోత్సహించి చెప్పిన, వా రా పనినంతయుఁ జక్కఁబెట్టుదురు.

ప్రతీహారుడు— (ప్రవేశించి) దేవా ! దేవర పరిచారకుడు మధుకరుడు వచ్చియున్నాడు.

అజాతశత్రుడు—లోనికి రానిమ్ము. (ప్రతీహారుడు నిష్క్రమించును.) కపిలవస్తు పురమునందు గూఢముగ సంచరించి యందలి సంగతులను దెలిసికొనిరా మనము పంపిన యాంతరింగిక గూఢచారి మధుకరుడు.

మధుకరుడు—(ప్రవేశించి) దేవరకు జయమగుగాక!

అజాతశత్రుడు—నీవు తెలిసికొనివచ్చిన విశేషము లేమి చెప్పుము.

మధుకరుడు— శుద్ధోదనమహారాజు బుద్ధుని శ్రమణ సంఘముతోగూడఁ గపిలవస్తు పురమునకు రమ్మనికోరుటకై బుద్ధుని బౌద్ధమిత్రుడైన యుదయను డనువానిని నిటకుఁ బంపియున్నాడు. బుద్ధుడు తండ్రి యాహ్వాన మంగీకరించి నాడు. నేటికి నాల్గవ దినముననే యతఁడు శ్రమణ సంఘముతోఁబ్రయాణము చేయనున్నాడు. శిష్యులేగాక తాను సహితము కాలినడకనే ప్రయాణమగును.

దేవదత్తుడు— మంచి సమయ మాసన్నమైనది. మిత్రమా ! మన మనుకొన్న విషయము సత్వరమ కార్య గతికిఁ దేవలసియున్నది.

అజాతశత్రుడు—మధుకరా ! నీవు సత్వరము పోయి చోరనాయకులైన యంగుళీమాలునితోడను, వాని సహచరుడైన యిల్వలునితోడను, నామాటగా నిట్లుచెప్పుము— “మీరు మాకొక పరమ రహస్యమగు ఘనకార్యము చేయవలసియున్నది. వెంటనే రావలయు” నని.

దేవదత్తుడు—వారిని రేపు రాత్రికే యెట్లయినను నిటకుఁ దేవలయు.

మధుకరుడు—చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

అజాతశత్రుడు—దేవదత్తా ! ఇల్వలాంగులీమాలు రేమి సామాన్యులుగారు. మన నియమించు కార్యమును దప్పక నెఱవేర్చగలరు.

(ప్రతీహరుడు—(ప్రవేశించి) రాజమాత ఔమాదేవి యమ్మగారు దేవరవారిని రా వేడుచున్నారు.

దేవదత్తుడు—మిత్రమా ! తండ్రిని జెఱవిశిషింప వలె నని మీ తల్లి నిన్ను వేడవచ్చును. కాని, పట్టు వదలకుము. ఇప్పు డతనిఁ గారా విముక్తుని జేసినచో మనప్రయత్నము లన్నియు మంటఁ గలయును. పరాశు.

అజాతశత్రుడు— నేను దాని కొప్పకొననులే. (నిష్క్రమించును.)

దేవదత్తుడు— నే నానాఁడు ప్రతిష్ఠచేసినదాదిగా బుద్ధుని కెగ్గుచేయుచునే యున్నాను. గృధ్రకూటగిరియందలి యొక సెలయూటలో వాఁడు తన కాషాయాంబరముల నుదికి కొనుచుండఁగా, వానిపైఁ బెద్దశిలనుగూడ వేసితిని. కాని వాఁడు దానిని దప్పించుకొనెను. ఈచోరుల చేతిలో వాని మరణముండ, వాఁడప్పుడే యెట్లు చచ్చును ?

ఓరీ ! బుద్ధా ! దుష్టమత ప్రాపకా ! అపరిశుద్ధా ! నిన్నుఁ బ్రపంచమున మన నిత్తునా ?

(నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

రంగము. 3. ఉరువిల్వారణ్యము. .

(అంగుళీమాలుడు సమీప మందలి చెట్టెక్కి బుద్ధుని రాకను జూచుచుండును. ఇల్వలుడు చెట్టుక్రింద నుండును.)

అంగుళీమాలుడు— (పరికించి చూచుచు బిగ్గఱగా) ఇల్వలా ! ఈ సన్న్యాసుల గుం వెంత పెద్దది ! సన్న్యాసులు చెదలవలె బాగులుదీరి నడితెంచుచున్నారు; రెండు పలుపుల దూరమున నున్నారు. వారిక్కడికి రాగానే మన మెలుగుల మై వారిపైఁ బడి వారిని నాశము చేయవలెను.

ఇల్వలుడు—(బిగ్గఱగ నవ్వుచు) పిచ్చివాడ! ఆగుంపు జోలి మనకేల? బుద్ధుడెక్కడ నున్నాడో చూడు.

అంగుళీమాలుడు—(బిగ్గఱగ) గుంపు బహుదూరమున నుండుటచే వృక్షులను గుర్తించుట సాధ్యముగాదు.

ఇల్వలుడు—అట్లయిన దిగు; మఱిచూతెను.

అంగుళీమాలుడు—(చెట్టు దగ్గి) ఇల్వలా ! నీ వంత పనిచేయుటకు సిద్ధపడి యున్నావుగదా.

ఇల్వలుడు— అంగుళీమాలా ! అజాతశత్రు మహారాజును, దేవదత్త ప్రభుడును, మనతోఁ జెప్పినప్పటినుండి, బుద్ధుని రుచ్యములగు రక్త మాంసములను మోక్ష వలెనని మూఁడు దినములుగా సల్పాహారమునే గైకొనుచున్నాను. కాని, నా యాకలియేటికో చచ్చినది.

అంగుళీమాలుడు—నాకును మన స్సొక్కతీరున నున్నది. (తనమెడలోని అంగుళీమాలను జూపుచు) ఇల్వలా!

ఈమాలను జూడు. దీనిలో నెన్ని యంగుళము లున్నవో యెఱుఁగుమనా ?

ఇల్వలుఁడు—నూతూలు లున్నవి.

అంగుళీమూలుఁడు—ఈ యంగుళు లన్నియు నే నీ కర వాలముచే శిరఃకర్తనముగావించిన ప్రముఖజనులవిమాత్రమే. ఇట్టి ఓట్టసగు నాకు, ఈ బుద్ధుని శిరఃకర్తనము తెలవెట్టినది మొదలు, నా మనస్సులోఁ జెయివెట్టి కలఁచిన ట్లున్నది.

ఇల్వలుఁడు—ఇంకొకసారి సారాతిత్తి నోటికెత్తుము.

అంగుళీమూలుఁడు—ఇంతలో మూఁడునాకు లాయెను; మత్తు గలుగదు. మత్తు గలిగినఁ గాని, నాచేతి కత్తి పని చేయదు. తిత్తిలోని మద్యము తగ్గిన కొలఁదని నా ధైర్య సారిము తగ్గుచున్నది. కానీ; ఈ సారి చూతము; నీవును గొం చెము త్రాగుము; నేనును ద్రాగెదను. (తన నడుమున వ్రేలు చుండు సారా తిత్తిని నోటికెత్తి త్రాగును.)

ఇల్వలుఁడు—(తన నడుమున వ్రేలు సారాతిత్తిని నోటికెత్తి కొంచెము రుచిచూచి) సారా గాటుగ నే యున్నది.

అంగుళీమూలుఁడు—కాని, యేమి ప్రయోజనము? కాదంటరికి మనమీద దయ దిప్పినది. ఇల్వలా! నీ తిత్తిని గూడఁ దెమ్ము. వీని నీ యీత చెట్టు క్రిందఁ బెట్టి ప్రార్థనలు చేయుదము. (ఇల్వలుఁడును, అంగుళీ మూలుఁడును దమ సారాయి తిత్తులను నీత చెట్టు మొదట నుంతురు.)

(దండకము)

శ్రీమన్నహా శక్తికాదంబరీ! నిన్ను నే స్తోత్రముంజేయఁగా నెంత వాడొ? భవద్దీప్త సారంబు హృత్కోడమంచుం బ్రవేశింప ధైర్యంబుఁ గల్గించు, శౌర్యంబుఁ బోషించు, క్రూర్యంబుఁ గీలించు, క్రోధాగ్ని మండించు, భోగేచ్ఛహెచ్చించు, మాంద్యంబుఁ దగ్గించు, దుఃఖంబుఁ బోకార్చు, నానందముంగూర్చు, బ్రహ్మంబుఁ జేకూర్చు; శారీరసామర్థ్య మెచ్చించు; కొంచెంబు కొంచెంబుగా స్వీకరింపంగ నెంతేయుకొ బుద్ధి నైశిత్యముకొ పృథ్విపొందించు; కాబట్టియే కాదె చోరుల్, నిహంతల్, కిరాతుల్, విటుల్, జారిణుల్, పైవారిణుల్, ధీమణుల్, జాదరుల్, వేటరుల్, పోటరుల్, నిత్యము నిన్ను నేవింతు. నీశక్తి కాశమ్మ, మారమ్మ, చండమ్మ, యూరమ్మ, దుగ్గమ్మ మున్నైన యీశమ్మలందుం బ్రతిష్ఠించి, లోకంబు వారల్ ననుం బూజగావింతు; కావంబరీ! నీవు కారుణ్యదృష్టికొ ననుంగాంచి, నా యుక్తిమాంగం బధిష్ఠించి, వక్త్రంబు రంజించి, నా మంతరార్థం గడుఁజేమ జోకొట్టి, యుక్త్యాల లూపించి, నిద్రాణముం జేసి, యంగంబు లందెల్ల నీసారముం దింపి, నీశక్తిలో నింపి, యిక్కార్యభారంబు నే నిర్వహింపంగ జేయంగ నే హృద్వహా మవ్యహా! నిన్నుదే మొక్కెదకొ మొక్కెదకొ మొక్కెదకొ.

(ఇద్దఱు దండ ప్రణామములు గావింపురు.)

ఇవ్విలుఁడు—అంగుళీమాలా! నాకుఁ దరుగఁబడకుండ నా పొట్టనింత వేడకొందును.

(దండకము)

ఓ పొట్ట! నీతిల్లిలో రెక్కకుకొ మిక్కుటంచైన పీనుగులం బెట్టి నిష్కోరిగాఁ జేయ నీలోని పురుషుల్ గడు నివంతగా వాని నిశ్శేషముంజేయు; , నీశక్తి యశ్యదుభతం బయ్య నిష్టేల యీ బోడమకొ మ్రుంగఁగా జంకు

చున్నావు? నీకేమి సన్నాహములన్ మెక్కుటల్ గ్రొత్తయా? రాజాలం
గుడ్డుటల్ గ్రొత్తయా? శ్రీల భక్షించుటల్ గ్రొత్తయా? శ్రొత్తయిం
దెద్దియున్ లేదె; అట్లుండియు న్నిపు వెన్నాడఁగా నేల? నీచిచ్చు
హెచ్చింపఁగా నెంచి మాన్నాళ్లుగాఁ గొద్ది యాహారమే స్వీకరింతుంగదే
పొట్ట! ఇంతయు నీవేళ నీ మాంద్యముం బొందఁగా నేల? ఓకుక్షీ!
యక్షీణ రూక్షత్వముం బూని యాక్షత్రియాక్షుద్ర మాంసంబు భక్షించి,
రక్తంబునకొ జ్జాతి, నా దీక్ష సంపూర్తి గావించి, నా కీర్తి సంక్షీణతం
జెందవండంగ రక్షింపవే నిన్ను నే మొక్కదకొ మొక్కదకొ
మొక్కదకొ.

(తన పొట్టకు నమస్కరించును.)

అంగుళీమాలుఁడు—(సారాయి తిత్తులను కైకొని)
ఇప్పుడు మరలఁ ద్రాగుద మెట్లుండునో. (ఇల్వలునికి వాని
తిత్తి నిచ్చును.)

ఇల్వలుఁడు—ముందుపని గావలసి యున్నది. సారా
యితోడనే పొట్ట నించుకొన్న నెట్లు? నీవు త్రాగుము.

అంగుళీమాలుఁడు—ఆకలి హెచ్చించునులే; కొం
చెము త్రాగుము. (తాను ద్రాగును.)

ఇల్వలుఁడు—(కొంచెము త్రాగి) (తాగిన కొలఁదిని
పాలు త్రాగినట్లయి నా కాకలి తగ్గుచున్నది.

అంగుళీమాలుఁడు—సారాయికి సారా గుణమే పోయి
నది.

ఇల్వలుఁడు—అంతయుఁ దారుమా రగుచున్నది!...
ఈ సన్నాహముల గుం వెంత దగ్గఱ వచ్చినదో.

జేడా ! గవికాటి కేల పోతారు ? అట్లా గవుల్లోనే పులులుంటాయి; పులులకంటె సెడ్డోళ్లు దొంగలుంటారు.

బుద్ధుడు—(ఇంచుక దూరమునుండియే గవిలో మనుష్యులుంటుట చూచి, తనలో) ఓహో ! ఈ దొంగ లిందే యున్నారు ! (అని ప్రక్కకు దిరిగి, గవిప్రక్కగా దూరముగా జెట్టక్రిందికి జోయి, ప్రకాశముగా) అంగుళీమారులుండినను భయములేదు. శ్రమలు లండలు వచ్చునట కిందే యుండము. (కూర్చుండును.)

(శారిపుత్రుడును, హరిజాతుడును, బుద్ధుడు కూర్చున్న చోటికి నడతురు.)

శారిపుత్రుడు—(హరిజాతునితో) అంగుళీమారులుండంత కూడుడా ?

హరిజాతుడు—అడుగుతావా సామీ ! వాళ్ల గుంపులో నూతూరుమం దున్నారు. వాళ్లలో ఇల్వాలూ ఉనేవారుండాడు సామీ; వాడు మనిసి రగతా న్నట్లే జాజ్జిని జాజ్జితాడు, మాంసాన్ని తింటాడు. ఒకల్లిద్దలు సిక్కితే వాళ్ల నాడే సంపి రగతం తాగుతాడు. చనంసెనా వుంటే, వాళ్లను తప్పదోవ పట్టించి, యా కొండవై యాడనో వుండేవాళ్ల గవిలోకి వాళ్ల నీడ్చుకో పోతారు. యారూ దోవలో సిక్కాక పోతే రేయిలో వూళ్లవై పడతారు. జీవాల్ సిక్కితే జీవార్నే, మనిసిల్ సిక్కితే మనిసిల్ నే లేపుకోపోతారు సామీ ! బలే దొంగలుండారు సామీ యీళ్లు, (హరిజాతుడును, శారిపుత్రుడును బుద్ధునికడకు వచ్చి, గుహకు వీపుచేసి కూర్చుండుదురు. అంగుళీమారుడును, ఇల్వలుడును గుహముఖమునకు

జరిగివచ్చి, వారి మాటలు వినుచు, మీసలు దువ్వుచుఁ బండ్లు గొఱుకుదురు.)

శారిపుత్రుఁడు—హరిజాతా ! దిగులుపడ నేల ? కర్క ఫలము ననుభవింపవలసినదే కదా.

హరిజాతుఁడు—ఎమో సామీ ! నే నేదోడ్డి, బిడ్డ లోడ్డి. ఇంతమంది సన్నాసులు దొడ్డోళ్లు పోతావుండి యీ యడవిలో దోవ సూ పేదాన్ని మాఫూరి పెద్ద పొమ్మంటే మేమ్ నల్లు రన్నగమ్ముండ్లు వచ్చిండాం సామీ !

శారిపుత్రుఁడు—వెన్న గుంపుతో నచ్చువారు నీ సోదరు లేనా ?

హరిజాతుఁడు—ఁబో సామీ ! వాళ్లు నాయన్నలు. ఈ దొంగల పెద్ద యంగుళీమాలూఁడు సింబం వంటోఁడు సామీ ! ఇలువాలూఁడు ఫులాంటోఁడు సామీ !

బుద్ధుఁడు—కర్క పరిపక్వ మైనప్పుడు సింహమే గొట్టె యగును; పులియే పిల్లి యగును.

(ఈ మాటలు వినుచున్న దొంగలు పటపట పండ్లు గొఱుకుదురు.)

శారిపుత్రుఁడు—తమ దివ్య బోధామృతము వా రాస్వాదింప నబ్బేనేని, తమరు సెలవిచ్చినట్లు జరుగుట కెట్టి సందేహమును నుండదు.

హరిజాతుఁడు—దనం దోపిడీ సేయడం, సంపదం, రగతం తాగడం, మాంసం తినడం, ఇవే వాల్లికిఁ గావల్సింది. మీరు సెప్పే బుద్ధిమాట వాల్లింటారేం సామీ ?

(దొంగలు కత్తులు దూయుదురు.)

బుద్ధుడు—వారును మనుష్యులే గదా ? మనకువలె వారికిని గన్నులుఁ జెవులు నున్నవిగదా ?

హరిజాతుడు—ఉండాయి.

(ఇల్వలుఁడు ముందంజ వేయఁబోగా నంగుళీమాలుఁడు వలనని సైఁగ సేయుచున్నాఁడు.)

బుద్ధుడు.—కను లెప్పుడును జీఁకటినే యభిలషింపవు; చెవు లెప్పుడును దిట్లనే విసఁగోరవు. వారికి హృదయ మున్నది గదా ? మన నున్నది గదా ?

హరిజాతుడు—ఉండాయి సామీ ! అవన్నీ యారు లేదంటారు ? అండఱూ పుట్టిండేటట్లే వాళ్లూ పుట్టిండ్ారు. నా నింకా మాలోడ్ణిసామీ ! అంగుళీమాలూఁడిది మంచి బాపనకులం. ఇలువాలూఁడి దంటేనో రాచకులం సామీ !

శారిపుత్రుడు—అట్లనా ? అట్టివా రెట్టి యసాధువృత్తికి దిగినారు !

(దొంగలు గవిముంగల కించుక వచ్చి పటపట పండ్లు కొఱుకుదురు.)

బుద్ధుడు—మానవుని ముఖ్యచిహ్నము వాని కర్మగాని, వాని జాతిగాదు.

హరిజాతుడు—వాళ్లకేం వెండిల్లే వెండముల్లే. ఆడోళ్లు సిక్కితే యీడ్సుకో పోతారు; తమకాడ వుండే సొమ్ములోతో దనంతో వాళ్లని నింస్తారు. వాళ్లకాడ దనంసెనా వుండాది సామీ !

బుద్ధుడు—వారి కడకంటె నీ కడనే ధన మధికముగా నున్నది. (హరిజాతుఁ డాకులపాటుతోఁ జూచును.) వారే నీ కంటె బేడవారు. ఏలన నీయందు దయయున్నది. ఈ దయాధనము నందఱి కిచ్చి వారిని సంతృప్తి చేయుదువు. ఇది యిచ్చువానిని, బుచ్చుకొనువానిని నుభయులను ధన్యులం జేయును. ఈ దయాధనము తఱుగునదిగాదు; ఇచ్చుకొలఁదిని వృద్ధి నొందునది. (అంగులీమాలుఁడును, ఇల్వలుఁడును గవి ముంగలకు వచ్చి, బుద్ధాదులకుఁ గనఁబడకుండ నిలిచి వినుట నభినయించి, పండ్లు కొఱుకుచుఁ గత్తుల ఝళిపింతురు.)

హరిజాతుఁడు—నీవు సెప్పేది నాకి కొంచ కొంచం తెలుస్తాది సామీ !

బుద్ధుడు—అంగులీమాలుఁడును, నతని యనుచరుఁ డును, నిందుండినచో, వారు నేఁ జెప్పదానిని బాగుగా గ్రహింపఁ జాలియుందును.

హరిజాతుఁడు—సెప్పండి సామీ ! నాన యింటాను.

బుద్ధుడు—మానవుఁడు చెడుకార్య మొక్కసారి యాచరించిన, దానియందే వానికాసక్తి మెండయి, యభ్యాసవశమున మరల మరల దానినే యాచరించుచుండును. కొంత కాలమునకు దాని ప్రభావమునకు వాఁడు లొంగిపోవును.

హరిజాతుఁడు—ఔ సామీ ! అది నిజం. నాకు నుట్ట తాగే అబ్బేసం అట్లై అబ్బిండాది సామీ !

బుద్ధుడు—త్రాగుడు నట్లే యభ్యాసవశమునఁ బట్టు పడును. త్రాగుడునం దొక్కతైనను మంచిగుణము లేదు; పెక్కు చెడ్డగుణము లున్నవి. ఈ చెడుగుణములు, త్రాగు

బోతు దా ననుభవించుటయె గాక, తన పదితరముల సంతతి వారికిని సంక్రమింపఁ జేయును.

హరిజాతుడు—తాగే అబ్బేసం నాకు లేదు సామీ!

బుద్ధుడు—దుష్టకర్ముడు తన దుష్కర్మ ఫలించు దనుక మోదముం బొందును; కాని, వాని దుష్కర్మము పరి పక్వస్థితికి వచ్చునప్పుడు, దానికై వాడు దుఃఖముం బొందును.

హరిజాతుడు—నుట్టతాగే అబ్బేసం నాకెట్లా పోతాది సామీ?

బుద్ధుడు—చుట్ట త్రావుట చెడ్డదని నీ బుద్ధి నీకుఁ దెలుపుచున్నది. అది యెఱుంగుటయె నీయందు విశేషము. మఱి, దాని నేల వదలలేకున్నాడవన, దానిఁ ద్రాగుటచే నీకుఁ గలుగు మోదము దానిని విడువవలెనను నాసక్తికంటె నెక్కువగా నీ మనస్సునం దున్నది. నీ మనస్సులో దానిని విడువవలె నను దృఢస్థంకల్పము చేయుము; అనఁగా, ఆ కోర్కెను నీ మనస్సు జయించునట్లు చేయుము. అప్పు డలవాటు వదలును. మనస్సునందుఁ దక్క, ఆకసంబునఁగాని, సముద్రంబునఁగాని, పర్వత కందరస్థలు లందుఁగాని, భూతలంబున మఱి యెచ్చోటనుగాని, మనుష్యుడు స్వకృత పాపవిముక్తినిఁ బొందు ప్రదేశంబు లేదు.

హరిజాతుడు—(కనులు మూసికొని) నాను మనస్సులో గెట్టి సేసిండాను సామీ! ఇ య్యాలనుండి నుట్టతాగను, తాగను, తాగను. (అని కన్నులు తెరిచి, తనయొద్ద

నుండు చుట్టలు మున్నగువానిని బాటవేసి, మొదట బుద్ధునికిఁ దివస శారీపుత్రునికిని నమస్కరించును.)

బుద్ధుఁడు—నీ కార్యజయంబు ప్రాపించుఁగాక. (ఆశీర్వాదించును.)

శారీపుత్రుఁడు—నీవు నీ మనస్సును జెడుకార్యము నుండి మరలించుకొని, పుణ్యము పరిగ్రహించు దానినిగాఁ జేసితివి. ధన్యుడవు. (ఆశీర్వాదించును)

బుద్ధుఁడు—చుట్ట త్రాగుట, హింసయంత చెడు కార్యము గాదు. హింస యధర్మము, పాపము.

హరిజాతుఁడు—ఇంచ, ఇంచ.

బుద్ధుఁడు—హింస. ఒరున కేవిధమైన బాధను గలిగించినను, అది హింస యగును. అనపరాధులను హింసించు వాఁడు చంద్రుని దిక్కు మన్ను చల్లువానివలె దానే బాధ పడును.

(ఇది విన్న యంగుళీమాలుఁడును, ఇల్వలుఁడును కేకలువేయుచు గత్తుల రుళిపించుచు బుద్ధుని నమిపింతురు. హరిజాతుఁడు పాటిపోయి యొక పొదరింటిలో దాఁగికొనును. శారీపుత్రుఁడు లేచి నాలుగడుగులు వెన్నకుఁ బోవును. బుద్ధుఁడల్లె కూర్చుండి తన యుపదేశమును నిలుపక సాగించును.)

హింసకు మూలబీజము దయ లేమియె. దయయే ప్రేమ. తృప్తిను నశింపఁజేయునది ప్రేమయె.

శారీపుత్రుఁడు—(భయమున) ఓ గురుదేవా ! గురుదేవా !

బుద్ధుడు—(యథార్థిగ) కామ క్రోధాదిగాఁ గల
యంతరగులను నడంచునది ప్రేమయే. నిత్యసుఖము నిచ్చునది
ప్రేమయే. సర్వసమత్వ మిచ్చునది ప్రేమయే. ప్రేమయే . . .

అంగుళీమాలుడు—ఇప్పుడు నిన్నుఁ జంపెద నేమం
దువు ? (కత్తి యెత్తును.)

శారిపుత్రుడు—(భయముతోఁ జేతు లెత్తి) గురు
దేవా ! ఓ గురుదేవా !

హరిజాతుడు—(పొదరింటిలోనుండి నిక్కి చూ
చుచు) అయ్యో ! అయ్యో ! సామీ ! అయ్యో !

బుద్ధుడు—సోదరా ! ఇప్పుడును నిన్నుఁ బ్రేమించు
చున్నాను. నీవు నన్నుఁ జంపినను నేను నిన్నుఁ బ్రేమింతును.

అంగుళీమాలుడు— (కత్తిదించి శారిపుత్రునితో)
ఇతఁడెవఁడు ? పిచ్చివాఁడా యేమి ?

శారిపుత్రుడు—ఇతఁడు బుద్ధాచార్యుడు. ప్రేమ
విషయమైన పిచ్చి యతనికి మెండు. నాకును నట్టి పిచ్చి కొద్దిగ
నున్నది.

ఇల్వలుడు—అంగుళీమాలా ! వీఁడు బుద్ధుడైనఁ
జంపుము, నఱుకుము.

అంగుళీమాలుడు.—ఇల్వలా ! కొంచెము తాళుము.

బుద్ధుడు—(అంగుళీమాలునితో) అయ్యో ! నీవేనా
యంగుళీమాలుడవు ?

అంగుళీమాలుడు—అవును. నాతో వంబంధము
చేయుచున్నావా ?

బుద్ధుడు—మనకు సంబంధ మున్నది. మన మందఱము భూజనయిత్రియందుఁ బుట్టినవారము. కావున, నీవు నా సోదరుడవు. నిన్నుఁజూడ నాకు జాలి కలుగుచున్నది.

అంగుళీమాలుడు—నీవు నా చేతఁ జావ నున్నావు గదా యని నాకును జాలి వేయుచున్నది. (కత్తి యెత్తును.)

శారీపుత్రుడు—ఆ! ఆ! ఏమి చేయుదును? (పరవ శత్రుమునఁ గన్నులు మూసికొనును.)

హరిజాతుడు—(అంగుళీమాలుడు కత్తి యెత్తుటను గాంచి, రొమ్మ బాఁదికొని దుఃఖమును భీతిని నభి నయించుచు) అయ్యో! అయ్యో! సామీ! నా సామితేడా!

బుద్ధుడు—(జంకక) నీచేత నేను జచ్చుట నా కానందమే; అంగుళీమాలా! ఇల్వలా! ఇదే నా హృదయము. దీనిం జీల్చుడు. నన్నుఁ జంపిన పిదపనైన మీ హృదయములందు జాలి పోడమిన నేను గృతార్థుడ నగుదును. ఒకవేళ జాలి గలుగక పోయినను నన్నుఁ జంపుటచే మీ కాత్మసంతోషము గలిగిన, అట్లును నేను ధన్యుడను. ఇదే మీకై నా యాత్మార్పణము చేయుచున్నాను. (తన యెడ చూపును.)

అంగుళీమాలుడు—(ఇల్వలునితో) నే నెందఱనో మానవులను జూచి యున్నాను గాని, యిట్టి లోక విపరీతమైన హృదయము గల మానవుని జూచి యెఱుంగను. తన వ్రాణముల నర్పించుటయం దెంత త్యాగమును జూపుచున్నాఁ డీ మహానుభావుడు! ఎంత యానందమగును డగుచున్నాఁ డీ జనుడు! హాహా! మన మెంత పాపులము !! (బుద్ధుని మొగము వంకఁ జూచుచు జేతనున్న కత్తిని జాఱి విడుచును.)

ఇల్వలుడు—(తన కత్తిని నేలమీద వైచి) ఏమిది !
మన సెట్లో యగుచున్నది !

శాశిపుత్రుడు—(తనలో) ఆహా ! సంభాషణ మాత్ర
ముచేతనే యెట్టివారి నైనను సాధువుల జేయు నీ మహా
త్తుని ప్రేమ ప్రసరణై కశక్తి నేమందును !

బుద్ధుడు—సోదరులారా ! మీ హృదయము లింకను
వజ్రకాశిన్యము వహించి యుండలేదు. ప్రేమరస మందందుఁ
జింది యుండుటచే నవి మృదువులై యే యున్నవి.

ఏక పదార్థముగ జలము, సముద్రముగను, సెలయేఱు
గను, తరంగములుగను, బుద్బుదములుగను, శీకరములు
గను, ఆవిరిగను, వర్షముగను, మేఘములుగను, రూపందు
నట్లు, ప్రేమయే మైత్రిగను, సత్కాగ్రహముగను, అనురాగ
ముగను, మోహముగను, వాత్సల్యముగను, త్యాగముగను,
ఆనందముగను, భక్తిగను బరిణమించును. మీయందలి
ప్రేమ మిప్పుడు భక్తిరూపమును బొందియున్నది.

అంగుళీమాలుడు, ఇల్వలుడు—మహాత్మా ! మేమం
ధులము. తారకమార్గమును జూపి మమ్ముద్ధరింపుము. (అని
వారు తమ చేతులతోఁ దమ కన్నులు మూసికొని బుద్ధుని
పాదములమీఁదఁ బడుదురు. అది చూచిన హరిజాతుడు
పొదరింటిని వదలి, తిన్నగ వీరుండుతావునకు పచ్చును)

బుద్ధుడు—సోదరులారా ! మీ హృదయములందలి
ప్రేమ జ్యోతి యారిపోలేదు. అది వెలుగుచునే యున్నది.
కాని మందముగ వెలుగుచున్నది. దానిని స్నేహముచే
టోషించి ప్రజ్వలంపఁ జేయుడు. అదియే మీకుఁ దారక

మార్గమును జూపును. (వారి తలలపైఁ జేతులు సాచి) మీరు పవిత్రులైతిరి. (వారిని లేవనెత్తి) నేను నుడువుచుండిన యహింసా ప్రేమ మహాత్మ్యములను మొదటినుండియు మీరు విన్నారు గదా.

అంగుళీమాలుఁడు, ఇల్వలుఁడు — (ఆశ్చర్యముతో నొంతొరుల మొగము చూచికొనుచు) విన్నాము దేవా ! విన్నాము.

బుద్ధుఁడు—హింస వదలుఁడు. ప్రేమామృతమును మీ హృదయ శంఖముల నింపుఁడు. నిరర్గళ హృదయ శంఖము నుండి వెలువడు ప్రేమామృతమే పునీత మగుట, అది చల్లిన ప్రదేశములెల్లఁ బవిత్రవంతము లగును. అదియే హింసను మాన్పి చి త్తశాంతి

అంగుళీమాలుఁడు, ఇల్వలుఁడు—మహా ప్రసాదము.

అంగుళీమాలుఁడు—(చేతులు జోడించి) మహాత్ములారా ! నా ప్రార్థన మొక్కటి యున్నది. ఆ కొండయందు మా నివేశ మున్నది. అక్కడికిఁ దాము సపరివారముగా విజయంచేసి, మా యొసంగెడి యాతిభేయార్చనలం గైకొని, మా కందఱకు బోధామృతము పోసి, మఱి ప్రయాణము సాగింతురు గాక.

ఇల్వలుఁడు—దేవరవారి సెలవైన శ్రమణ పరివారమున కెదురుగాఁ జని, వారల నక్కడికే తోడితెత్తును.

బుద్ధుఁడు—అట్లే చేయుము. (హరిజాతునితో)
 అయ్యా ! నీవు భయపడవలదు. నీ వితని వెంబడి చని వెనుక
 వచ్చు శ్రమణబృందముం గలిసికొని, అందుండు కొండి
 న్యుఁడు, ఆనందుఁడు, మొగ్గలానుఁడు, ననువారితో నా మా
 టగా నిట్లు చెప్పుము: 'అంగుళీమాలుఁడు తన నివేశమున
 మన కతిథిసత్కార మిచ్చును గావున, నందఱు నక్కడకే
 రావలయు' నని.

హరిజాతుఁడు, ఇల్వలుఁడు—చిత్తము. (నిష్క్రమిం
 తురు.)

అంగుళీమాలుఁడు—ఇటు, ఇటు. (అంగుళీమాలుని
 వెంట బుద్ధుఁడు, శారిపుత్రుఁడు వేఱుదారిని నిష్క్రమింతురు.)

గౌతమబుద్ధుడు.

సప్తమాంకము.

రంగము 1. కపిలవస్తు పురము. సురమ యను

ప్రాసాదపుఁ జంద్రశాల.

(యశోధరయు నామె చెలికత్తె యగు చంద్రికయుఁ
గూర్చుండి బుద్ధుని రాకను నిరీక్షించుచుందురు.)

యశోధర—చెలీ ! చంద్రికా ! న్యగ్రోధవన మిప్పు
డెంత రమణీయముగ నున్నదే ! చెట్ల శిఖరంబుల నుండి శిఖ
రంబులకుఁ బ్రాకు పువ్వుదీఁగెలు సహజ తోరణములై
యుండఁగఁ గలువడముల తోడను, క్రముక రంభాస్తంభ
పూర్ణకుంభముల తోడను, పటకుటీరముల తోడను, జన
సమూహముల తోడను, అది యలంకృతిమై, సహజ సౌంద
ర్యము గల కాంతకు సొమ్ములు పెట్టినట్లు సొంపునఁ బెంపు
వహించుచున్నది.

చంద్రిక—ఆ ముందటి భాగమందలి హరిద్రావర్ణము
గల పటకుటీరమె బుద్ధప్రభుని కేర్పఱుపఁ బడినది. దాని
చుట్టును నుండు హరితవర్ణము లవి యైదును, ఆతని ముఖ్య
శిష్యులకును, తక్కినవి తెల్లవన్నియుఁ దదితర శ్రమణులకును
నేర్పఱుపఁ బడినవి.

యశోధర—ఆ వంపు దిరిగిన బాటల కిరుగడల వరుసలు దీర్చి, అంత స్తులుగా రచింపబడిన యా వీరములపైఁ గూర్పున్న యా పిల్లలెవరు ?

చంద్రిక—వారు శాక్యాది రాజవంశజులగు బాలికాబాలురు. బుద్ధప్రభుఁడు తన విడిదికిఁ జనుచో, ఆతనిపై సేనలు చల్లి సుస్వాగత మిచ్చుటకు నియమింపఁ బడినవారు.

యశోధర—ఏమి యా దృశ్య రమణీయత !

ఉ. అంబర చుంబనంబున నిరంతర ముండెడి యింద్ర చాప మే

యంబర వీధి డిగ్గి వసుధామల రమ్య తలంబుపైనఁ జి

త్రంబుగ వ్రాలెనో యనఁగ రత్న విభావణ నూత్న చిత్ర వ

ర్ణాంబరధారులీ యవసాత్కృజ బృందము చూడ నింపగన్.

ఆ! ఎందఱు జానపదులు వచ్చి, బాట కిరు గడల మూఁగియున్నారు ! ఆ బాట మధ్యమందలి గుంపు మన పౌరులదే గదా ?

చంద్రిక—అందు మీ మామగారగు శుద్ధోదన మహారాజుగారు నిజబంధు మిత్రతామాత్యాది పరివారముతో బుద్ధప్రభుని రాకకై వేచియున్నారు. (ముందువంకఁ జూచి) అదిగో! పైకెగసిన ధరాధూళి వింతి వన్నెలుగాఁ గనబడుచున్నది. శ్రమణులు శ్రేణులుగట్టి వచ్చువారు. వార లిరువది వేపురున్నారట !

యశోధర—వారిది పెద్దగుంపే ... మంగళవాద్యము లింకను మ్రోఁగుట లేదు. బుద్ధమహానుభావుఁ డింకను వెన్నునుండును. శ్రమణ శిష్యులు గుంపులు గుంపులుగా ముందు వచ్చుచున్నారు.

తే. విమల కాషాయధరు లగు శ్రమణచయము

లగ్ర గాములై తెల్పు బుద్ధాగమంబు;

సిందురపుఁ గిరణ తతులు ముందుఁ దోచి

బాలసూర్యాగమ మెఱుక పఱచునట్లు.

చంద్రిక—బుద్ధమహానుభావుని దర్శన గౌరవము కపిల
వస్తుపురమునకుఁ గలుగుట గొప్పభాగ్యమే.

యశోధర—దేవతలు నా ప్రార్థనము లాలించి నన్నను
గ్రహించినారు.

చంద్రిక—నీ ననుగ్రహింపఁబడినదాన వనుట ముష్టా
టికీ నిజమె.

యశోధర—చెలీ ! మొదట నా హృదయపుటంబున.
దుఃఖాగ్ని యతి తీవ్రముగ మండుచుండెను గదా.

చంద్రిక—అవును.

యశోధర—అందు సహసమను సుగంధద్రవ్యమును
వేసితిని. అప్పు డందుండి భక్తియనెడి పరిమళధూపము వెడ
లెను. ఆ ధూపము ప్రార్థన లనుగాలితోఁ బైకిఁబోయి దేవత
లను సంతృప్తి పఱచినది. అంత వారు కృపార్థచిత్తులై మన్న
నోపింతుని—హా ! కాదు కాదు—బుద్ధస్వామిని నిటకుఁ
బంపినారు.

చంద్రిక—అట్లయి ఇది యంతయు నీ భాగ్యమే
యగును.

యశోధర—ఎవరిభాగ్యమైన నేమి కాని, ఇప్పుడు నా
మనఃపుటమున డాగియున్న దుఃఖాగ్నికణములు నా మోహ
జనితమగు నిట్టూర్పు గాడ్చుచే బయలు వెడలుచున్నవి.

చంద్రిక—వానిని శాంత రసముతోఁ జల్లార్చుము.

యశోధర—వానిని జల్లార్చుటకే యత్నించుచున్నాను. అంతేకాదు. బుద్ధాచార్యుఁడు నాకు ఋత్విజుఁడగుచో నాచిత్తిమనెడి యజ్ఞశాలయందు మోహ మనెడి యజ్ఞపశువును బలియిచ్చి, దేవతామోద మొనర్చెదను. కాని, చంద్రికా ! బుద్ధస్వామి న్నాకు దర్శనభాగ్య మిచ్చి నాచేయు యజ్ఞమునకు నాచార్యత్వము వహించునా ?

చంద్రిక—పల నీకిట్టి సందేహము ? సకల జీవలోక సముద్ధరణ దీక్షాపరతంత్రుఁడగు బుద్ధాచార్యుఁడు నిన్ను మఱచునా ?

యశోధర—మఱవఁడనియే నమ్మకమున్నది. ఆనాఁడు చెన్నునితోఁ 'గాలాంతరమునఁ గపిలవస్తు పురమునకు వచ్చి, యందఱకు దుఃఖనివారక మార్గ ముపదేశించెద' నని సందేశ మంపి యుండెను. చెన్నుఁడ మాట నాతోఁ జెప్పి యేడేండ్లయినను, అతఁడు మరణించి రెండేండ్లయినను, అతని పలుకులు నామనస్సులో శబ్దించుట, నిప్పుడు పలికినట్లు తోఁచెడి.

చంద్రిక—చెన్నుఁడు మరణించిన సంగతి బుద్ధస్వామికిఁ దెలియదేమో.

యశోధర—అతని కాహ్వాన శ్రీముఖమును గొని పోయిన యుదయనుఁడు ఆ సంగతి యాతనితోఁ జెప్పలేదని నాతో నుడివెను.

చంద్రిక—అట్లయిన నింకెవ్వరీ వార్త యా మహానుభావునితోఁ జెప్పవారు ? ఇక మీఁద నాతఁడే యడిగి తెలిసికొనును.

యశోధర—అహా ! చెన్నునిపై నాతని కుండినది
యెంత నిరతిశయమైన ప్రేమ !

(లోపల మంగళవాద్యములు మ్రోగును.)

యశోధర—(ఆ దిక్కు చూచుచు. దహతహతో)
అవే ! మంగళవాద్యములు ! ! బుద్ధస్వామి కెదురుకో లొసం
గు జనసమూహము ఘూర్ణిల్లుచున్నది. బుద్ధప్రభుడు వచ్చి
నట్లున్నది. ఎక్కడనే యాతడు ?

చంద్రిక—(పరికించి చూచి, చేతితోఁ జూపుచు)
అదిగో ! అదిగో !.. మహానుభావా ! స్వాగతము, సుస్వాగ
తము. (మొక్కును)

యశోధర—(అత్రముతో) ఎక్కడనే యెక్కడనే
యాతడు ?

చంద్రిక—(చేతితోఁ జూపుచు) మీతండ్రిగారి
ప్రక్కననుండు ఆ యున్నతకాయుడు, ఆజానుబాహుడు
కాడటే బుద్ధస్వామి ?

యశోధర—(పరికించి చూచుచు) కాదు ... బౌను ...
కాదు ... ఏమో ... ఆ మహానుభావుని గృహస్థాశ్రమ మప్పటి
తరుణ మంగళ రమణీయాకారమే నా స్మృతిదర్పణంబున
వెలయుచుండుటచేత, నా మనస్సాతని సన్నాహిని రూపమును
నింత దూరమునుండి గుర్తింపలేకున్నది.

చంద్రిక—(స్థితము సల్పుచు) ఇప్పుడీ సన్నాహిని
రూపమున నుండు బుద్ధస్వామిని జూచినచో, నీ స్మృతి దర్ప
ణంబున వెలయుచున్న యా మహానుభావుని “గృహస్థాశ్రమ
మప్పటి తరుణ మంగళ రమణీయాకారము” మాసిపోవునని

కాబోలు నీ మనస్సు గుర్తింపకున్నది. అట్లయిన నీవేల యా బుద్ధస్వామిని సందర్శింప రావలెను ?

యశోధర—సన్న్యాసిరూపముననున్న యా మహానుభావుని నింతదూరము నుండి గుర్తింప లేనంటిని. అంతయే. నా స్మృతి దర్పణంబున దోచు ఆ మహానుభావుని గృహస్థాశ్రమ మప్పటితరుణ మంగళాకృతికంటె, బుద్ధస్వామి సన్న్యాసిరూపమే యెక్కువ యానందదాయకము.

చంద్రక—ఇదియు సరే.తన్ను నెడఁబాసిపోయిన మనోనాథుఁ డెట్లున్న నేమి, ఆతని పునర్దర్శన మానందదాయక మగుట యుత్తమాంగనకు సహజమే... కాని, చెలీ. ఎఱుంగఁగోరి నిన్నొకటి యడుగుచున్నాను.

యశోధర—(జనశ్రేణి వంక నిలిపినచూపు మరల్చకయె) అవశ్య మడుగుము.

చంద్రక—చెన్నుఁడానాఁడు నీ నాథుఁడు సన్న్యాసి యయ్యె నని వచింపఁగా నీ వెంతో పరితపించితివే. నాటి యాతని సన్న్యాసిరూపమా లేక నేటి యీతని సన్న్యాసి రూపమా నీ కెక్కువ దుఃఖజనకము ?

ఆ జనశ్రేణికి నృక్షపంక్తు లడ్డమైనవిలే; ఇప్పుడు నా దిక్కుమొగమై నా ప్రశ్న కు త్తరము చెప్పము.

యశోధర—(చెలదిక్కు మొగంబై) నీప్రశ్న కు త్తరము నా మోముననే గాన వచ్చుచున్నది; దానిని నా నోటి నుండి కూడ వినఁగోరి నీవు నన్ని ట్లడుగుచున్నావు కాబోలు. సరియే చెప్పెదను. ఈ నాఁ డీతని సన్న్యాసిరూపమును బ్రత్యక్షముగాఁ గాంచు నప్పటికంటె, ఆ నాఁడు నా మనఃకల్పిత

మైన యాతని సన్నాహి రూపమును గాంచినప్పుడే నాకెక్కువ దుఃఖికరముగా నుండినది. ఏలన, అప్పుడా రూపము మనఃకల్పితమైనను, తీవ్రమగు నచ్చపు మనోవ్యథయందు నన్ను ముంచెను. ఇప్పుడితని దర్శనమువలన నే ననుభవించు దుఃఖ మన్ననో, పూర్వ మనుభవించినదాని ప్రతిబింబము మాత్రమే యగును. తీవ్రమగు నచ్చపు మనోవ్యథను ననుభవించుట యందు మాధుర్య ముండదు గదా.

చంద్రిక—ఉండ దుండదు. తీవ్రమగు యాతన యుండును.

యశోధర—ఏలనఁ గరుణము పుట్టుటకు నక్కడ నవకాశమేలేదు. కాని, ఇది మాత్రము నిజము:

తే. స్ఫుటిఁ బ్రతిఫలించు తొల్లటి వెతఱు, పిదపఁ
గరుణముగ మాటి మధురమై పరఁగుచుండు;
అమృతకదని వైబడ్య తీవ్రాంశు భృణులు
చలువగల వెన్నెలగమాటి చనెడి మాడ్కి.

చంద్రిక—అది యంతయుఁ గాలపురుషుని మహిమ. (లోపలఁ గరతాశధ్వనులు విని, యా దిక్కు చూచి) అదే రాజకుమారులును, రాజపుత్రులును, బుద్ధస్వామివై సేనలు చల్లి, సంతోషమునఁ జప్పటులు గొట్టువారు.

యశోధర—అందు రాహులుఁ డుండును గదా ?

చంద్రిక—సీవే యలంకరించి పంపితివే.

/ యశోధర—బుద్ధప్రభుఁడు తన జనకుఁ డని పాపము వాఁ డెఱుంగఁడు.

చంద్రిక—తోడి రాకుమారు లెఱిగించి యుందురు.
(మంగళ వాద్యములు వినవచ్చు దిక్కునకు దృష్టి సారించి)
యశోధరా ! పట మందిరముం బ్రవేశించే బుద్ధస్వామిని
ఇప్పుడైన బాగుగ సందర్శించుకొనుమా.

యశోధర—(దృష్టి నిగిడించి చూచి, కన్నులఁ దడి
పెట్టుచు) అహో! బుద్ధదేవా! నమస్కరము. (మొక్కును.)

చంద్రిక—మీ మామగారు బంధుమిత్రమాత్యు
లతోఁ బటమందిరములోనికి బుద్ధస్వామివెంటఁ బోవు
చున్నారు. (యశోధర కంట నీరు పెట్టుట గనుఁగొని) యశో
ధరా ! బుద్ధదేవుని తరువాతను నెడతెగక వచ్చుచున్న యీ
శ్రమణవాహినిం గాంచుమా.

యశోధర—(కన్నులు తుడిచికొని చూపు నిగిడ్చి)
అహో ! సితపట కుటీర సముత్తంగ తరంగ సముల్లసితమై,
యుష్మాంగు జన సముద్రముం జేరు నఖండ పూజ్య శ్రమణ
గంగాప్రవాహ మెంత రమణీయముగ నున్నది !

(మంగళ వాద్యములు మ్రోఁగును.)

చంద్రిక.—యశోధరా ! బుద్ధస్వామి వెంటఁ బట
మందిరము లోనికిఁ బోయినవా రందఱు వెలుపలికి వచ్చు
చున్నారు.

యశోధర—అదే యందఱు గుంపుగూడి నగరుదిక్కు
గా మరలుచున్నారు.

చంద్రిక—ఇంక మనము మేడ దిగుదము.

(దిగి పోవుదురు.)

రంగము 2. కపిలవస్తుపురవీధి.

(బుద్ధుఁడు భిక్షుపాత్రతో భిక్షుటనము చేయుచుండును.)

బుద్ధుఁడు— (ఒకయింటి గుమ్మము ముంగల నిలిచి) భవతి భిక్షుం దేహి. (ఒక యిల్లాలు లోపలనుండి వచ్చి, బుద్ధునికి బిచ్చము వెట్టును.)

(దేవదత్తుఁ డించుక దూరమునఁ బ్రవేశించును.)

బుద్ధుఁడు— (మఱియొక గుమ్మములోనికి బోయి) భవతి భిక్షుం దేహి.

దేవదత్తుఁడు— (బిచ్చమెత్తు బుద్ధునిఁ జూచి) తన రాజధానియందలి వీధివీధులనే భిక్షుటనముచేయు నీ రాజపుత్రునిఁ జూడ, నా కన్నులు నేటి కింత సఫలత గాంచినవి. రాజ్యమునుండి నన్ను బహిష్కృతుని గావించిన యీశుద్ధోదన రాజజంబుకము, బుద్ధుఁడు బిచ్చమెత్తఁగాఁ జూడవలెనని నా మనస్సు కుతూహలపడుచున్నది. తన కుమారుఁడు రాజవీధుల బిచ్చమెత్తువాఁ డనువార్త యా వృద్ధజంబుకమున కింకను జేరకుండునా ? ... అహో ! వృద్ధజంబుక మదే వచ్చుచున్నది. నే నిందే యొదిగియుండి చూచెదను. (అట్లుచేయును. శుద్ధోదనుఁడు ప్రవేశించును.)

బుద్ధుఁడు— (గుమ్మములోనుండి వచ్చి, మఱియొక యింటి గుమ్మముకడకుఁ బోయి) భవతి భిక్షుం దేహి.

శుద్ధోదనుఁడు— (బుద్ధుని జూచి) అకటకటా ! నా కన్నకొడుకు భిక్షుమెత్తుట యీ పాడు కన్నులతోఁ జూడవలసి వచ్చెగదా ! హా ! దైవమా !

నీ. ఇసుక చల్లినరాలని సరవిమై రాచ
 తెరువుల జనులు క్రిక్కిరిసి యులియ,
 సౌధాధిపాధి యోషకటాక్ష విలాస
 పంక్తులు తోరణ ప్రభలనింప,
 ప్రాంచదలంకృత భద్రగజముపైని
 యంబారియందుఁ దా నధివసీంప,
 యువరాజు వచ్చునం చుప్పొంగి జనములు
 జయశబ్దగరిమఁ బుష్పములు రువ్వ,

గీ. ప్రాభవంబున నటు మెరవడిని వెడలు
 పుత్రుఁ డిపుడ్లిని విచ్చుట బాత్ర మాని
 వాడవాడలఁ దిరియంగఁ జూడవలసె;
 ఉర్వి ననుబోలు నిర్భాగ్య బున్నవారె ?

(ఇల్లాలు బిచ్చము వెట్టఁగా వీధిలోనికి వచ్చు బుద్ధుని సమీపించి) హా ! కుమారా ! నీ జన్మము కట్టకడ కిందునకై నదా ? నేనెట్లు కనులారఁ జూచి భరింతును ? ... నీకును, నీ భిక్షుక సంఘమునకును, ఆహారసంభారములం దేమి కొదువ యైనది ? నీ విట్లు నా కనులముందట బిచ్చమెత్తి, న స్నేల యవమానించెదవు ?

బుద్ధుడు—భిక్షుమొత్తుట నా వంశాచారము.

శుద్ధోదనుడు— ఏమేమి ? ఇది నీ వంశాచారమా ? నీవు మహాశమంతుని వంశమున జన్మించితివి. నీ వంశమువారెవరు మును పిట్లు చేయలేదు.

బుద్ధుడు— అయ్యా ! నే నా మహాశమంతుని మాట చెప్పటలేదు. నా వంశముగు బుద్ధుల వంశాచారము మాట

చెప్పితిని. బుద్ధు లందఱు బిచ్చమెత్తి జీవించినవారె. కావున, నాకు బిచ్చమెత్తుట విధి అయ్యో ! మీరు నగరునకుఁ బొండు. నే నింతలో మిమ్ములఁ గలసికొనియెద.

శుద్ధోదనుఁడు—అయ్యో ! ఏమి చేయనగు ! (తలవంచికొని దుఃఖముతోఁ బోవును.)

బుద్ధుఁడు—(మఱియొక యింటికడకుఁ బోయి) భవతి భిక్షాం దేహి.

దేవదత్తుఁడు—(ముందఱకు వచ్చి) ఈ వృద్ధజంబుక మునకు మొగమున మసిపూసి నట్లాయె. నాకుఁ గడుపునిండె. ఇంక నీ బుద్ధునికి బిచ్చముపెట్టక, వీని నవమానించువా రెవ్వరేని యుండకుందురా ?

బుద్ధుఁడు—(ఇల్లాలు బిచ్చము పెట్టఁగా వేటొక యింటికిఁ బోవుచుండును.)

దేవదత్తుఁడు—అదే వీడు భరద్వాజుని గృహమునకుఁ బోవువాఁడు. భరద్వాజుఁడు గడుసువాఁడు. తన యల్లుడు బుద్ధమతములోఁ గలుపుకోఁబడినాఁ డని, వీనికి బుద్ధుఁ డన్నను బుద్ధ భిక్షువు లన్నను మిక్కిలి యసహ్యము. వీడే బుద్ధుని నవమానింపఁ జాలినవాఁడు.

బుద్ధుఁడు—(ఇంటి గుమ్మముకడ నిలిచి) భవాన్ భిక్షాం దదాతు.

భరద్వాజుఁడు—(గట్టిగ నఱచుచుఁ బ్రవేశించి) ఈ బుద్ధ భిక్షువులను జూచిన, నాకు నిలువెల్ల ముండును. ఈ భిక్షువుల రేయిడి దేశమంతటను బ్రబలినది. వీరు ముండ మోయించుకొని దేశమంతటిని ముండమోయించుచున్నారు.

దేవదత్తుడు—(ముందటకు వచ్చి) ఒహో ! నేనను
కొన్నట్లే సంభవించుచున్నది.

భరద్వాజుడు—ఓ భిక్షుకా ! నేను కష్టపడి దున్ని,
విత్తనములు చల్లి, సేద్యముచేసి, భాగ్యము పండింతును.
నీవును నావలెనే యేల సేద్యము చేయఁగూడదు ? అప్పుడు
నీ జీవనమునకై యొకరిమీఁద నాధారపడవలసి యుండదు
గదా.

దేవదత్తుడు—ఒప్పుకొంటిని. మంచి ప్రశ్నవేసెను.
ఏఁడేమి బదులు చెప్పనో. (ఒదిగి యుండును.)

బుద్ధుడు—గృహస్థుడా ! కర్మకుడా ! నేనును నొక్క
విధముగ దున్ని విత్తనములు చల్లి కృషి చేయువాడనే.

భరద్వాజుడు—నీవు కృషివలుడ వెట్లు ?

బుద్ధుడు—

సీ. నాదు దేహము పెద్ద నాగేలు, జ్ఞానము

వినయము దానికి మొనలె యగును;

ధర్మము పిడిచూసు దానికి, శ్రద్ధయే

మడకకుఁ బూన్చిన మంచి యెద్దు;

క్షైర్యంబె, యాత్ముడు దవకల దృఢముగాఁ

బట్టిన నోరంపుఁ బ్రగ్రహంబు;

జనమనంబులె త్రేత్రచయము; సత్కార్య సం

దోహమే పెనువైన దోహదంబు;

తే. తనరఁ గృషిసల్పి సద్భక్తి యనెడి విత్త

నముల నాఁటి, సత్యమత సస్యమును బెంచి,

మాయనాఁబడు కలుపును దీయఁగాంచి

నిండు నిర్వాణ ఫలము పండించువాఁడ.

భరద్వాజుడు—దేవా ! నీవు బుద్ధ భగవానుడవే యగుదువు. (దండవత్ ప్రణామము లాచరించి లేచి) అచార్యశేఖరా ! నేను భరద్వాజుడను విప్రుడను. భవదీయ వాక్కులచే మన్ననగ్నేత్రము దున్నబడినది. అందు బుద్ధ మత బీజములు నాటి, నన్ను నిర్వాణ ఫలము భుజింపఁ జేయుమా. స్వాములకు నన్ను నేనె భిక్షగా సిచ్చుకొనుచున్నాను.

బుద్ధుడు—అట్లయిన భరద్వాజా ! నా వెంటరమ్ము. (బుద్ధుడు వేటొక గుత్తుములోనికిఁబోస, భరద్వాజుడు వెలుపల నుండును.)

దేవదత్తుడు—(ముందఱకు వచ్చి) ఇది యెట్లు పరిణమించినది! వీనితో నేడు మాటలాడువా రందఱు వీనినే యనుసరించి, బుద్ధమతావలంబకు లగుచున్నారు! ఏమి యాశ్చర్యము! వీనిని జంపఁ బోయిన యంగుళీమాలుఁడును, ఇల్వలుఁడును, వీనిని జంపకపోవుటయే గాక, మీఁదు మిక్కిలి, బుద్ధసన్న్యాస ను లయిరి. ఇది యంతయుఁజూచి, నే నెట్లొర్వగలను? వీని దుష్ట మత వ్యాప్తి కే నెట్లు సైరణ నేయుదును ? నేనును ఈ బుద్ధ మతములోఁ జేరి గొడ్డలిలోని కట్టెయొయుండి, యీ బుద్ధ మతారణ్యమును మొదలంట ఛేదించెదఁగాక. ... అదే వీడి దెన వచ్చుచున్నాడు; వీనిని సమీపిఁచెదను.

(వచ్చుచున్న బుద్ధుని సమీపించి, సాష్టాంగ ప్రణామము చేయును.) దేవా ! అనుగ్రహింపుము; అనుగ్రహింపుము.

మొగ్గలానుడు—(భిక్షాపాత్రతోఁ దూరమున బ్రవేశించి, యాశ్చర్యముతో) ఏమిది ! బుద్ధవిరోధియు, బుద్ధమత బద్ధద్వేషియు, నగు దేవదత్తుడు !

దేవదత్తుడు—(లేచి) నన్ను గుర్తింపఁ గల్గితిరా?

బుద్ధుడు—(స్థితముతో) గుర్తింపకేమి? నీవు దేవదత్తుడవు.

దేవదత్తుడు—నన్ను బుద్ధ సన్న్యాసిగాఁజేసి, కృతార్థునిఁ జేయుడు.

మొగ్గలానుడు—(సమీపించి) ఏమి వింత యిది!!

బుద్ధుడు—మొగ్గలానా ! నీ భిక్షాపాత్ర నిటుదెప్పు. (గైకొని) వీ రిరువురకు నుపసంపద యిమ్ము. సోదరులారా ! మీ రీతని వెంటఁబొందు. ఉపసంపద నిచ్చును; గైకొనుడు.

దేవదత్తుడు, భరద్వాజుడు—అనుగ్రహింపబడితిమి. (మొగ్గలానుడు, దేవదత్తుడు, భరద్వాజుడు నొకదిక్కుపోవ, బుద్ధుడు వేతొక దిక్కు పోవును.)

రంగము ౩. కపిలవస్తుపురము. రాచనగరు.

(బుద్ధుడు, శారిపుత్తుడు, శుద్ధోదనుడు, మంత్రీ, గౌతమి, చంద్రక, సముచితరీతిఁ గూర్చుండి యుందురు.)

శుద్ధోదనుడు— నా సోదర పుత్తుడగు దేవదత్తుడే? బుద్ధుడు—అవును. ఆతఁడే యుపసంపద గైకొనువాడు.

శుద్ధోదనుడు—వాని నేను రాజ్య నిర్వాసితునిజేసి యుంటిని. వాఁడెట్లీ పురమునఁ గాలిడఁ గలిగెను?

బుద్ధుడు—అతఁ డెన్ని యపరాధములు చేసియుండనీ, బాధనన్నాస్తిసి యగుటంజేసి క్షమార్హుఁడు. మొగ్గలానుఁడే యతనికి సన్నాస్తిసి దీక్ష నొసంగఁ బోయినవాఁడు.

శుద్ధోదనుఁడు—దేవదత్తుని బుద్ధ శ్రమణునిగాఁ జేర్చు కొనుటవలన, బుద్ధ సంఘమునకే యపాయము గలుగునేమొ.

బుద్ధుడు—బుద్ధుని, బుద్ధమతమును, బుద్ధసంఘమును, శరణము నాశ్రయించినవానివలన నెట్టి తొందరలు నెన్నఁటికి నుండవు. ... చెన్నుఁ డెక్కడ?

మంత్రి—స్వామీ ! అతఁడు మరణించి రెం డేండ్లు యెను. అతఁడు మరణించిన మఱుదినమే కంటకాశ్వముగూడ మరణించెను.

బుద్ధుడు—శాంతి ! శాంతి ! శాంతి ! అతఁడు తృప్తను జయింపఁ జాలియుండెను. ముందటి జన్మమున నతఁడు బోధి సత్వపదముం బొందఁగలఁడు. కంటకాశ్వముది పుణ్యజన్మము. శాంతి ! శాంతి ! ... వెలుపట నాడుచుండఁగా రాహులుని జూచితిని. (కాతమింజూచి) అమ్మా ! నందుడెక్కడ ?

కాతమి—వాఁడెటకో పోయియున్నాఁడు; ఇంతలో వచ్చును.

బుద్ధుడు—యశోధర యెక్కడ ?

కాతమి—ఇక్కడనే ప్రక్కగదిలో నున్నది. చంద్రికా ! తోడ్కొని రావే. (చంద్రిక లోనికిఁ బోయి యశోధరతో వచ్చును.)

యశోధర—(చెఱుగుతోఁ గన్నులు పులుముకొనుచు)
హా! నాథా! నాథా! (బుద్ధుని పాదములఁ బట్టుకొని శోకిం
చును. అందఱు నాశ్చర్యముతోఁ జూచుచుగదురు.)

బుద్ధుడు—ఈ రాజపుత్రి యేడేండ్లుగా నన్నుఁ జూడ
కుండుటచే నీమె హృదయ తటాకము శోకరసముతో నిబిడి
కృతమై యున్నది. ఈ శోకరసము పొరలిపోయినం గాని,
యీమెహృదయ తటాకము నిలువదు.

శారీపుత్రుడు—ఈమె స్త్రీజన స్వభావ సహజమైన
దుఃఖమునకు లోనయినది.

గౌతమి—తల్లీ! యశోధరా! ఈతఁ డిప్పుడు నీ
నాథుడు గాక జగన్నాథుడు గదమ్మా.

శుద్ధోదనుడు—తల్లీ! తథాగతుని పాదము లంటఁ
గూడదు. లేమ్మా.

యశోధర—(మెల్లగఁ బాదములు విడిచి నిలిచి తనలో)
హా! ఈతని కే నెంత దగ్గఱనున్నను, ఎంత దూరమున నున్న
దానను! (చంద్రిక యశోధరను దోడ్కొనివచ్చి గౌతమికడ
విడుచును. యశోధర సిగ్గునను శోకమునను దలవంచి నిలు
చుండును.)

శుద్ధోదనుడు—పాప మీమెదుఃఖము ప్రేమాతి
శయమువలనఁ గలిగినది. నీవు సన్న్యాసి వైతివని విన్న
తోడనే యీమె మనస్సన్న్యాసమును బూని, యాధరణం
బులఁ దిగఁద్రావి, దుకూలంబులఁ బరిత్యజించి, నారచీరలు గట్టి,
మితాహరిణియై, బుద్ధ పదధ్యానముతోఁ గాలము గడుపు
చున్నది.

బుద్ధుడు—యశోధర తన యశ్యముక్తామణులచే నా కభిషేకము గావించినది. ఈమె కడుఁ బుణ్యురాలు. ఈమె నా పూర్వ జన్మమున నాకు భార్యయై యుండెను. ఈమెచిత్త శుద్ధి, ఈమె వినయము, ఈమె శ్రద్ధాభక్తులు, నేను బోధి సత్వోడనై యున్నతఱి, నాకు మిక్కిలి సహాయభూతములై యుండెను. ఈమె గుణము లన్నియు నీమె పూర్వజన్మ సుకృత ఫలములు. ఈమె శోకి మిప్పు డగాధమై చూపట్టినను, ఆ శోక మునె యానందముగా మార్చుకొనఁజాలిన మహత్తరమైన సామర్థ్య మీమె కున్నది.

శారిపుత్రుడు—(యశోధరను జూచి) అమ్మా ! నీవు కడు ధన్యురాలవు.

యశోధర—(తనలో) బుద్ధప్రభుని మనస్సునకు నేనింత యెక్కిన దాననా ! నా పూర్వజన్మ వృత్తాంత మీ మహాను భావుని నోటినుండియే నే వినఁ గాంచితిని. నా జన్మము సార్థక మయ్యె.

గౌతమి—బిడ్డా ! కూర్చుండుము. (యశోధరయు, జిత్రయుఁ గూర్చుండుదురు. బుద్ధుని జూచి) నాయనా ! నీ వా నాఁడు గృహపరిత్యాగము చేసి పోయితివే, ఆనాఁడు మొదలు మాకు దుఃఖములు వీడకున్నది.

బుద్ధుడు—(స్థితముతో)మీ దుఃఖములఁ బోఁగొట్టుటకే నే నిక్కడకు వచ్చుట.

గౌతమి—నీ విక్కడనే నిలిచిన మా దుఃఖము లుపశమిల్లును.

బుద్ధుడు—నేను లోక దుఃఖమును మాన్పవలసి యున్నది. నే నిందే యుందునని, యది యెట్లు పొసగును? మీ దుఃఖముల మాన్పికాని నేను ముందు బోవనులే.

శుద్ధోదనుడు, గౌతమి—సంతోషము, సంతోషము.

బుద్ధుడు—మీ దుఃఖ కారణమేమి ?

గౌతమి—నీ వలని వియోగము.

బుద్ధుడు—నా వలని వియోగముచేత మీకు దుఃఖ మేల ?

శుద్ధోదనుడు—నీవు మావాడ వగుట.

బుద్ధుడు—నేను నా తల్లిదండ్రుల బొత్తులవాడను గదా!

మంత్రి—అవును.

బుద్ధుడు—నా తల్లిదండ్రులు నట్లే మఱి నలుగురికిఁ బొత్తులవారు గదా ?

మంత్రి—అవును.

బుద్ధుడు—ఆ నలువురు మఱి యెనమండ్రకుఁ బొత్తుల వారు గదా!

మంత్రి—అవును.

బుద్ధుడు—ఇట్లే వైకిఁ బోగా, ఇంతకు బూర్వము పుట్టినవా రందఱతో నాకు సంబంధ మున్నదని తేలుచున్నది గదా ?

మంత్రి—అవును.

బుద్ధుడు—ఇప్పుడు ప్రపంచమున నుండునట్టియు,
ముందుఁ బుట్టఁగలట్టియు జనులందఱుఁ బూర్వజనుల సంతా
నమే కదా?

మంత్రి—నిస్సందేహమున.

బుద్ధుడు—ఇదివఱలోఁ బుట్టినవారితో నాకు సంబంధ
మున్నదని యిప్పుడె యొప్పుకొంటిరి ?

శుద్ధోదనుడు—అవును; ఒప్పుకొంటిమి.

బుద్ధుడు—అట్లగుటచేత, ఇప్పుడు ప్రపంచముననుండు
నట్టియు, ముందుఁ బుట్టఁగలట్టియు వారితోఁగూడ నాకు
సంబంధ మున్నది గదా?

శుద్ధోదనుడు—ఉన్న దని యంగీకరింతుము.

బుద్ధుడు— అట్టివేళ, నేను మీ వాఁడను మాత్ర మె
ట్లగుదును ?

గౌతమి—నీ వందఱవాఁడవు, నీ వందఱవాఁడవు.

బుద్ధుడు— నే నందఱవాఁడ నగుటచేత, నిరంతర
మిందే యుండనగునా? లక్షోప లక్షులుగ నుండు, నా యాత్మ
యలతోడ నేను గొంతకుఁ గొంతయైన నుండవలయునుగదా?

గౌతమి—ఉండవలయును.

బుద్ధుడు—కావున, నే నిక్కడనే నిరంతర ముండవల
యు ననుకోరిక నమంజసమైనదా ?

గౌతమి—కాదు, కాదు. అజ్ఞానముచే నట్టి కోరిక
కోరితిమి.

బుద్ధుడు—నే నందఱవాఁడ నగుటచేతను, అందఱు
నా వా రగుటచేతను, ప్రపంచమున నింకఁ బెరవారెవరు ?

గాతమి, శుద్ధోదనుడు—ఎవ్వరును లేరు.

బుద్ధుడు—సరి. ఏకాణజీవినుండియే ప్రపంచము నందలి జీవరాసులన్నియు సుత్పన్నములైనవని పూర్వార్థములు చెప్పదురు. శారిపుత్రా ! ఈ సంగతి నీకుఁ దెలియుఁ గదా ?

శారిపుత్రుడు— ఏకాణజీవియే నిఖిల జీవరాసుల యుత్పత్తికిఁ బ్రాతిపదిక.

బుద్ధుడు—అట్లగుట మన యొక్కొక్కరి దేహము నకల జీవరాసు లది యగును గదా!

శుద్ధోదనుడు—అవును.

గాతమి—తెలిసినది, తెలిసినది, ప్రపంచమే యొక యిల్లని.

బుద్ధుడు—సరే. అజ్ఞాన జన్మమైన మీ కోరికవలన-మీ తృప్తవలన మీకుఁ గలుగునదేమి ?

గాతమి, శుద్ధోదనుడు— దుఃఖము - బాధ.

బుద్ధుడు—అట్టి దుఃఖ కారణమైన తృప్తను నశింపఁ జేయవలసినదే కదా ?

శుద్ధోదనుడు—తప్పక నశింపఁజేయవలసినదే.

గాతమి—అట్టి దుఃఖము నశించు మార్గ మేది? అది మాకు బోధింపుము.

యశోధర—(తనలో) అదియే ముఖ్యముగఁ గావలసినది.

బుద్ధుడు—అదే చెప్పెదను. ... చచ్చినవాడు తన వెంట ధనముఁ దీసికొని వెళ్ళునా ?

గౌతమి—ధన మెట్లు దీసికొని పోవును ?

బుద్ధుడు—వాని వెంట వచ్చున దేమని మీ రెఱుంగుదురు ?

గౌతమి—పుణ్యము, పాపము, అని.

బుద్ధుడు—ఈ పుణ్యపాపములు వాని కెట్లు గలిగినవి?

శుద్ధోదనుడు—మనోవాక్కాయముల వాడు చేయు కర్మములఁ బట్టి.

బుద్ధుడు—కావున, మనుష్యుడు తనదని యదార్థముగఁ జెప్పకోఁ దగిన దేది?

గౌతమి—తన కర్మము.

శుద్ధోదనుడు—లేక, తన కర్మఫలములగు పుణ్యపాపములు.

బుద్ధుడు—సరే. తన కర్మనుబట్టి యుత్తర జన్మము గలుగును గాన, మనుష్యుడు దా నీప్రపంచమున నేమి చేయవలయును ?

శుద్ధోదనుడు—సత్కర్మ చేయవలయును.

బుద్ధుడు—సరే. తను విక్కడ నశించునుగాన, ఉత్తర జన్మము దేనికిఁ గలుగునని మీ భావన ?

శుద్ధోదనుడు—ఆత్మకు.

బుద్ధుడు—ఆత్మ యెట్టిదని మీ భావము ?

శుద్ధోదనుడు—చైతన్యము గలదని, శాశ్వతమైనదని.

బుద్ధుడు—‘నేను’ ‘నేను’ అనునది యదియెగదా ?

శుద్ధోదనుడు—అవును.

బుద్ధుడు— 'నేను' చైతన్యము గలదిగను, శాశ్వతమైనదిగను నుండుపక్షమున, దానిపట్ల మమత్వముండుటమానవునకు సహజము గదా ?

శుద్ధోదనుడు— సహజమే.

బుద్ధుడు— మమత్వముపలన స్వసుఖ తత్పరత, దీనివలనఁ బరసుఖ విముఖత - పరద్వేషము పుట్టునుగదా ?

శుద్ధోదనుడు— పుట్టును.

బుద్ధుడు— స్వసుఖానక్రియ, పరద్వేషము, గలవానికి సుఖ ముండునా ?

గౌతమి— వానికి సుఖ మెప్పటికి నుండదు.

శుద్ధోదనుడు— దుఃఖముండును.

బుద్ధుడు— 'నేను' అను నాత్మను జైతన్యము గలదిగను, శాశ్వతమైనదిగను దలచుటచేతనే గదా దుఃఖము గలుగుట ?

గౌతమి— అవును.

శుద్ధోదనుడు— కాని, యాత్మ యింకెట్టిదగును ?

బుద్ధుడు— కరచరణాద్యవయవసంఘటితము దేహము. నేత్రాది పంచేంద్రియములును, మనస్సును, గలిసి దేహమున కంట భిన్నమైన యాత్మమైనది. 'నేను', 'నేను' అనున దీ యాత్మయే.

శుద్ధోదనుడు— మరణానంతరమున దేహమును, ఇంద్రియములును, మనస్సును, నుండవు గావున, నీవు చెప్పినట్టి యాత్మ యచేతనమైన యశాశ్వత స్వరూప మగును గదా!

బుద్ధుడు—నిజముగ ఆత్మ వైతన్యరహితమగు నశా శ్వత వస్తువేయగును. ఈ యాత్మమే యహంతత్త్వము.

శుద్ధోదనుడు—ఆత్మ యచేతనమును నశ్వతమును నగు వస్తువై పఁ, బునర్జన్మ మెట్లు గలుగును ?

మంత్రి—తమరు పునర్జన్మమున్నదని యిప్పుడే సెల విచ్చితిరి గదా.

గౌతమి—మంచి ప్రశ్నము.

యశోధర—(తనలో) వీరి సంభాషణ మెంతయు త్రేజ కరముగా నున్నది !

బుద్ధుడు—పునర్జన్మ మున్నది. ప్రాణములు దేహ మును దొఱఁగు సమయమునఁ ప్రతి జీవునకును దన పూర్వ కర్మాను సారముగ నేదో యొకదాని మీఁద మనసుపోయి తీరును. ఈ కడపటి మనః కర్మమే ముందు జన్మమునకుఁ బ్రాతిపదికయై యుండును.

శుద్ధోదనుడు—పునర్జన్మ లేకుండుట కేమి చేయ వలెను ?

బుద్ధుడు—విత్తనపుఁ బప్పుల నడుమ నుండు చిన్న యంకురము వలె దేహమందు 'నేను, నేను' అనెడి యహంతత్త్వ ముండును. ఈ యహంతత్త్వమే మొల కెత్తి పెరుగు నది. దీని నశింపఁ జేసినఁ బునర్జన్మ ముండదు.

శుద్ధోదనుడు—దాని నశింపఁజేయు సాధన మేది ?

మంత్రి—అది యను గ్రహింతురు గాక.

గౌతమి—దానినే మాకు బోధింపుము.

యశోధర—(తనలో) మనసా ! మెలఁకువ గలిగి వినుమా.

బుద్ధుడు—ఆ సాధనమే యష్టాంగ శీలము. సదభిప్రాయము, సదాలోచనము, సత్సంభాషణము, సత్కర్మము, సజ్జీవనము, సత్ ప్రయత్నము, సన్న సస్కత, సన్నననము, అని యెనిమిది. వీనిలో నాల్గవది యగు సత్కర్మమును గూర్చి చెప్పుదును.

మంత్రి—అవధానముతో విను చున్నాము.

బుద్ధుడు—ప్రపంచ మంతయు నొక్క యిల్లనియు, దాని యందలి జనులందఱు సోదరు లనియుఁ దెలిసి కొంటిరి గదా ?

మంత్రి—తెలిసి కొంటిమి.

బుద్ధుడు—సోదరుల కేమి చేయవలెను ?

మంత్రి—మేలు చేయ వలెను.

బుద్ధుడు—మేలనఁగా నుపకార కర్మము గదా ?

మంత్రి—అవును.

బుద్ధుడు—కర్మములను నాలుగు తరగతులుగా విభజింప వచ్చును:— తన నుభమును బరిత్యజించి పరుల నుభాభివృద్ధికై చేయఁబడు కర్మములు, తన నుభమునకు భంగము గాకుండఁ బరులకు నుభము గలిగించు కర్మములు, తన

నుఖము నిమిత్తమై పరుల నుఖమున కడ్డు దగులు కర్నములు, తనకు నష్టము గలుగ కున్నను నిర్నిమిత్తముగఁ బరులకు బాధ గలిగించు కర్నములు, అని.

మంత్రి—చిత్తము.

బుద్ధుడు—నీనిలోఁ గడపటివి రెండును బరపీడాకర కర్నములు; పాప దాయకములు. మొదటివి రెండును బరోపకారక కర్నములు; పుణ్య ప్రదములు. అందు మొదటి రకపు కర్నాలను ఫలాపేక్ష లేక యాచరించుట చేత, అహంభావము క్రమ క్రమముగా క్షయము నందును. అది పూర్ణముగా నశించిన తోడనే పునర్జన్మ రాహిత్యము కలుగును.

శుద్ధోదనుడు—పరోపకార కర్నాలు 'చేయవలెను జేయవలెను' అను వాంఛ దుఃఖ ప్రదము గాదా? ఆత్మ దుఃఖమును నశింపఁ జేయఁ బోయి, మఱి యొక దుఃఖముఁ దెచ్చిపెట్టుకో నేల ?

బుద్ధుడు—స్వపరబుద్ధి గలవానికి, 'ఇది నా దుఃఖము ఇది నీ నుఖము' అని తోచును గాని, లోక మంతయు దన యిల్లనియు, లోకమే తా ననియు, తానే లోక మనియుఁ దలంచు స్వార్పణ పరునకు, 'నీ' 'నా' యను భావము లేని మహా త్యాగికి, నిష్కామ కర్మనకు, అహంబుద్ధి లేని పూర్ణ శుద్ధునకు, దుఃఖమే యుండదు.

మంత్రి—అట్టివాని కింక నుఖప్రాప్తి యొక్కదిది ?

బుద్ధుడు—నిజముగ ముఖమును లేదు. దుఃఖ రాహిత్యమే సుఖమన్న ననుకొన వచ్చును. ఈ దుఃఖ రాహిత్యమే నిర్వాణము.

యశోధర—(తనలో) ఓ దుఃఖమా ! నన్నింక విడిచి పొమ్ము. త్యాగమా ! నా కాశ్రయ మిమ్ము.

గౌతమి—పుణ్యకర్మలు చేయుచు జిత్రమును శుద్ధ పఱచెదము.

శుద్ధోదనుడు—నీ బోధించిన ధర్మమునే యను సరిం చెదము.

మంత్రి—మేము సంసారులుగ నుండియే బుద్ధమతా వలంబకుల మయ్యెదము.

బుద్ధుడు—అట్లే కా నగును.

(ప్రవేశము—మొగ్గలానుడు, దేవదత్తుడు.)

దేవదత్తుడు—(తనలో) బుద్ధ శ్రమణుడ నగుట వలన నా తొల్లటి చెడుతలపు లన్నియుఁ దొలగి, నా చిత్త మెంత శాంత యుత మైనది ! (బుద్ధుని జూచి) అహో ! బుద్ధదేవా ! మీ యనుగ్రహమున నే జరితార్థుడను.

(నమస్కరించును.)

బుద్ధుడు—శాంతి ! శాంతి !

శుద్ధోదనుడు—(మంత్రితో) వీడు నిజముగ మాటి యుండునా ?

మంత్రి—మాటి నట్లే యున్నది.

దేవదత్తుడు—(శుద్ధోదనుని జూచి) రాజేంద్రా !
పూర్వము నే జేసిన యపరాధములకుఁ బశ్చాత్తాపము
నొందు వాడను. తుమింప వేడు వాడను.

శుద్ధోదనుడు—పశ్చాత్తాపము చేఁ బరిశుద్ధుఁడైన
బుద్ధ శ్రమణుని నేను తుమించు లేమి ?

దేవదత్తుడు—ఇంక నాకు బుద్ధుఁడే శరణము, బుద్ధ
ధర్మమే శరణము, బుద్ధ సంఘమే శరణము.

బుద్ధుడు—శాంతి ! శాంతి ! శాంతి !

(ప్రతీహరుడు—(ప్రవేశించి) మహా ప్రభూ ! రాజ
గృహము నుండి యజాతు శత్రు మహారాజు గారు పంపఁగా
వచ్చిన యొక భటుఁడు స్వాముల వారి కందఁ జేయుమని
యీ జాబు నిచ్చెను.

బుద్ధుడు—శారిపుత్రా ! దానిం గైకొని చదువుము.

శారిపుత్రుడు—(కైకొని చదువును:)

స్వస్తి. సకలలోక నిఖిల దుఃఖ శమనైక దీక్షా పర
తంత్రులును, రాజన్యానేక కిరీట స్తగిత దివ్యమణి గణ
ప్రభా విశంగీకృత పూజ్య పాదులును, నైన బుద్ధ భగవాను
లకుఁ దమ చరణ సేవకుఁడు సాష్టాంగ నమస్కార పూర్వ
కంబుగాఁ గావించు కొను విజ్ఞాపన మేమన :—

దేవా ! అనిర్వచనీయము లగు మహా పాతకములఁ
జేసినవాడ నగుటచే, నా చిత్తము మిక్కిలి పశ్చాత్తాప సం
తప్త మగుచు, ఎందును నిష్క్రమిం గానక, శాంత యుత
బుద్ధమత శరణముం బొందవల్లము నని, తత్తర పడుచున్నది.

స్వాముల వారు రాజ గృహమున కెప్పుడు విజయం చేసి, నాకు బోధామృతము పోసి, నన్ను శాంత చిత్తునిగఁ జేసి, యనుగ్రహింతురో యని యెదురుచూచు చున్నవాడను.

చిత్తగింపవేడు భవచ్ఛరణసేవకుఁడు, అజాతశత్రుఁడు.

దేవదత్తుఁడు—ఏమి యీ శుభపరిణామ పరంపరా భ్యుదయము !

బుద్ధుఁడు— (శుద్ధోదనుని జూచి) మేమువచ్చినాముగు దినము లాయెను. నేటికి మూడవ దినమున నే రాజగృహము నకుఁ బ్రయాణము కావలయును.

శుద్ధోదనుఁడు—అట్లే కావచ్చును. అమాత్యశేఖరా ! ఇప్పటినుండియే ప్రయాణమునకు సన్నాహముచేయుము.

మంత్రి—చిత్తము.

గౌతమి—నాయనా ! మరలనీవిక్కడి కెప్పుడువత్తువో.

బుద్ధుఁడు—అవసరమున్నఁ దప్పక వచ్చెదను. అమ్మా, సెలవిమ్ము. (తల్లికి నమస్కరించును.)

గౌతమి—నీ మూలమున లోకదుఃఖముశమించుగాక ! (ఆశీర్వాదించును.)

బుద్ధుఁడు—యశోధరా ! (యశోధర భక్తితో మోఁ కారించును.) అజ్ఞానమును నశింపఁజేసి, అహంబుద్ధిని త్తయము గావించి, దుఃఖనివృత్తిఁ బొందుము. (మంత్రిమున్నగు వారి నందఱంజూచి) అష్టాంగ శీలము నాచరించినఁ దనకుఁ దానె యంతయు సిద్ధించును... నే నెందున్నను గామనస్సి క్కడఁ గూడ నుండును.

మంత్రి—అష్టాంగ శీలమును దప్పక యాచరింతుము.
శుద్ధోదనుడు—లోకోపకార కార్యములనే చేయు
చుందుము.

యశోధర—(తనలో) అజ్ఞానమా ! నన్ను విడిచి
దూరము చనుము.

శారిపుత్రుడు—స్వగ్రోధవనము నకుఁ బోవువేళ
యైనది. అందు స్వాముల వారి యుపన్యాసము వినుటకై
మహాజను లనేకులు వేచి యుందురు.

శుద్ధోదనుడు—నేఁ డక్కడ సమావేశ మగు జన
సంఖ్య గణనా తీతమని తెలియుచున్నది.

బుద్ధుడు—అక్కడికే బయలు దేరుదము.

శుద్ధోదనుడు—నాయనా ! నీ రాక వలనఁ గృతార్థుల
మయితిమి; మా కింకఁ గోరికలు లేవు. అయినను ఈ కోరి
కలు సిద్ధించుఁ గాక.

(భరత వాక్యము.)

నీ. కలిగెడుఁగాక రాజులకుఁ బ్రజారక్తి

నత్పరిపాలన సలుపు కోరిక,

పాదలుఁ గాక భరత పుత్రుల కైకమ

త్యము స్వదేశాభ్యుదయైక పరత,

వ్యాప్త మాఁగాక ప్రపంచంబె యొక యిల్లు

జనులెల్ల సోదరు లనెడి బుద్ధి,

జనియించుఁ గావుత జనుల కొం డొరులకు .

మేలు నల్పెడు నట్టి నీటి కాంక్ష,

గీ. ఎఱుఁగుదురు గాక తోకులు హింస వలనఁ
 దమకుఁ గలిగెడి నష్టంబు; దాని వెఱిఁగి
 దయయై దమ మనోరాజ్యంబు నియతఁజేయఁ
 వలబుదురు గాక నిర్వాణ ఫలముఁ గాంచి.

బుద్ధుడు—తథాన్తు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

సంపూర్ణము.

15110